

# **Введение.**

**Общее понятие о культуре**

**Виды искусств,**

**их специфика.**

**Взаимосвязь видов искусств.**



...что есть красота

И почему ее обожествляют люди?

Сосуд она, в котором пустота,

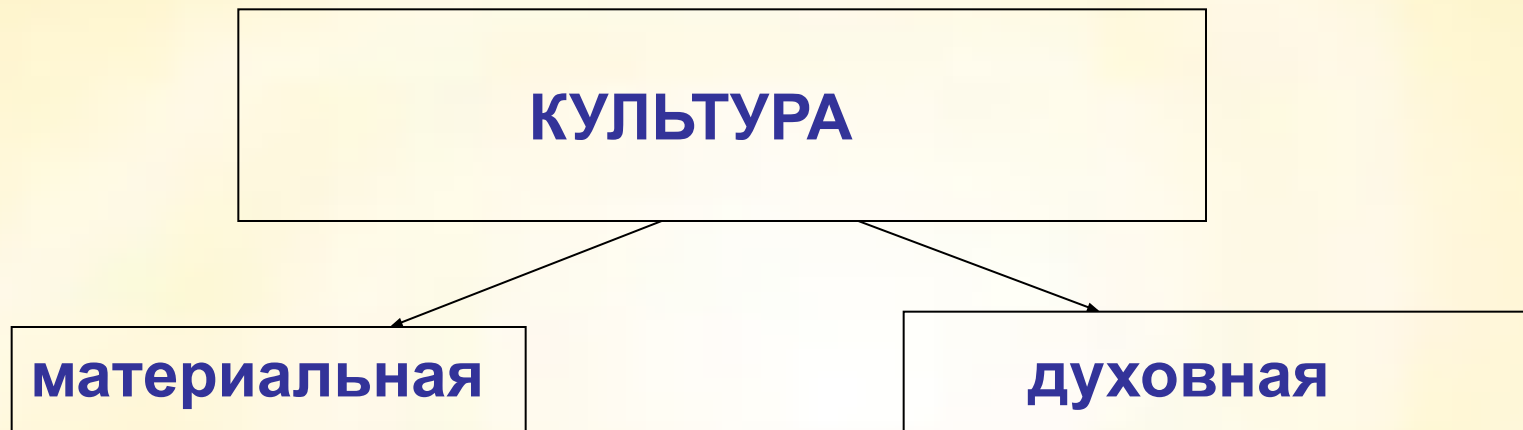
Или огонь, пылающий в сосуде?

Н.Заболоцкий.

**Вкус, в сущности, нравственная категория. Я много раз встречал людей, которые становились безнравственными вследствие отсутствия вкуса.**

**Д.Самойлов.**

**КУЛЬТУРА – совокупность продуктов  
материального и духовного творчества людей.**



**Дома**

**Предметы быта**

**Техника**

**Материальные  
ценности**

**Философия**

**Наука**

**Искусство**

**Религия**

## **- Чем определяется поведение человека?**

- 1. Биологической наследственностью.**
- 2. Культурой.**
- 3. Историей народа.**
- 4. Климатическими условиями.**
- 5. Религиозными воззрениями.**
- 6. Сословными, классовыми, национальными, возрастными представлениями.**
- 7. Эстетическими и этическими представлениями.**

**ЭТИКА** - (греч. ethika, от ethos — обычай, нрав, характер) философская дисциплина, изучающая мораль, нравственность. Центральной для этики продолжает оставаться проблема добра и зла.

**ЭСТЕТИКА** - (от греч. aisthetikos — чувствующий, чувственный) наука о прекрасном, система знаний о художественной и эстетической практике человечества.

**Этика и эстетика взаимосвязаны.**

**КРАСИВОЕ** – эстетическое понятие, определяющее красоту внешнего облика предметов и явлений.

**ПРЕКРАСНОЕ** – категория эстетики, характеризующая явления с точки зрения совершенства внешнего и внутреннего, т.е. духовного, морального, нравственного.

**БЕЗОБРАЗНОЕ** - категория эстетики, выражающая негативную эстетическую ценность; эстетическое свойство предметов, которые имеют отрицательное общечеловеческое значение; противоположно прекрасному.

