

Экскурсия В картинную галерею

**Венгренюк Ольга Ивановна
МКОУ СОШ п. Орлецы
Нагорского района
Кировской области**

Цели:

- развитие речи учащихся
- отработка умения выступать перед аудиторией
- расширение кругозора
- знакомство с шедеврами живописи
- отработка навыка анализа выступлений одноклассников
- употребление в речи наречий

**шедевр
живопись
аудитория
кругозор
корифей**

План рассказа:

I. Об авторе (кратко).

II. Картина:

1) кто и как изображён, фон;

2) поза:

3) краски;

4) что выделяется на картине;
что хотел показать художник;

5) характер героя картины.

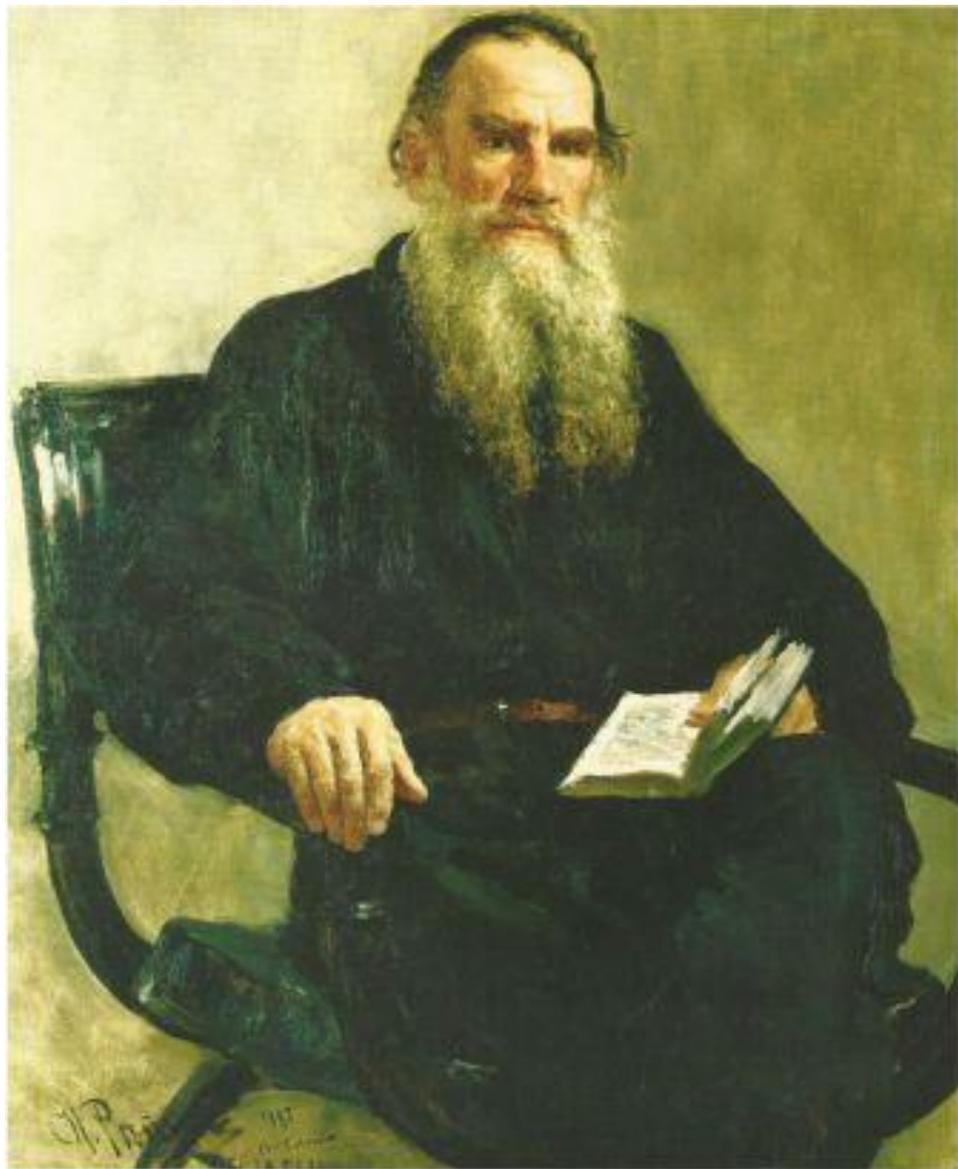
III. Общее впечатление от картины.



**В.Серов
«Портрет
М.Н.Ермоловой»
1905**



А. Венецианов
«Захарка»
1825



**И.Репин
«Портрет
Л.Н.Толстого»
1887**



**К.Брюллов
«Портрет
баснописца
И.А.Крылова»
1839**



**З.Серебрякова
«Портрет балерины В.К.
Ивановой
в костюме испанки»
1924**



О.Кипренский
«Девочка в маковом
венке»
1819

План.

1. Что нового узнали?

2. Работа экскурсовода

(доступность, последовательность изложения, правильность речь, темп, тон, интонация, увлекательность рассказа).

3. Вывод-впечатление.

План.

I. Вступление. Ситуация.

II. Художники-портретисты и их творчество.

III. Что произвело особое впечатление?

Что больше запомнилось?

1. Портрет и его автор.

2. Описание картины.

3. Что поразило в картине?

Почему запомнилось?

IV. Впечатление, которое оказала на вас экскурсия (познавательность, мастерство экскурсовода).

**картина портрет произведение
живописи полотно**

художник автор живописец

Домашнее задание:
Сочинение
«Экскурсия в картинную
галерею»

**Экскурсия
В
картинную галерею**

**Венгренюк Ольга Ивановна
МКОУ СОШ п. Орлецы
Нагорского района
Кировской области**

Использованы репродукции с картин

В.Серов «Портрет М.Н.Ермоловой» 1905

А. Венецианов «Захарка» 1825

И.Репин «Портрет Л.Н.Толстого» 1887

**К.Брюллов «Портрет баснописца И.А.
Крылова» 1839**

**З.Серебрякова «Портрет балерины В.К.Ивановой
в костюме испанки» 1924**

О.Кипренский «Девочка в маковом венке» 1819