

# Доскутное изделие



**Выполнила:**  
**учитель технологии**  
**1 – категории**  
**МБОУ СОШ № 13 г. Азов**  
**Семенец Ольга Ивановна**





## Цели урока:

- ❖ Ознакомить учащихся с историей лоскутного шитья,
- ❖ дать представление о различных техниках лоскутного шитья,
- ❖ закономерностях построения узоров из полос, треугольников, квадратов, наборных полос;
- ❖ Практическая работа.





# Разные названия одного творчества.

**Квилтинг** — по американски,

**Пэчворк** — по европейски



а по русски — **Лоскутное шитье...**





**Лоскутное шитье** – это искусство соединения  
небольших разноцветных кусочков ткани  
(лоскутов) в единое целое путем сшивания.





# Развитие лоскутного шитья

Искусство лоскутного шитья известно многим народам мира с давних пор. Считается что этот вид декоративно-прикладного искусства возник в Англии.



В России лоскутное шитье стало активно развиваться с середины XIX века, когда широкое распространение получили хлопчатобумажные ткани фабричного производства. Лоскутная техника зародилась изначально в крестьянской среде. Редкая крестьянская изба не имела лоскутного одеяла.





**Постепенно, по мере развития искусства лоскутного шитья в России формировались «художественные принципы и приемы создания орнаментальных лоскутных композиций, в которых присутствуют детали в виде полосы, треугольника, квадрата и т.п.**





# Материалы

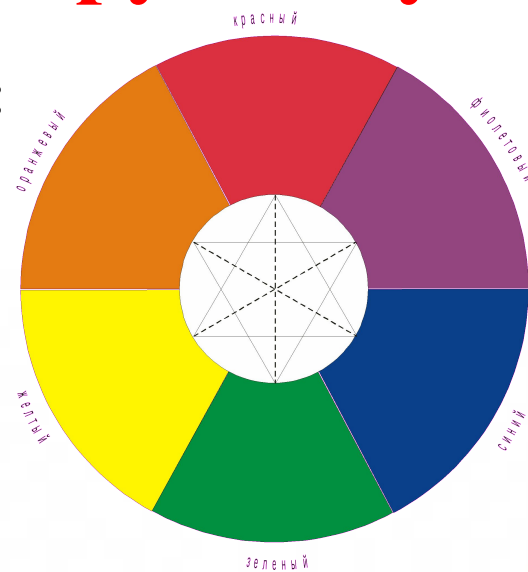
В лоскутном творчестве используются и отходы от шитья, и ткань, бывшую в употреблении, и новая ткань. Ткани отличаются друг от друга по цвету, рисунку, фактуре, толщине, плотности ит.д. Также в лоскутном шитье применяются ватин, синтепон, обрезки лент, кружев, тесьмы и т.д. Особое внимание уделяют подбору лоскута по цвету и рисунку.





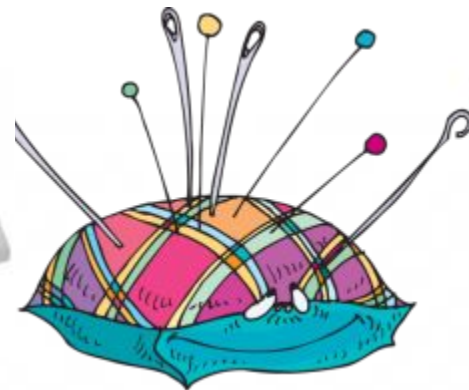
# Рекомендации по подбору лоскута

- Соединяя различные цвета, используют следующие приемы:
- Сочетание контрастных цветов
- Сочетание родственных цветов («раскат» цвета)
- Сочетание пестрой и однотонной ткани, если гладкокрашенная ткань повторяет одну из красок пестрой.
- Черный цвет, белый и серый используются как отделка. Неплохо выглядит черный цвет в соседстве с оранжевым, желтым, розовым, красным, сиреневым и салатным тонами.