# Практическая работа.

Оцените в категориях

Красиво

безобразно

Добро

зло

**Искусство -  
эстетическая школа  
нравственности.**

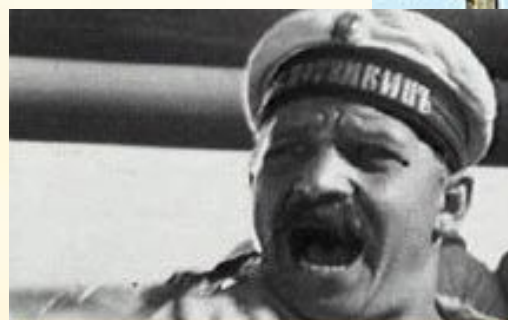
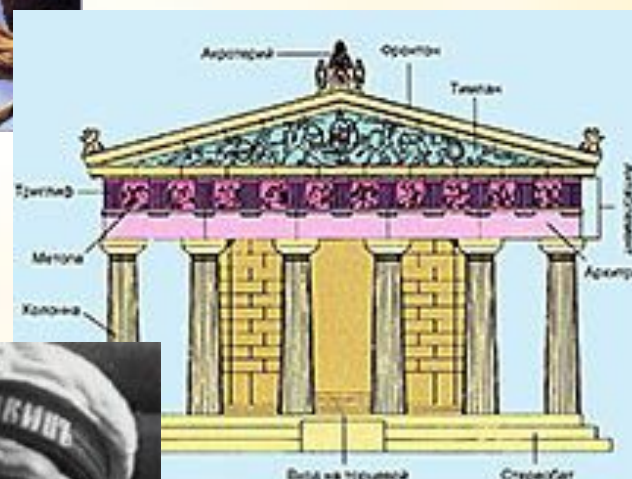
**А.И.Герцен**





# МХК:

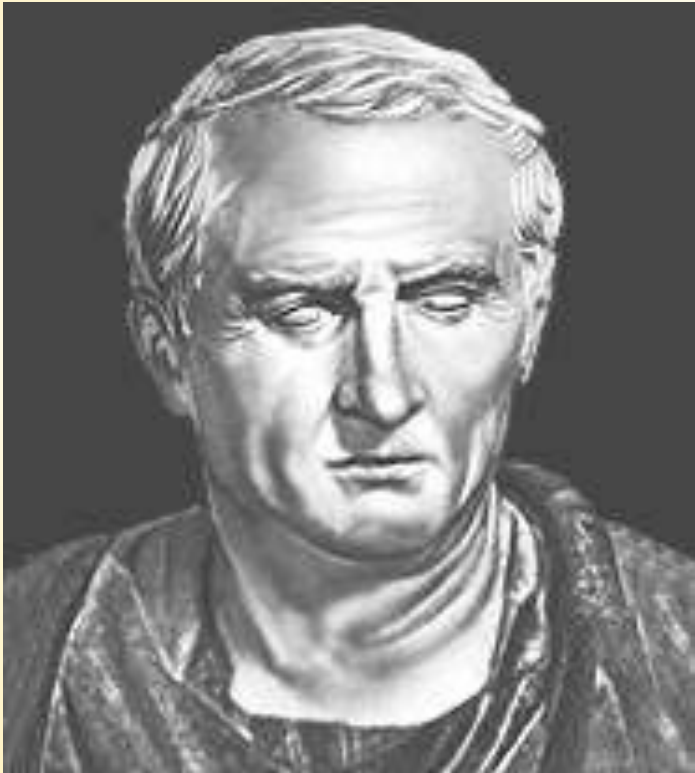
- Этика
- Эстетика
- История
- Литература
- ИЗО
- Архитектура
- Музыка
- Кино
- Театр



Наука. Техника. Культура



**КУЛЬТУРА** (лат. cultura — возделывание, воспитание, почитание).



Цицерон: «Дух и разум надо возделывать так же, как крестьяне возделывают землю».

