Схемы орфограмм по русскому языку

Из опыта работы

Подготовила учитель начальных классов
МОУ ОГ № 21 г. Архангельска Зуева Т.В.

Немного теории

Актуальной проблемой школы является низкая орфографическая грамотность учащихся. Это вызвано рядом причин. Одной из них методисты и учителя-практики считают отсутствие целостного представления о системе русской орфографии. Попытки систематизировать орфографический материал , составить некую схему, опору предпринимались неоднократно. И такая система появилась и даёт свои плоды.

См. www.yamal.org/ook.

Но эта система должна быть не просто представлена ученику в готовом виде. Важно, чтобы ученик «сделал открытие» самостоятельно.

И здесь надо остановиться на таком термине как «когнитивность»

Немного теории

Когнитивность – способность к умственному восприятию и переработке информации.

С этим понятием связано ещё одно - «когнитивизм».

Вот какое определение даёт этому понятию большой толковый словарь: «Когнитивизм – теория, которая утверждает, что люди не просто машины, механически реагирующие на внешние или внутренние факторы, а именно то, что разуму человека доступно нечто большее, чем информация, поступающая извне».

В психологии когнитивизм - это теоретический подход к пониманию ума, который утверждает, что функционирование ума может быть понято при помощи количественных, позитивистских и научных методов. Эти функции могут быть названы моделями обработки информации.

Немного теории

Усвоить навык грамотного письма младшему школьнику весьма непросто… Правила забываются… Ошибки повторяются…

Значит, необходимо научить детей особым образом перерабатывать информацию.

Уже несколько лет подряд я со своими детьми «открываю» новую орфограмму, а результатом этого открытия является схема, опора. Иногда таких схем одновременно появляется несколько. И тогда мы вместе их анализируем , выбираем самую-самую… Ученик, будучи автором схемы, легко узнаёт орфограмму, воспроизводит материал, вспоминает правила проверки.

Подобная когнитивная (посредством составления схем) переработка материала способствует прочному усвоению знаний.

Гласные после шипящих

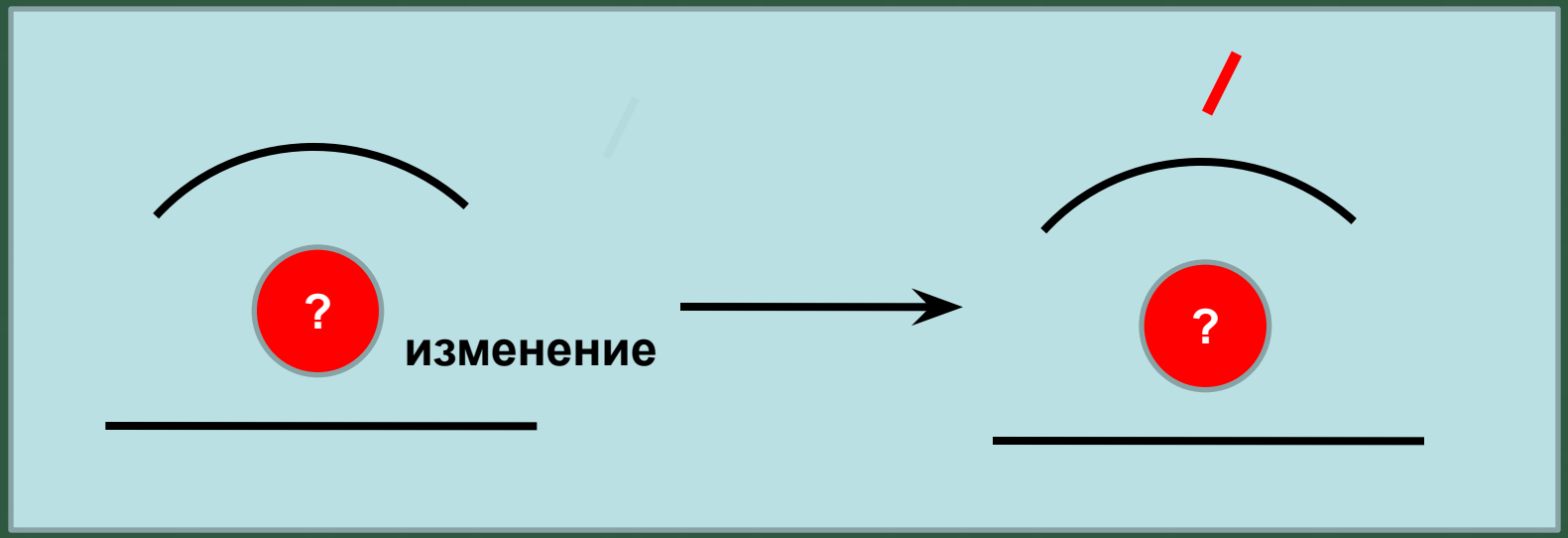
ж ш	и	
	ч щ	а
	ч щ	у

В сочетаниях ЖИ-ШИ
Только И всегда пиши.