# Оборудование, инструменты, приспособления





# Лоскутная мозаика

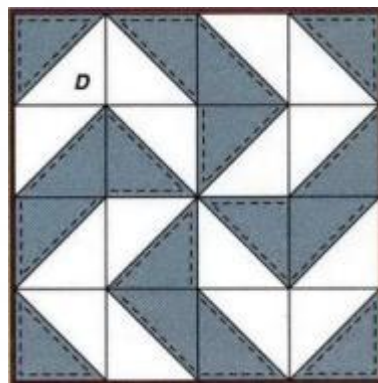
В этой технике непросто  
Выполнить программу роста  
Здесь придется потрудиться  
И совет мой пригодится.  
Вы научитесь нескоро  
Сами создавать узоры.  
Помогает здесь сноровка,  
Навык, опыт, тренировка,  
А еще нужна машинка,  
Ниток полная корзинка.  
И ещё хочу сказать,  
Нужно чётко соблюдать  
Принцип сборки полотна,  
Где пропорция важна.





# Технология лоскутного шитья

- ❖ Выполнение эскиза орнамента (2 экземпляра)
- ❖ Изготовление шаблонов.
- ❖ Выкраивание лоскутных деталей.
- ❖ Соединение лоскутных деталей в соответствии с выбранной техникой лоскутного шитья.





# Техники лоскутного шитья

**Техника лоскутного шитья** – совокупность приемов и технологическая последовательность соединения лоскутов определенных форм в орнаменты и полотна.

## Техника «Полоска»

- «Диагональная раскладка»
- «Прямая раскладка»
- «Паркет»
- «Елочка»
- «Колодец»
- «Изба»
- «Цветные колодца»
- «Внутренний дворик»
- «Русский квадрат»
- «Ананас»
- «Мельница»





## Техника «Квадрат»

- «Шахматка», «Вокруг света»
- Двухцветная «шахматка»
- «Шахматка» по диагонали



## Техника «Треугольник»

- «Мельница»
- «Алмаз»
- «Звезда»





## **«Свободная техника»**

**Сборка от середины  
основы**

**Схема «Роза»**

**Сборка от края основы**

**Сборка лоскутков в  
рисунок,**

**вписанный в треугольник**

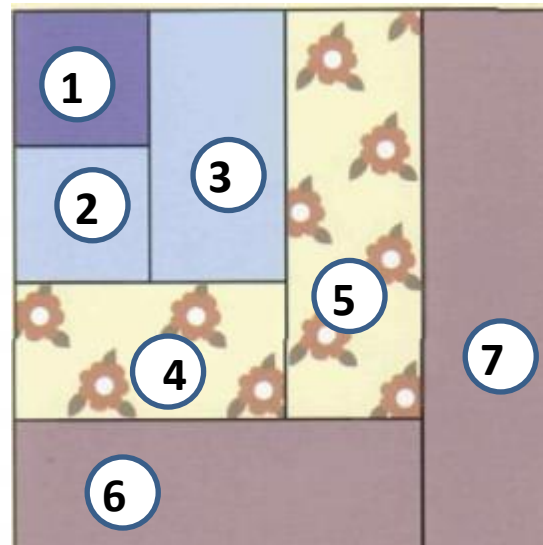
**Используя эти техники  
можно составить  
удивительные орнаменты  
и композиции из  
получившихся мотивов.**





# «Ёлочка» (Паркет)

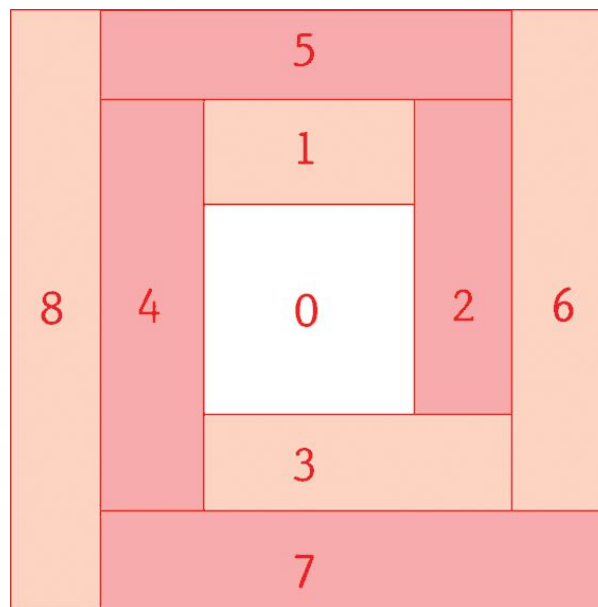
Схема сборки лоскутных изделий «Ёлочка» (или «Паркет», «Шишка») своим названием обязана внешнему сходству с видом молодой ели, паркетной кладки или с формой шишки. Иногда можно встретить эту схему под названием «Четверть квадрата».