**МАССОВАЯ КУЛЬТУРА** - понятие, охватывающее многообразные и разнородные явления культуры 20 в. Производство, распространение и потребление продуктов массовой культуры носит индустриально-коммерческий характер. Смысловой диапазон массовой культуры весьма широк — от примитивного китча (ранний комикс, мелодрама, эстрадный хит, «мыльная опера») до сложных, содержательно насыщенных форм (некоторые виды рок-музыки, «интеллектуальный» детектив, поп-арт). Предупреждая ожидания массовой аудитории, массовая культура отвечает ее потребностям в досуге, развлечении, игре. (КИТЧ (кич) (нем. Kitsch), дешевка, безвкусная массовая продукция, рассчитанная на внешний эффект)

- Какой из этих эталонов красоты разных времен и народов соответствует вашим представлениям о красоте?
- Чем они вам понравились?



**Скульптурный портрет царицы Нефертити.  
Неизвестный автор 1370г. до н.э.**



**Агессандр.**

**Венера Милосская.**

**120г. До н.э. Лувр. Париж.**





**Леонардо да Винчи. Мона Лиза дель Джоконда**



**Рембрандт. Портрет Саскии.**





**Рокотов. Портрет А.Н.Струйской**



**Гоген. Таитянка  
с плодами манго.**



**Б.Кустодиев. Купчиха за чаем.**

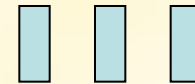
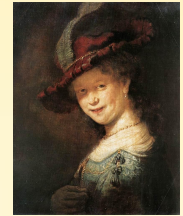




**К.Петров-Водкин. Работница.**



**«Мадонна».**



«Мадонна»  
14 человек

Венера  
Милосская  
7 человек

Мона Лиза 6  
человек

Работница.  
Портрет  
Струйской.  
3 человека

Портрет  
Саскии.  
Таитянка с  
манго.  
Нефертити.

**ИСКУССТВО** - художественное творчество в целом — литература, архитектура, скульптура, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, музыка, танец, театр, кино и другие разновидности человеческой деятельности, объединяемые в качестве художественно-образных форм освоения мира.

