









Искусство лоскутного шитья известно многим народам мира с давних пор. Считается что этот вид декоративно-прикладного искусства возник в Англии.

В России лоскутное шитье стало активно развиваться с середины XIX века, когда широкое распространение получили хлопчатобумажные ткани фабричное производство. Лоскутная техника зародилась изначально в крестьянской среде. Редкая крестьянская изба не имела лоскутного одеяла.















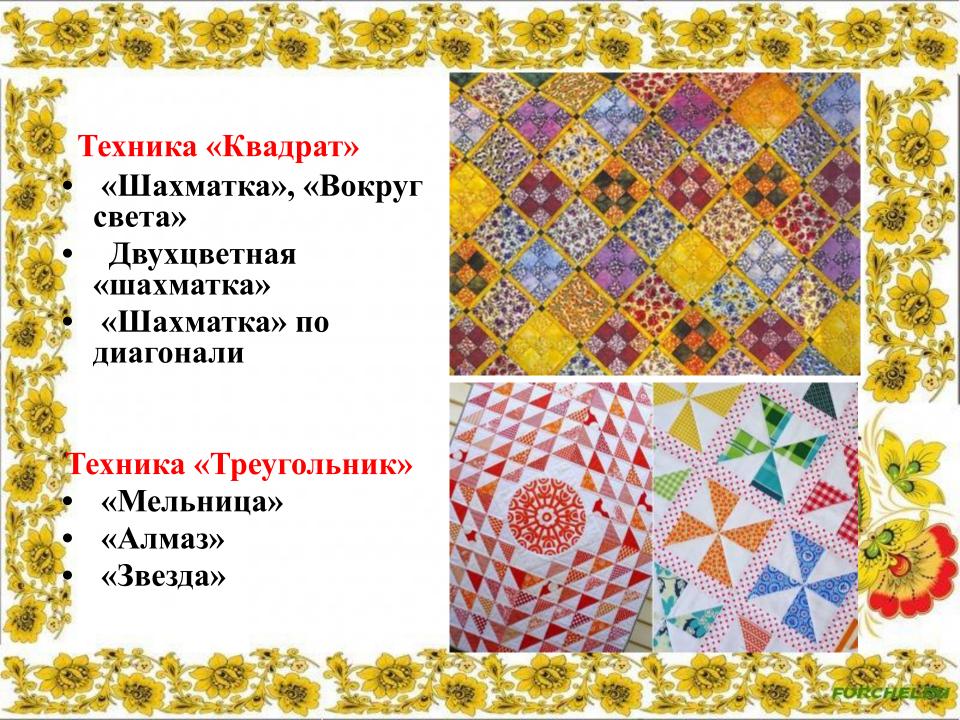


Техника лоскутного шитья — совокупность приемов и технологическая последовательность соединения лоскутов определенных форм в орнаменты и полотна.

Техника «Полоска»

- «Диагональная раскла)
- «Прямая раскладка»
- «Паркет»
- «Елочка»
- «Колодец»
- «Изба»
- «Цветные колодца»
- «Внутренний дворик»
- «Русский квадрат»
- 🗼 «Ананас»
 - «Мельница»





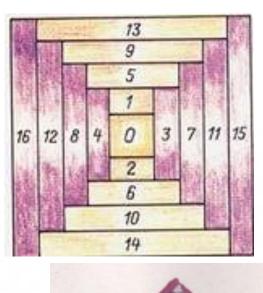




«Колодец» Схема "Колодец" Узор «колодец» наиболее популярен в традиционных лоскутных узорах, и его геометрическая форма может использоваться для создания интересных трехмерных эффектов. Применение длинных полос ткани в узорах «колодец», где длинные полосы разрезаются и нашиваются вокруг центрального квадрата, было известно издавна.

«Бревенчатая изба»

Традиционно центральным элементом становились кусочки ткани красного цвета, символизирующие сердце избы, а светлые и темные элементы, соответственно, свет и тень. «Бревенчатая изба» — тот редкий мотив, которому не нужен шаблон. Ткань режется на полосы (размеры произвольные), которые пришиваются к центральному квадрату







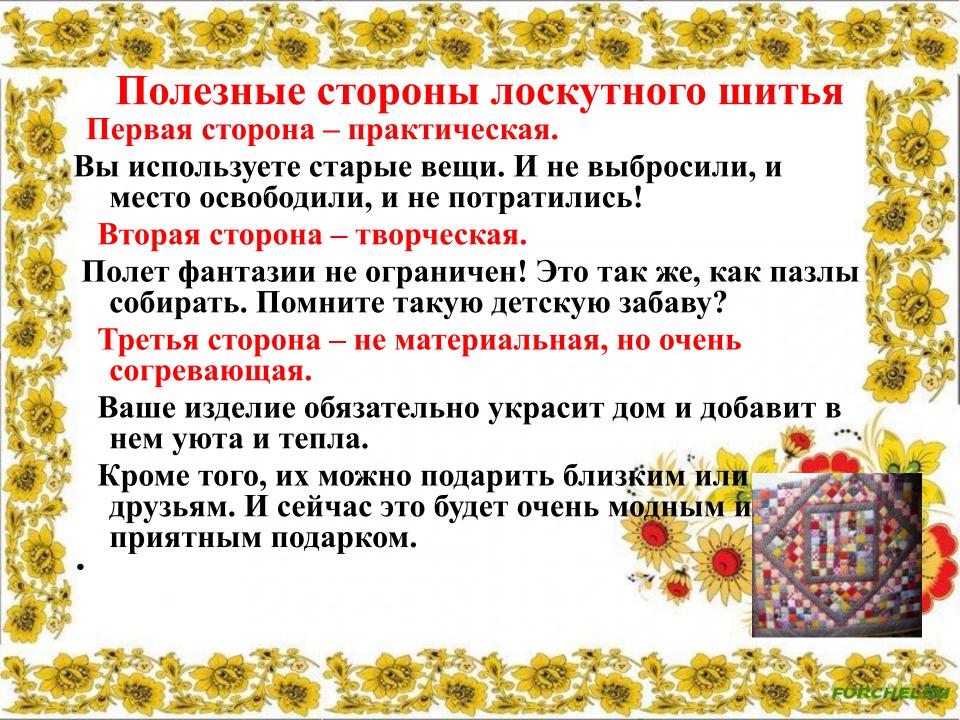


Техника «Русский квадрат»

В основе этой композиции лежит квадрат. Сборка задуманного изделия начинается от центра. Каждый ярус, состоящий из четырех равнобедренных треугольников, визуально как бы увеличивает первоначальный квадрат.

Для каждого яруса выкраивают свой шаблон прямоугольного треугольника, гипотенуза которого равна стороне центрального квадрата. Каждые четыре одинаковых треугольника пристрачивают к четырем сторонам квадрата. Получается как бы квадрат в квадрате.











ШАГ 1 Для прихватки лучше всего подойдут хлопковые или льняные ткани. Выберите гармоничное сочетание из цветных и однотонных тканей, накроите из них полоски шириной 5 см по долевой нити (они могут быть разной ширины). Выкроить основу - это квадрат 17х 17 см из любой ткани.





Прокладываем строчку (ширина шва 0,7 см). В начале и в конце каждой строчки ставим закрепки.

Таким образом мы не только соединяем полоски между собой, но и одновременно настрачиваем их на основу.

