## «Колодец»

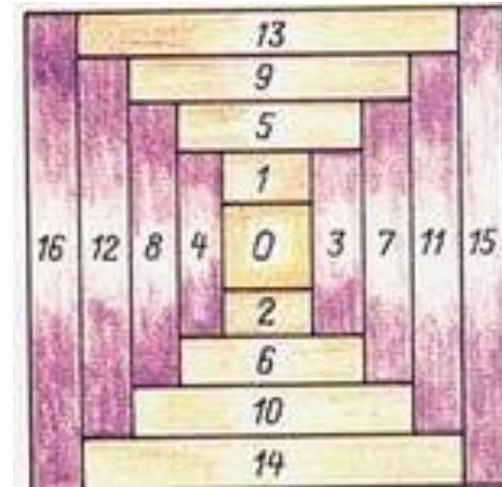
Схема «Колодец» Узор «колодец» наиболее популярен в традиционных лоскутных узорах, и его геометрическая форма может использоваться для создания интересных трехмерных эффектов. Применение длинных полос ткани в узорах «колодец», где длинные полосы разрезаются и нашиваются вокруг центрального квадрата, было известно издавна.





## «Бревенчатая изба»

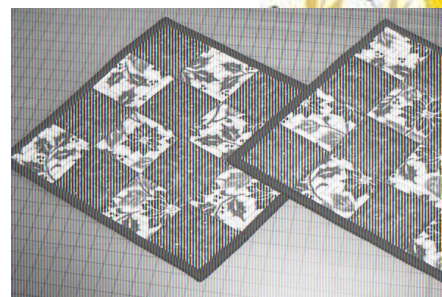
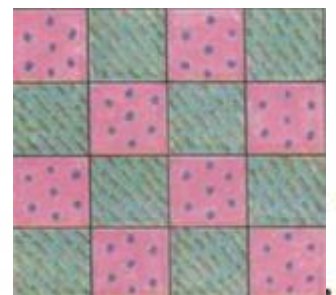
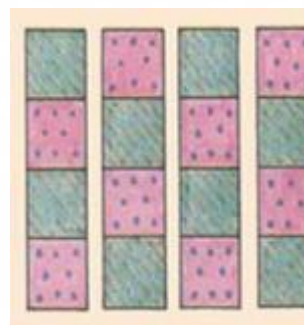
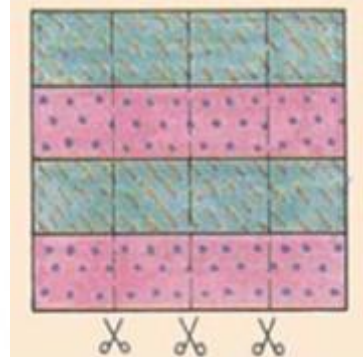
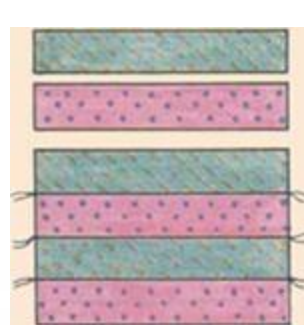
Традиционно центральным элементом становились кусочки ткани красного цвета, символизирующие сердце избы, а светлые и темные элементы, соответственно, свет и тень. «Бревенчатая изба» — тот редкий мотив, которому не нужен шаблон. Ткань режется на полосы (размеры произвольные), которые пришиваются к центральному квадрату