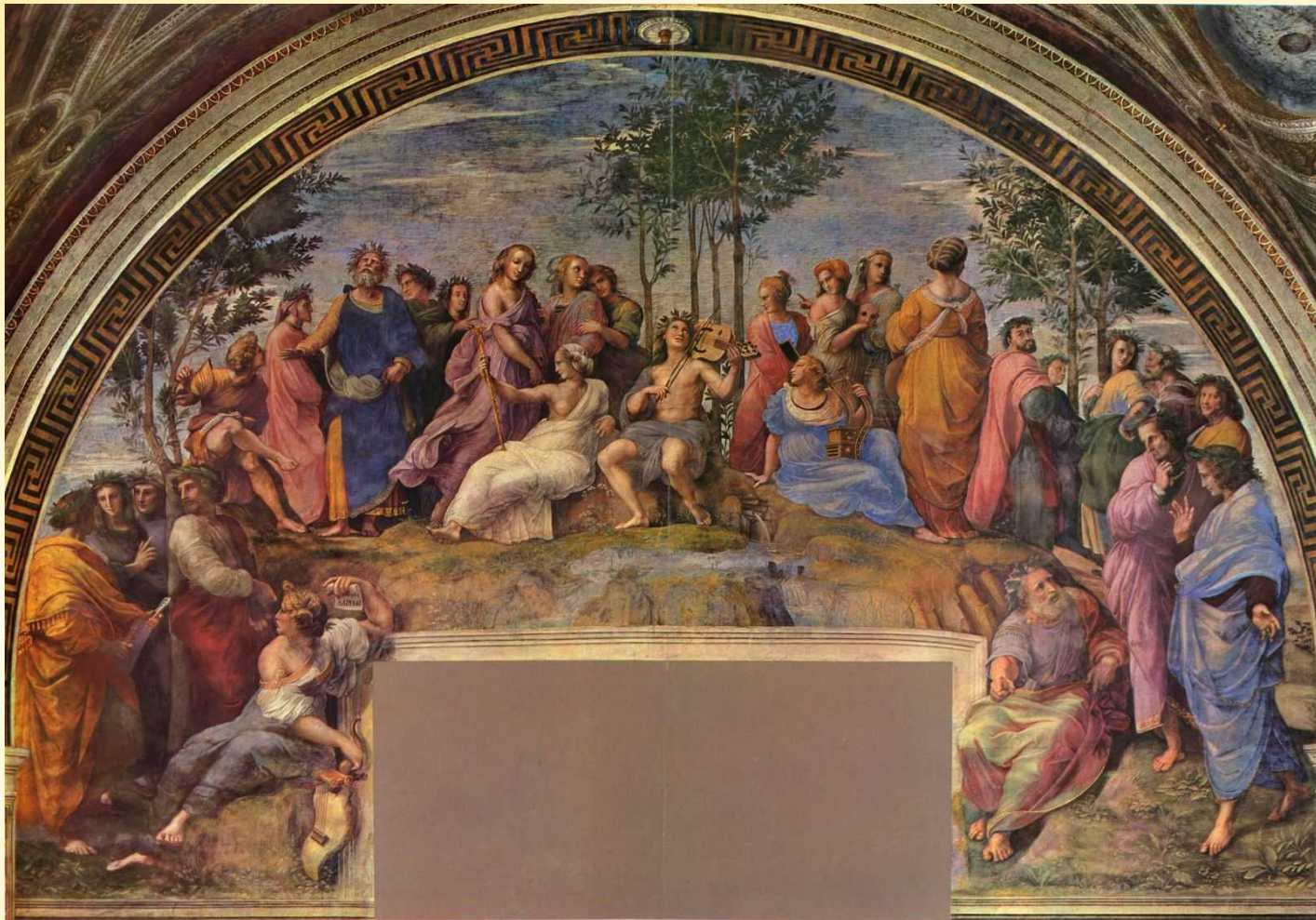




**МУЗЫ** - в греческой мифологии дочери Зевса и Мнемозины, богини, покровительницы наук, поэзии и искусств.

Зевс.





Рафаэль.  
Парнас.

Евтерпа — лирической поэзии  
Полигимния — гимнов  
Талия — комедии  
Урания — астрономии  
Каллиопа — эпической поэзии.  
Эрато — любовной поэзии  
Клио — истории  
Мельпомена — трагедии  
Терпсихора — танцев



