

АППЛИКАЦИЯ ИЗ ЗОНТИКА ОДУВАНЧИКА И ХЛОПКА НА БАРХАТНОЙ БУМАГЕ



Учитель технологии
Гарбуз Светлана
Алексеевна
МБОУ СОШ № **44**
г. Кропоткин
Краснодарский край

ПОНЯТИЕ ОБ АППЛИКАЦИИ

- **Аппликация — вырезание и наклеивание (нашивание) фигурок, узоров или целых картин из кусочков бумаги, ткани, кожи, растительных и прочих материалов на материал-основу (фон). Как правило, материалом-основой служат картон, плотная бумага, дерево.**
- **Для аппликации можно использовать пух любых растений (тополь, рогоз, одуванчик), а также хлопок. Его легко найти- это вата.**
- **Работы из пуха получаются лёгкими, воздушными, красивыми. Очень важно при этом проявить фантазию и терпение.**





**Одува́нчик лека́рственный,
или Одуванчик обыкнове́нный -
многолетнее травянистое растение
семейства астровых .**

**Плод одуванчика — серо-бурая
семянка, несущая хохолок-летучку из
белых мягких волосков.**

**Листья одуванчика перисто-
надрезанные или цельные. Цветёт
одуванчик в мае—июне,
плодоносит — с конца мая по июль.**





Хлопок - растительное волокно, получаемое из растений хлопчатника. Эти волокна очень тонкие, пушистые и мягкие. Из длинных волокон **(20-25 мм)** производится хлопковая ткань, а из более коротких - вата. Цветки хлопчатника крупные, белого, жёлтого или кремового цвета.



КАРТИНА «ОДУВАНЧИКИ»



В летний солнечный денек
золотой расцвел цветок.
На высокой тонкой ножке
все дремал он у дорожки,
А проснулся - улыбнулся:
- вот пушистый я какой!
Ах, боюсь, что разлечусь,
тише, ветер луговой!



ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ РАБОТЫ



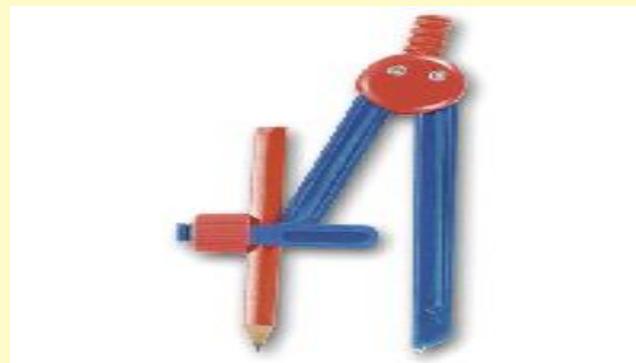
НОЖНИЦЫ



ПИНЦЕТ



КАРАНДАШ



ЦИРКУЛЬ

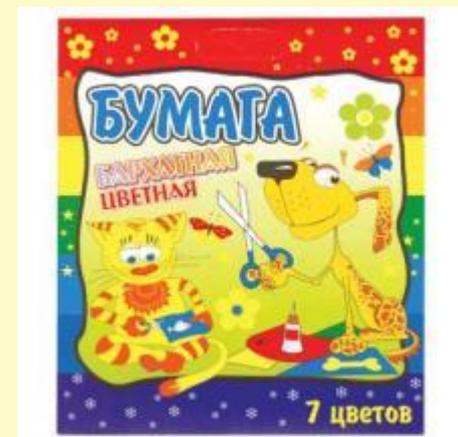
МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ РАБОТЫ



БАТА



**ЗОНТИКИ
ОДУВАНЧИКА**



**БАРХАТНАЯ
БУМАГА**

ТЕХНОЛОГИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ

- Для выполнения работы подготовим эскизный рисунок одуванчиков и переведём его на бархатную бумагу с помощью карандаша (рис. 1).
- Зонтики одуванчика берём пинцетом и накладываем их так, чтобы семена были направлены в одну точку (рис. 2).
- Стебли скатываем жгутиками из ваты и накладываем на рисунок, слегка вдавив в ворс основы (рис. 3).
- Листья заполняем полностью тонким слоем ваты, ножкой циркуля делаем просветы, передающие прожилки (рис.4).





1



2



3



4

ВЫСТАВКА РАБОТ





СПАСИБО ЗА УРОК!