## Двухцветная «шахматка»

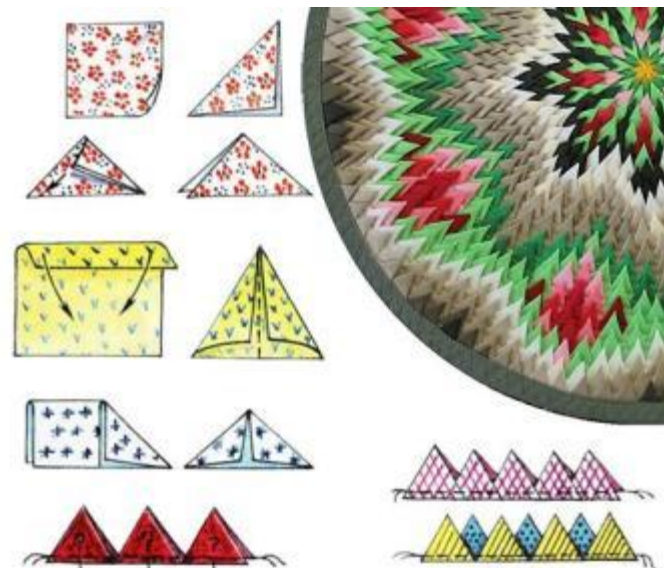
Сначала нарезают одинаковое количество полосок того и другого цвета шириной, равной ширине квадрата «шахматки» в готовом виде, плюс припуск на швы с каждой стороны квадрата, то есть на шов добавляют не только с краев полосы, но и учитывают припуск, отмеряя ее длину. Раскройте полоски нужного размера и сшейте их в полотно, как показано на схеме.





# Техника «Лоскутные уголки»

Особенностью здесь является то, что лоскутки не сострачивают между собой в единую плоскость, а делают из них отдельные треугольнички (как уголки) и пришивают их слоями на основу. Ткань должна держать форму, хорошо утюжиться и быть однотонной или с мелким рисунком.

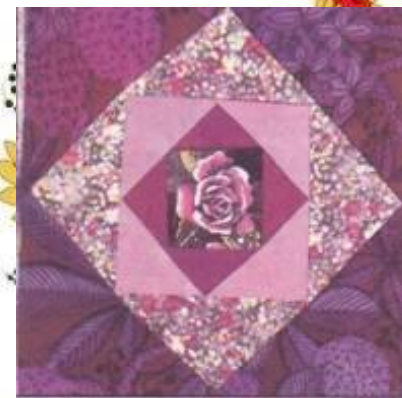
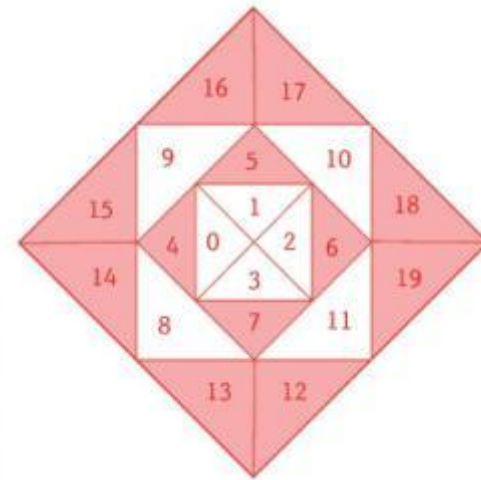




## Техника «Русский квадрат»

В основе этой композиции лежит квадрат. Сборка задуманного изделия начинается от центра. Каждый ярус, состоящий из четырех равнобедренных треугольников, визуально как бы увеличивает первоначальный квадрат.

Для каждого яруса выкраивают свой шаблон прямоугольного треугольника, гипотенуза которого равна стороне центрального квадрата. Каждые четыре одинаковых треугольника пристрачивают к четырем сторонам квадрата. Получается как бы квадрат в квадрате.