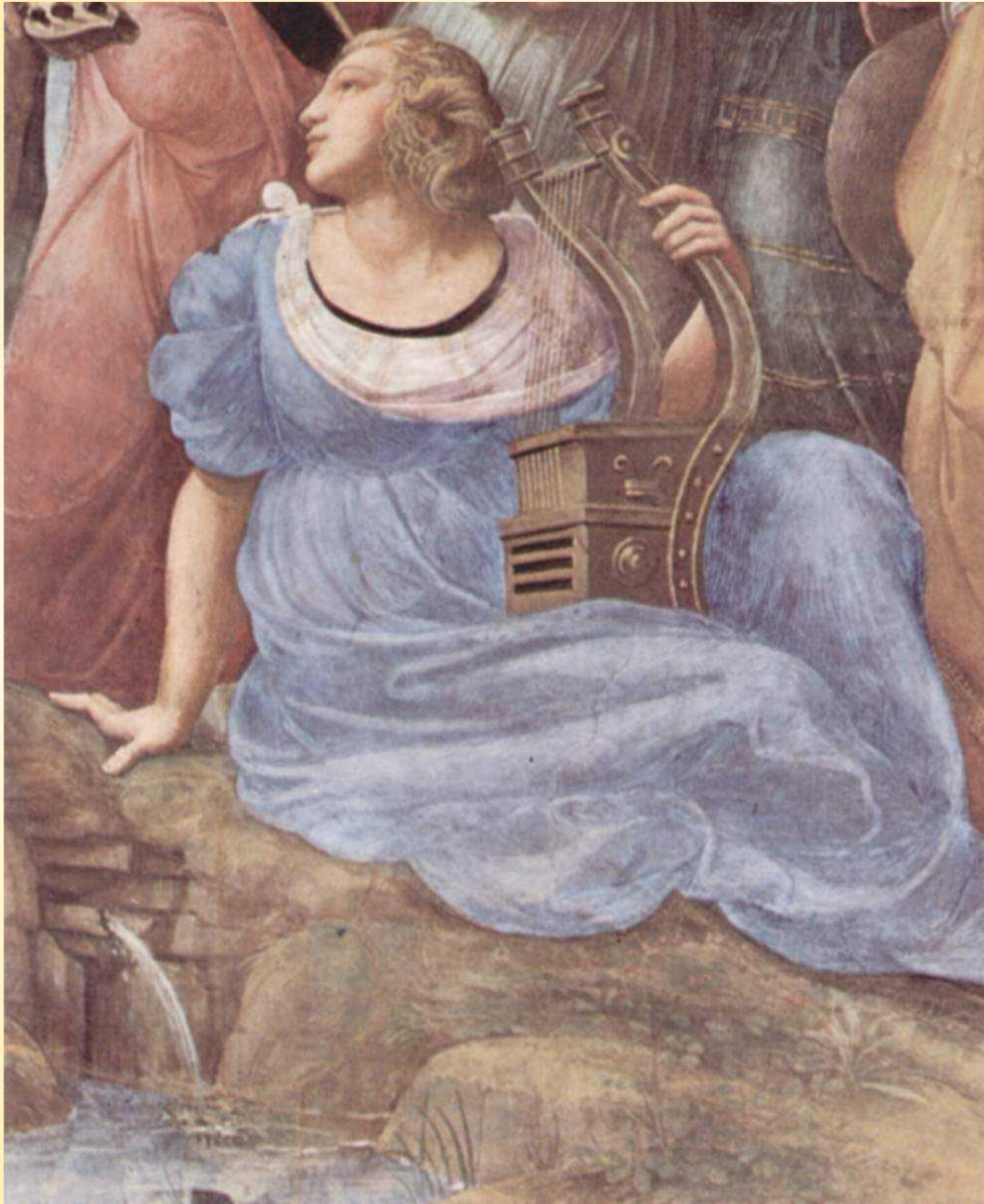


Евтерпа, Клио и  
Талия



Каллиопа (лежит),  
Талия (с маской),  
Клио и Евтерпа.  
Поэт Стаций.





Терпсихора.



Эрато





Вуэ. Аполлон и музы.





**Основу художественной культуры составляют различные искусства. В словах формах, красках, звуках они воплощают извечное стремление к красоте, гармонии с окружающим миром, попытку заглянуть внутрь себя, открыть те невидимые стороны души. Что делают человека личностью.**

Современное искусство разнообразно и включает как исторически сложившиеся, ставшие классическими виды Так и новые, появление которых связано с научно-техническим прогрессом.





Литература в отличие от других видов искусства воссоздает человеческое мышление.

Два типа произведений: **СТИХИ** и **проза**.

Три рода литературы:

**эпос, лирика и драма.**

**Роман  
повесть  
рассказ**

**Поэма  
стихо-  
творение**

**Комедия  
трагедия**





# Архитектура (зодчество) – искусство строительства зданий.

**Архитектура объемных сооружений**  
(фабрики, заводы)

**Ландшафтная архитектура** (садово-  
парковые ансамбли, скверы, бульвары).

**Градостроительство.**





# Изобразительное искусство

Живопись  
графика  
скульптура



Анимационный жанр



Батальный жанр



Бытовой жанр



Исторический жанр



Натюрморт



Пейзаж



Портрет



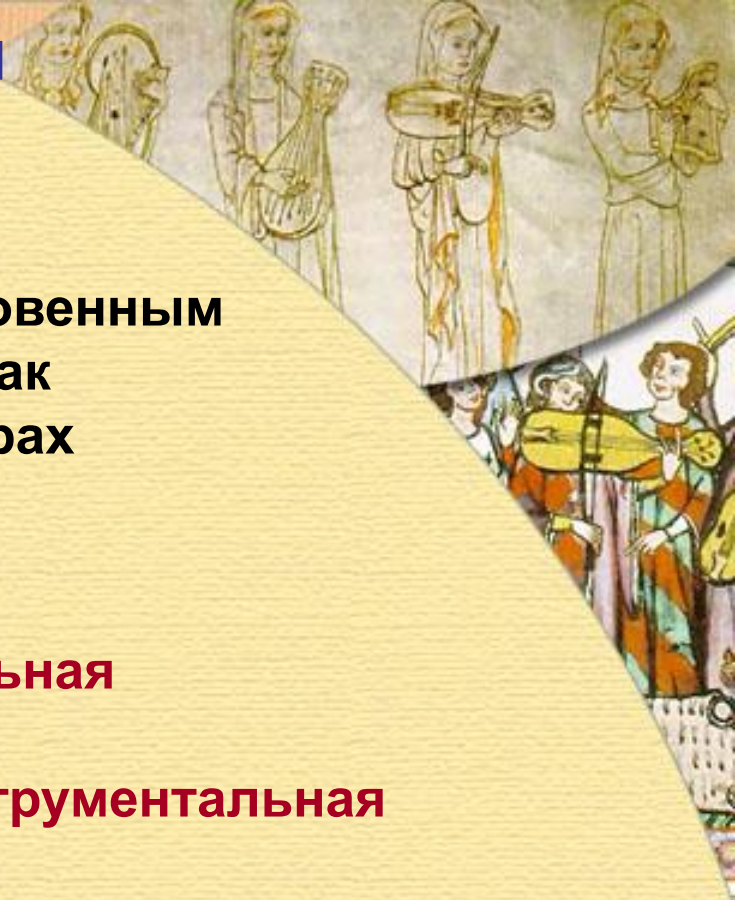


# Музыка – самый возвышенный вид искусства.



Музыка отличается необыкновенным разнообразием жанров, так как используется во многих сферах жизни.

Инструментальная  
Вокальная  
Вокально-инструментальная







**Симфонический оркестр. «Богатырская симфония» Бородина.**



**скрипка**

**альт**

**виолончель**

**контрабас**



**Скрипка «Алард»  
работы Страдивари и  
«Король» работы  
Гварнери.  
Италия. 18 век.**







**гобой**



**кларнет**



**фагот**



**флейта**



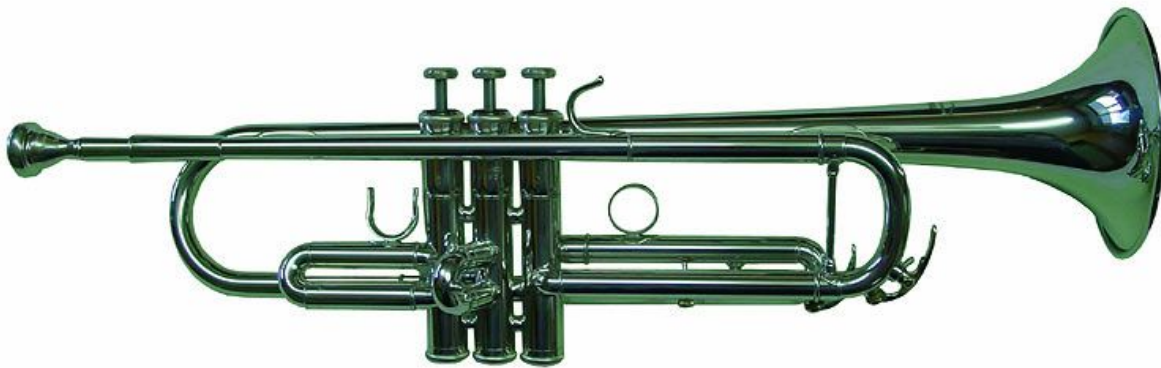


туба

валторна

тромбон

труба







литавры



колокольчики



ксилофон



колокол



треугольник

бубен



барабан

тарелки





**челеста**



**арфа**



**орган**



**пианино**



**саксофон**





**Джаз. Луи Армстронг.  
«Привет, Долли!»**





**Арам Хачатурян.  
Балет «Гаяне».  
Танец с саблями.**





**Песенка герцога из оперы Верди «Риголетто». Исп. С.Я.Лемешев**





**Хор и оркестр исполняют «Реквием» В.А.Моцарта.**





**Л.А.Русланова,  
исполнительница  
русских народных  
песен.  
Песня «Валенки».**



**К.И.Шульженко. Синий платочек.**







**Театр**



**Опера — это музыкально-драматическое представление, в котором действующие лица не разговаривают, а поют. Все чувства и переживания, все диалоги персонажей положены на музыку.**

**Несмотря на то, что в большинстве своем оперы — очень зрелищные представления с яркими декорациями и красочными костюмами певцов, все равно главным остается музыка. Поэтому существует выражение «слушать оперу», а не «смотреть оперу».**

**Оперы обычно пишутся на сюжеты сказок, трагедий, драм, комедий. Краткое содержание оперы называется либретто.**





**Балет — это сценическое представление, в котором все события, характеры, мысли и поступки персонажей передаются с помощью пластического движения — танца.**

