### История развития фотографии.

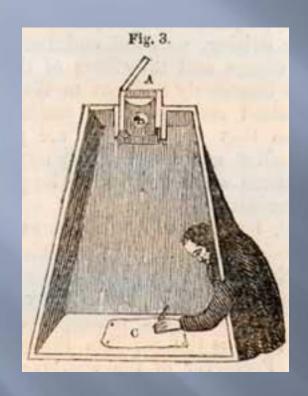


МОУ СОШ №27 9 «А» Нехорошков Роман Г. Озёрск Челяб. Обл.



### Задачи исследования:

- 1. Изучить историю развития фотографии.
- 2. Сравнить качество цифровой и плёночной фотографии. Сравнить стоимость цифровой и плёночной фотографии.
- 3. Провести исследование в области редактирования снимка.
- 4. Изучить потребительский спрос на цифровую и плёночную фотографии.



Использование камер-обскура художниками



Дагерротип на камне

### Дагерротипы

В 1825 году Луи Дагер светочувствительную пластинку помещал в камеруобскуру и довольно долго освещал. Парами ртути фиксировали изображение. Так как способ проявки был не безопасным для здоровья, британский астроном

и учёный Джон Херсчель предложил мыть пластинку в растворе гипосульфита натрия.

Дагер называл свои фотографии дагерротипами.

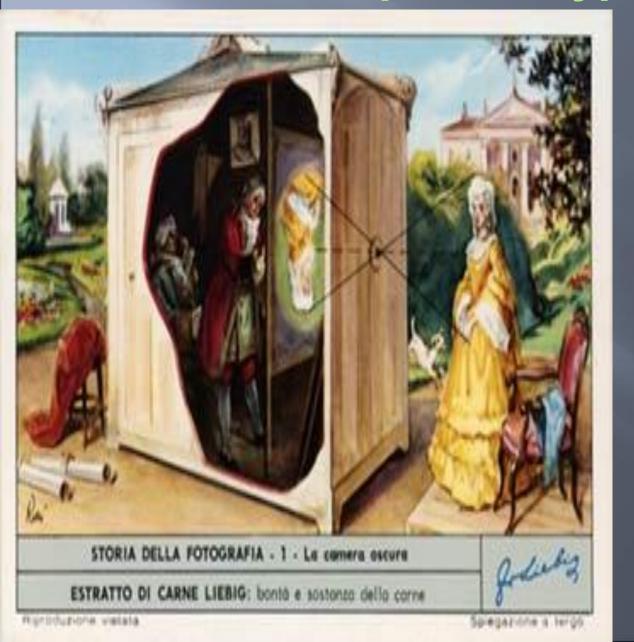


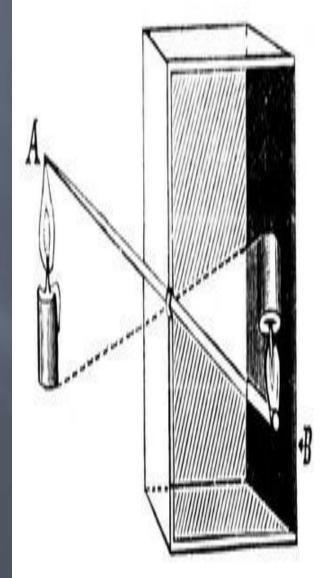




Луи-Жак-Манде Дагер. Парижский бульвар. 1839 год. Дагерротип.

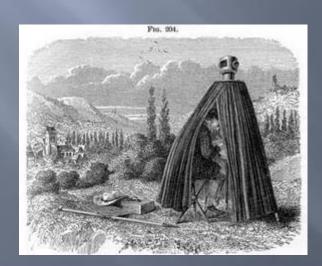
### Камеры-обскура.





Модифицированные и улучшенные камеры Дагерра







CAMERA OBSCURA

1878-88гг. Американец Г.Гудвин патентует целлулоидную катушечную пленку. КОДАК продает первый пленочный фотоаппарат. Начало эпохи массовой фотографии.

1891г. КОДАК выпускает пленку для зарядки при дневном свете.
1900г. На рынке США появляется прототип современной "мыльницы" - фотоаппарат фирмы КОДАК стоимостью один доллар.

1903г. Братья Люмьер из Франции разрабатывают процесс "Автохром" - первый

поступивший в массовую продажу цветной фотоматериал. 1924-25гг. Фотоаппарат ЛЕЙКА-1 стал первым массовым технически совершенным фотоаппаратом, использующим стандартную 35-ти мм сменную пленку на катушках.

1925г. Изобретена лампа-вспышка.

1928г. Первый массовый двухобъективный зеркальный фотоаппарат РОЛЛЕЙФЛЕКС. С этого момента у фотографов появилась возможность производить точную кадровку даже при оперативной съемке.

1935-36гг. Изобретены импульсные осветители. КОДАК выпускает массовую цветную фотопленку "Кодахром" (для кино и фото техники). Это первая цветная пленка, позволяющая

обрабатывать ее конечному пользователю.

1937г. Первый массовый однообъективный зеркальный фотоаппарат ЭКЗАКТА.

1938г. Первый массовый фотоаппарат с автоматическим управлением диафрагмой КОДАК СУПЕР 620.

1942г. Пленка Kodacolor впервые позволяет получать цветные отпечатки. Новый шаг эпохи массовой фотографии.