# **Полезные стороны лоскутного шитья**

## **Первая сторона – практическая.**

**Вы используете старые вещи. И не выбросили, и место освободили, и не потратились!**

## **Вторая сторона – творческая.**

**Полет фантазии не ограничен! Это так же, как пазлы собирать. Помните такую детскую забаву?**

## **Третья сторона – не материальная, но очень согревающая.**

**Ваше изделие обязательно украсит дом и добавит в нем уюта и тепла.**

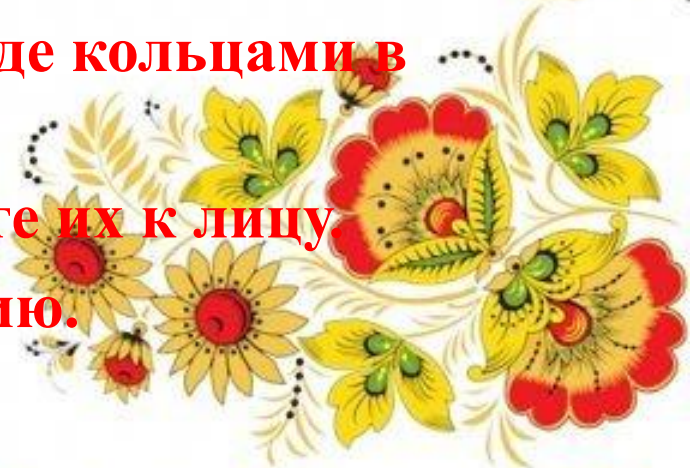
**Кроме того, их можно подарить близким или друзьям. И сейчас это будет очень модным и приятным подарком.**





# Основные правила по технике безопасности

- Иглы и булавки хранить в игольнице.
- Не берите иглу в рот, не играйте с иглой.
- Не держи ножницы концами вверх.
- Не оставляй ножницы в открытом виде.
- При работе следи за пальцами своей руки.
- Передавай ножницы в закрытом виде кольцами в сторону.
- Не играйте ножницами, не подносите их к лицу.
- Используйте ножницы по назначению.





# Прихватка в стиле пэчворк



*Прихватки –  
постоянные жители  
на любой кухне.*



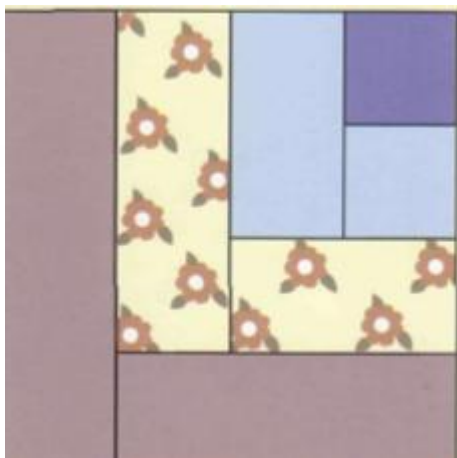


# **Практическая работа.**

## **«Прихватка в стиле пэчворк»**

**Попробуем освоить самый простой и доступный метод соединения лоскутков «паркет» при изготовлении прихватки.**

**Пусть же она будет не только необходимой, но и стильной частью интерьера кухни.**



**«паркет»**





## ШАГ 1

Для прихватки лучше всего подойдут хлопковые или льняные ткани. Выберите гармоничное сочетание из цветных и однотонных тканей, нарежьте из них полоски шириной 5 см по долевой нити (они могут быть разной ширины).

Выкроить основу - это квадрат 17х 17 см из любой ткани.





## ШАГ 2

Берём первую  
полоску и отрезаем  
от неё квадрат 5x5

Прикладываем  
его к углу основы  
и фиксируем  
булавкой.





## ШАГ 3

Берём вторую  
полоску (другой  
расцветки) и отрезаем  
от неё квадрат.

Второй квадрат  
складываем лицом к  
лицу с первым





**Прокладываем  
строчку (ширина шва  
0,7 см). В начале и в  
конце каждой строчки  
ставим закрепки.**

**Таким образом мы не  
только соединяем  
полоски между собой, но  
и одновременно  
настрачиваем их на  
основу.**





## ШАГ 4

**Выправляем второй квадрат на лицевую сторону.**

**...и от полоски того же цвета отрезаем кусочек, равный стороне притачивания.**





## ШАГ 5

Его также  
прикладываем лицом к  
лицевой стороне  
предыдущих квадратов.

и притачиваем (ширина  
шва 0,7 см)







## **ШАГ 6**

**Выправляем всё на лицевую сторону. Затем отрезаем кусочек от третьей полоски, в соответствии со стороной притачивания.**

**Притачиваем.  
Отмеряем следующий кусочек и тоже притачиваем.**





## ШАГ 7

Аналогично поступаем и со следующими полосками.

Приутюживаем получившуюся конструкцию.  
Остатки основы подрезаем, формируя ровный квадрат.