Сочетанья ЧА и ЩА
Пишем только с буквой А.

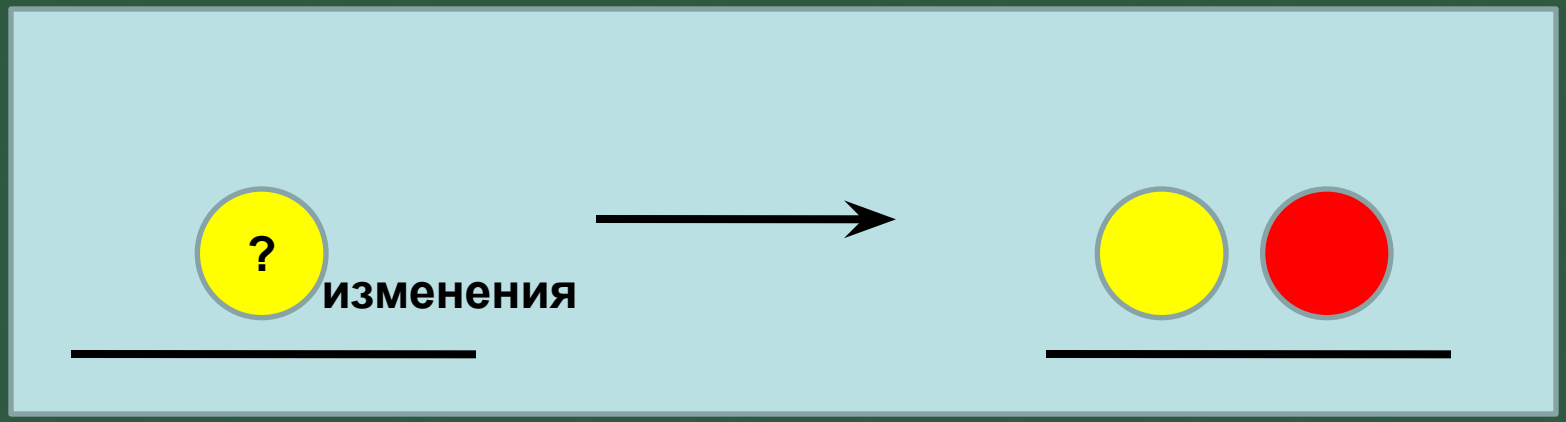
Сочетанья ШУ и ЩУ
только с буквой У.

Безударные гласные в корне



Если буква гласная вызвала сомнение –
Ты её немедленно ставь под ударение.

Парные и непроизносимые согласные



Звук согласный проверяй,
Следом гласный подставляй.