1948г. Революционное изобретение - фотоаппарат полароид, позволяющий получать готовые

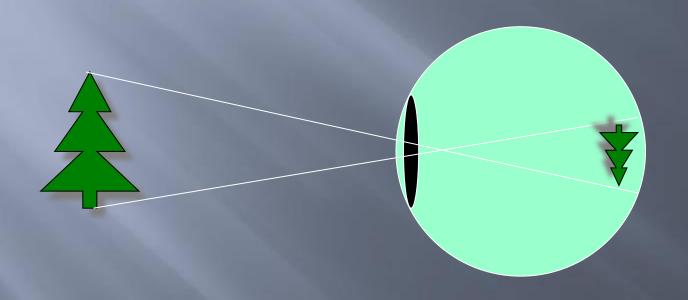
черно-белые снимки за 60 секунд.

1954г. Первая 35-ти мм зеркальная фотокамера с полностью автоматическим механизмом подъема зеркала - родоначальник современных зеркальных фотоаппаратов. Это модель ASAHIFLEX II была произведена японской фирмой PENTAX - таким образом лидерство в конструировании фототехники уверенно захватывают японские производители.

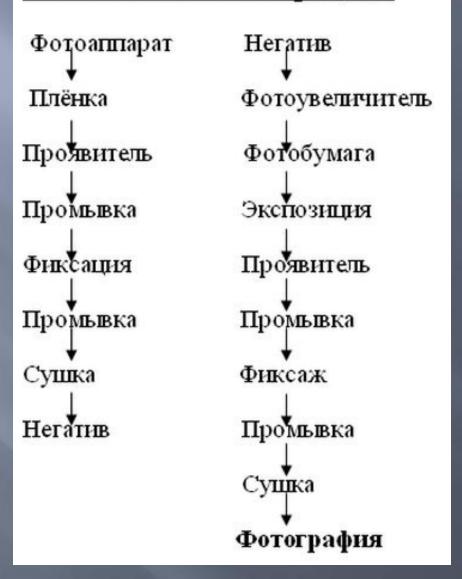
# фотоаппарата происходило в несколько этапов:

- 1. Появление видоискателя призменного типа (пентапризма).
- 2. Рождение электронноуправляемых затворов.
- 3. Частичная автоматика экспозиции (приоритет выдержки или диафрагмы).
- 4. Устройства автоматической (в том числе и скоростной) транспортировки пленки.
- 5. Полная автоматика экспозиции.
- 6. Появление вспышек.
- 7. Микропроцессорное многофункциональное управление всеми устройствами фотоаппарата с использованием информационных дисплеев.
- 8. Вспышка встраивается в корпус фотокамеры.
- 9. Появление автофокуса.
- 10. Резкое экспоненциальное улучшение и модернизация всех вышеперечисленных устройств фотоаппарата.

# Фотоаппараты и объективы имитируют человеческий глаз.



#### Фотохимический процесс.







- Эдвин ГербертЛэнд
- 13 октября 2001г. Polaroid объявляет о банкротстве.

В 2008 г.
Прекращён выпуск кассет для Полароида

#### Что такое пиксели?

- По мере увеличения цифрового снимка вы начинаете видеть, что он состоит из крошечных квадратиков, это и есть пиксели.
- Несложные расчеты показывают, что для идеальной печати снимка популярного формата 10х15 разрешение матрицы должно составлять 2,1 мегапикселей.



# При увеличении фото видны пиксели



#### История развития цифровой фотографии.

- В цифровых фотоаппаратах процесс получения изображения намного более сложен.
- Год рождения цифровой фотокамеры установить несложно. Несмотря на то, что работы в этом направлении начались еще в середине 70-х, а первые действующие образцы появились на свет в 1981 году

## Отметки в 3, 4 и 5 мегапикселей легко преодолело множество производителей.

Цены на цифровую технику интенсивно снижались, пока не приблизились к психологически комфортной отметке 300 долларов— что, собственно, и позволило цифровым камерам вступить в прямую конкуренцию с компактными плёночными моделями.

Для достижения качества, аналогичного слайду, эффективное разрешение матрицы должно составлять около 25 мегапикселей.

#### Стоимость плёночной фотографии.

- Стоимость плёночного фотоаппарата (мыльницы): около 1000 рублей.
- Стоимость плёнки на 36 кадров: около 100 рублей.
- Стоимость печати одной фотографии 10\*15: 6 рублей.

#### Стоимость цифровой фотографии.

- Стоимость цифрового фотоаппарата: 4000-10000рублей.
- Стоимость карты памяти на 100-600 кадров: около 200 -1000 рублей.
- Стоимость печати одной фотографии 10\*15: 3,5 рубля.

# Перспективы развития фотографии.

В будущем ожидается еще один (и на этот раз, очевидно, уже последний) скачок в развитии 35-ти мм зеркальных фотоаппаратов - их скрещивание с цифровой техникой.

Распространенное мнение о том, что цифровая фотография вытеснит обычную, пока беспочвенны.

Опрос.

Опрошено	83 человека	%
Пользуются цифровым фотоаппаратом	63 человека из них у 27 человек цифровик в сотовом телефоне	76% 32,5%
Пользуются плёночным фотоаппаратом	8 человек	9,6%
Пользуются цифровым и плёночным фотоаппаратами	4 человека	4,8%
Нет фотоаппарата	8 человек	9,6%

- Кроме потребителей мы опросили продавцов отделов магазинов «Фототовары». В магазинах наряду с большим выбором цифровых фотоаппаратов, также существует небольшой выбор плёночных. Плёнку для плёночных фотоаппаратов продолжают покупать и печатать с неё фотографии. Со слов продавцов с цифровых носителей печатают фотографии 2/3, а с плёнки 1/3 фотолюбителей.
- Итак: результаты опроса показали, что количество пользователей цифровых фотоаппаратов в несколько раз больше, чем пользователей плёночных.

# Снимки сделаны с фотокамеры в 2 Мега пикселов.





### Снимки сделаны с фотокамеры в 8.1 Мега пикселов



# Снимки сделаны с фотокамеры в 7,2 Мега пикселов



### Практическая работа.