## ШАГ 8

По контуру  
прихватки будет  
"рамка" - для неё  
подойдут такие же  
полоски.

Соединять их будем  
так же как и  
предыдущие, но уже  
без основы.





## ШАГ 9

При притачивании последней (четвёртой) полоски посередине оставляем отверстие 8-10 см для выворачивания (отмечено булавками).

Заготовку приутюживаем.





## ШАГ 10

**Выкраиваем из ткани квадрат такого же размера как и заготовка.**





## ШАГ 11

Детали прихватки складываем лицевыми сторонами внутрь и выкраиваем по этой форме прокладку (синтепон, ватин).





## ШАГ 12

Уравниваем срезы всех деталей и прокладываем строчку по всему контуру прихватки (ширина шва 1,0 см).





## ШАГ 13

Через отверстие для выворачивания по одному выправляем уголки прихватки на лицевую сторону





## ШАГ 14

Проложим строчку на 0,1 см от края "рамки".  
Начинаем прокладывать строчку от угла с той стороны, где отверстие и притачать петлю.





## ШАГ 15

Утюжим прихватки очень осторожно, не касаясь утюгом поверхности, только паром, что бы сохранить объём.





**Вот что получилось!**





A decorative border of yellow flowers and green leaves surrounds the text. The border is composed of repeating floral motifs along the top, bottom, and left sides, with a larger, more detailed floral arrangement in the bottom right corner.

**СПАСИБО  
ЗА  
ВНИМАНИЕ!**



# Используемые активные ссылки

- <http://mosaic-patchwork.info/images/glav-1.jpg>
- <http://www.yugopolis.ru/data/img/cdbb04ac08902ad689d7e0cd19585b33/23619.jpg>
- <http://s005.radikal.ru/i209/1110/aa/102c91e46f14.jpg>
- [http://farm2.static.flickr.com/1427/865478653\\_75e33a4f8e\\_o.jpg](http://farm2.static.flickr.com/1427/865478653_75e33a4f8e_o.jpg)
- <http://mtdata.ru/u9/photo9207/20232100409-0/original.jpg>
- [http://img1.liveinternet.ru/images/attach/c/3/77/923/77923963\\_Walter\\_Langley\\_The\\_Old\\_Quilt.jpg](http://img1.liveinternet.ru/images/attach/c/3/77/923/77923963_Walter_Langley_The_Old_Quilt.jpg)
- <http://tefan.quilters.tmweb.ru/pictures/08.jpg>
- <http://img.inforico.com.ua/a/tkani-dlya-loskutnogo-shitya--2e6f-1390900224225542-2-big.jpg>
- <http://89.img.avito.st/640x480/1582454289.jpg>
- <http://uchebana5.ru/images/976/1950229/m4ec16fb3.gif>
- <http://img.inforico.ua/a/tkani-dlya-loskutnogo-shitya--2e6f-1390900224225542-9-big.jpg>
- [http://himupak.ru/image/import\\_files/11/116729d7bf6c11e4beed50b7c3e4f4d0\\_664d4ab120bb11e5985b0cc47a0f33a3.png](http://himupak.ru/image/import_files/11/116729d7bf6c11e4beed50b7c3e4f4d0_664d4ab120bb11e5985b0cc47a0f33a3.png)
- <http://uveto.ru/catalog/images/E00188/01.jpg>
- [http://www.playing-field.ru/img/2015/052111/0027936http://icon-icons.com/icons2/466/PNG/512/Tols2-512\\_44211.png](http://www.playing-field.ru/img/2015/052111/0027936http://icon-icons.com/icons2/466/PNG/512/Tols2-512_44211.png)
- [http://texnoufa.ru/image/cache/data/stiralnye\\_mashiny/1/-images-gen-item-image-image-1581-23-158071-r3644-1200x1200.jpg](http://texnoufa.ru/image/cache/data/stiralnye_mashiny/1/-images-gen-item-image-image-1581-23-158071-r3644-1200x1200.jpg)
- [http://www.ipnews.in.ua/wp-content/uploads/2016/02/Utyug\\_31.jpg](http://www.ipnews.in.ua/wp-content/uploads/2016/02/Utyug_31.jpg)
- [http://hochu.ua/pictures\\_ckeditor/images/130814181824\\_file1\\_kep-1.jpg](http://hochu.ua/pictures_ckeditor/images/130814181824_file1_kep-1.jpg)