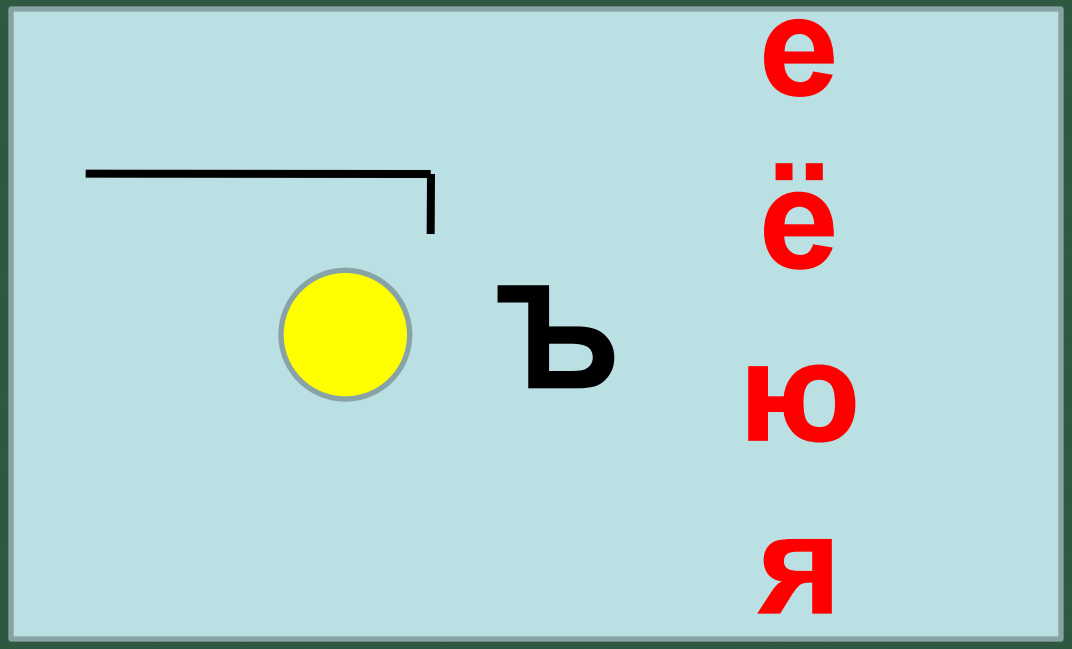
Гласные после Ц

Ц И ~~Ы~~

Исключения:

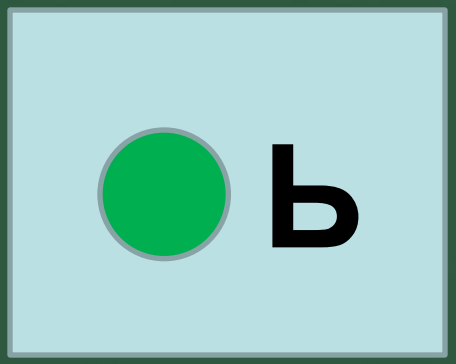
цыган, цыплёнок, на цыпочках, цыц

Правописание Ъ

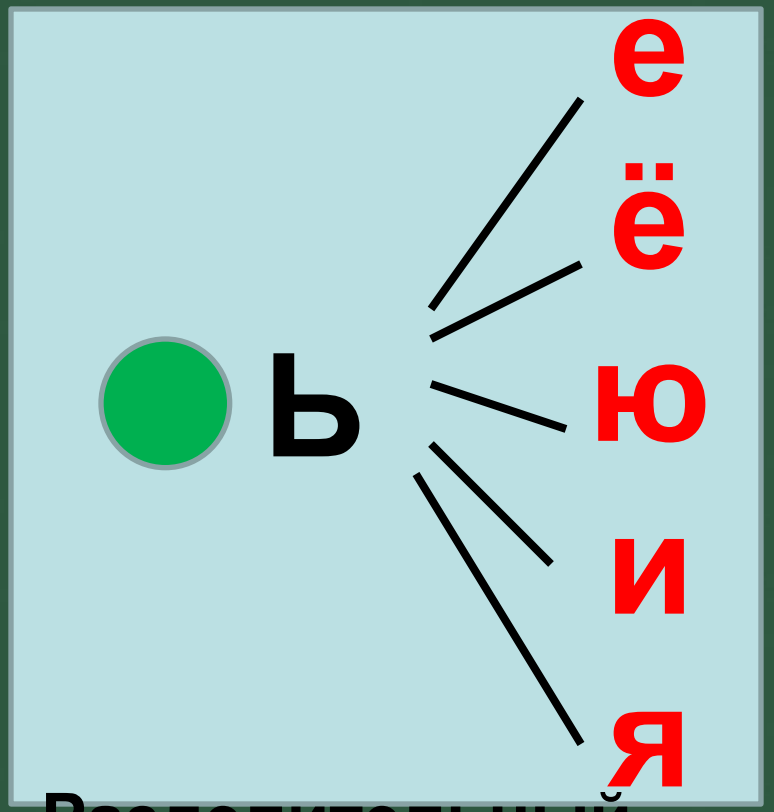


Ъ пишем после приставок, оканчивающихся на согласный, перед гласными корня Е, Ё, Ю, Я.

Роль и правописание Ь



Показатель мягкости согласного

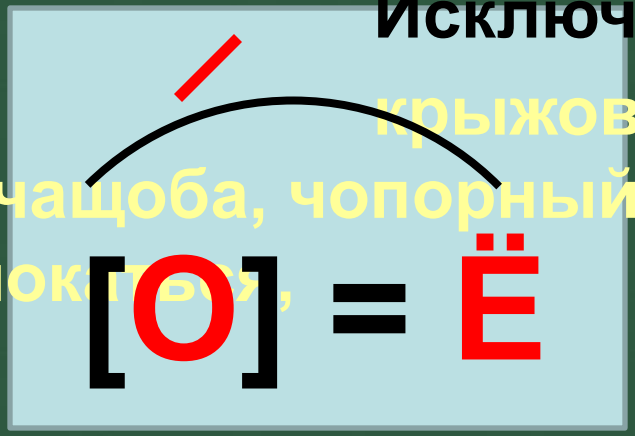


Разделительный мягкий знак

Правописание О и Ё после шипящих в корне слова

Исключения:

крыжовник, капюшон, чащоба, чопорный, обжора, чокаться, трещотка, шов …



Если в корне после шипящего под ударением слышится [О], то надо писать Ё.