- <http://kreslo4u.ru/pic/266.jpg>
- [http://img1.liveinternet.ru/images/attach/c/6/91/2/91002127\\_large\\_Kosichka\\_15.jpg](http://img1.liveinternet.ru/images/attach/c/6/91/2/91002127_large_Kosichka_15.jpg)
- [http://img0.liveinternet.ru/images/attach/c/0/118/521/118521666\\_pechvorkfoto.jpg](http://img0.liveinternet.ru/images/attach/c/0/118/521/118521666_pechvorkfoto.jpg)
- <http://www.babyroomblog.ru/wp/wp-content/uploads/2014/03/pechvork-v-detskoy13.jpg>
- [http://2.bp.blogspot.com/-9HFeKVlyjY/T2lk3S1qWnI/AAAAAAAAAB24/az1B6sbJgYY/s1600/SpringEquinox\\_detail2.jpg](http://2.bp.blogspot.com/-9HFeKVlyjY/T2lk3S1qWnI/AAAAAAAAAB24/az1B6sbJgYY/s1600/SpringEquinox_detail2.jpg)
- [http://img0.liveinternet.ru/images/attach/c/5/86/74/86074204\\_large\\_12.jpg](http://img0.liveinternet.ru/images/attach/c/5/86/74/86074204_large_12.jpg)
- <http://samsonova.users.photofile.ru/photo/samsonova/3673757/xlarge/82217428.jpg>
- <http://img.vrukodelii.com/wp-content/uploads/2012/01/pe%60chvork-32.jpg>
- <http://img3.postila.ru/storage/8864000/8832037/b95960e93552de499c8b5b84f5fef7a8.jpg>
- [http://bebi.lv/images/stories/Dosug/pechvorkshemy/patchwork\\_schem2.gif](http://bebi.lv/images/stories/Dosug/pechvorkshemy/patchwork_schem2.gif)
- [http://fs.nashaucheba.ru/tw\\_files2/urls\\_3/1637/d-1636515/1636515\\_html\\_32e40ea1.png](http://fs.nashaucheba.ru/tw_files2/urls_3/1637/d-1636515/1636515_html_32e40ea1.png)
- [http://okuhnevse.ru/sites/default/files/uploads/2013/10/prihvatki\\_iz\\_loskutkov1.jpg](http://okuhnevse.ru/sites/default/files/uploads/2013/10/prihvatki_iz_loskutkov1.jpg)
- <http://ekb4577.shveichel.ru/upload/statii/kvilting2.jpg>
- [http://www.quiltingismytherapy.com/wp-content/uploads/2012/09/IMG\\_6057.jpg](http://www.quiltingismytherapy.com/wp-content/uploads/2012/09/IMG_6057.jpg)
- <http://www.hiowaa.org/wp-content/uploads/2015/07/patchwork-quilt-1024x1024.jpg>
- <https://s-media-cache-ak0.pinimg.com/236x/90/f7/71/90f7716aab2344e22f8d1762b07f7fba.jpg>
- <http://patch.com.ua/user/image/breven2.jpg>
- <http://kreslo4u.ru/pic/302.jpg>
- [http://webdiana.ru/uploads/posts/2014-11/1415895010\\_i-5.jpg](http://webdiana.ru/uploads/posts/2014-11/1415895010_i-5.jpg)
- <http://jsulib.ru/Lib/Articles/969/315/index.files/image136.jpg>



- 
- 
- <http://etsphoto.ru/photocache/17/17fe1cef3a6eb45f5678661ee03d0538.jpg>
  - <http://ekladata.com/TzLJSYdIsTeVfMVMgle9cenZSrE@200x200.gif>
  - <https://images.osinka.net/63913/s1000>
  - <https://images.osinka.net/63902/s1000>
  - <https://images.osinka.net/63895/s1000>
  - <https://images.osinka.net/63915/s1000>
  - <https://images.osinka.net/63907/s1000>
  - <https://images.osinka.net/63906/s1000>
  - <https://images.osinka.net/63889/s1000>
- 
- 