Правописание Ь

-ишь -ешь -ёшь	-чь -жь -шь
глагол 2 лица	имя сущ. 3 скл.

Правописание Ь в наречиях

ш (ч, ж) **Ь**

наречие

Исключения:

уж, замуж, невтерпёж

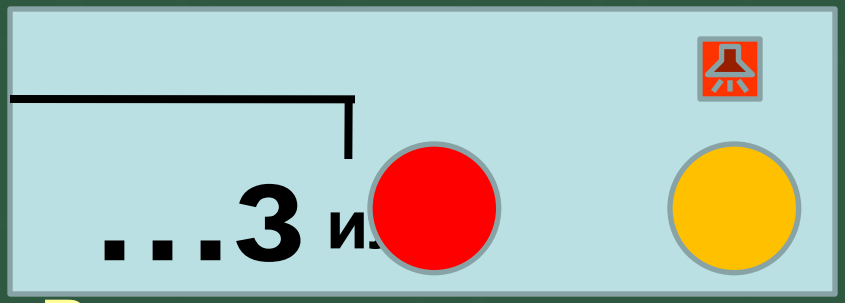
Суффиксы наречий

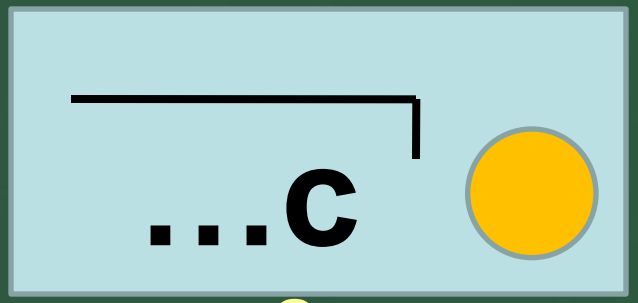
из- до- с-	А
в- на- за	О

Исключения:

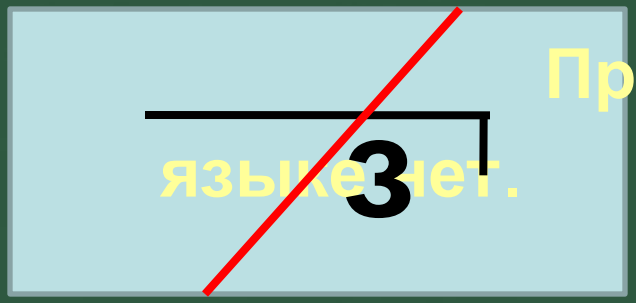
связно, доверчиво

Правописание приставок



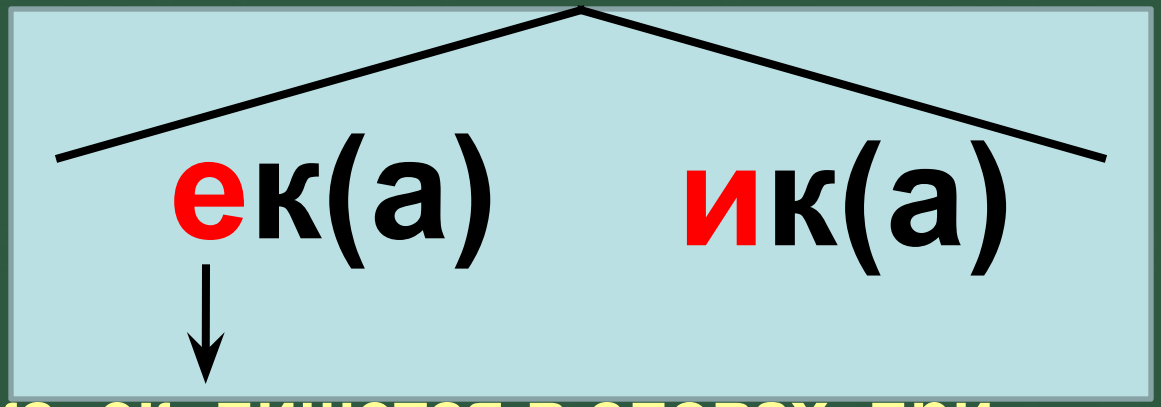


В приставках, оканчивающихся на -З перед гласными и звонкими согласными пишется З, перед глухими - С.



Приставки З- в русском языке нет.

Правописание И, Е в суффиксах имён существительных



Суффикс -ек- пишется в словах, при склонении которых, гласный Е выпадает.

Суффикс -ик- пишется в словах, которые при склонении сохраняют И.

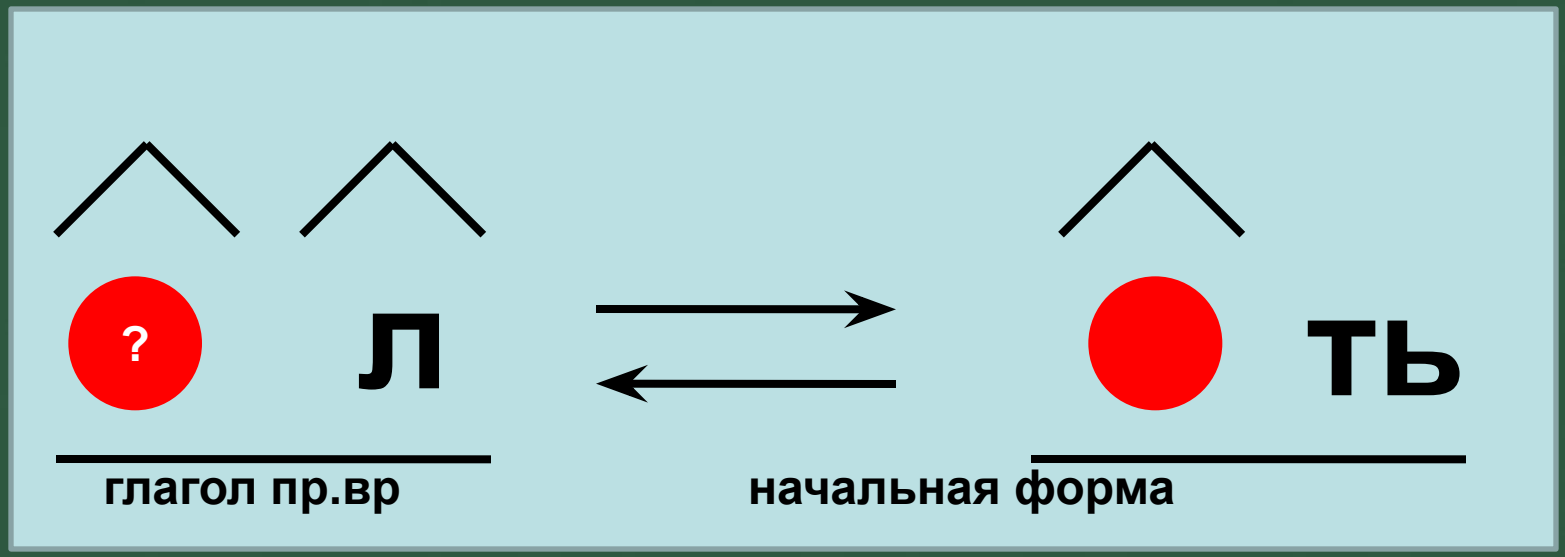
Правописание О и Ё в суффиксах некоторых частей речи

Ч, Щ, Ж, Ц

В суффиксах существительных, прилагательных и наречий под ударением пишется О, без ударения - Е.

Исключение: ещё

Правописание суффиксов глаголов прошедшего времени



Чтобы узнать, какую гласную следует писать в суффиксе глагола прошедшего времени, надо поставить глагол в начальную форму. Какая гласная пишется перед –ТЬ, та же гласная пишется и перед –Л, т.к. основы прошедшего времени и начальной формы совпадают.

И в заключение…

Подобных схем много. Здесь представлена лишь часть.

В 1 классе я показываю детям, как можно «зашифровать» наш секрет. Мы вместе «договариваемся» об особых значках и символах. В дальнейшем дети сами делают схемы.

Эти схемы являются результатом работы моих учеников разных лет…А так как я – учитель начальных классов и «открывать новые знания» мне доводится каждые четыре года - схемы могут несколько видоизменяться, но суть остаётся. Я не исправляю то, что получилось у детей – ведь это – их труд

По такому же принципу мы создаём схемы и на уроках математики.

Ученики заносят их в ТЕТРАДЬ СЕКРЕТОВ и пользуются ими в дальнейшем.

Как строится работа по «Открытию» новой орфограммы показано на примере фрагмента урока русского языка.

Желаю творческих успехов!