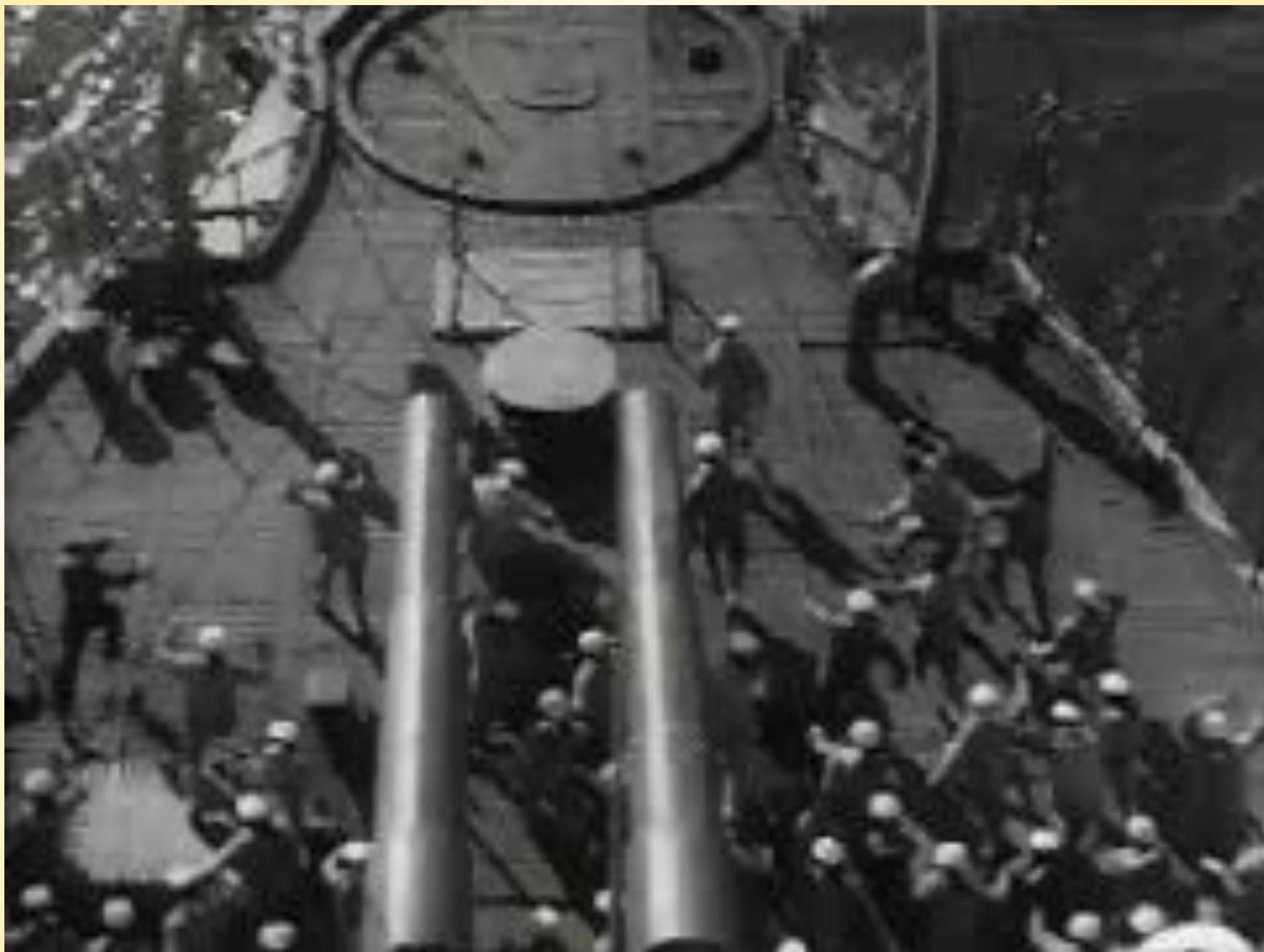
**Балет стал самостоятельным видом искусства значительно позднее оперы. Сначала он существовал только в качестве вставных номеров в оперном спектакле, и лишь в конце 18 века начали появляться балетные постановки.**





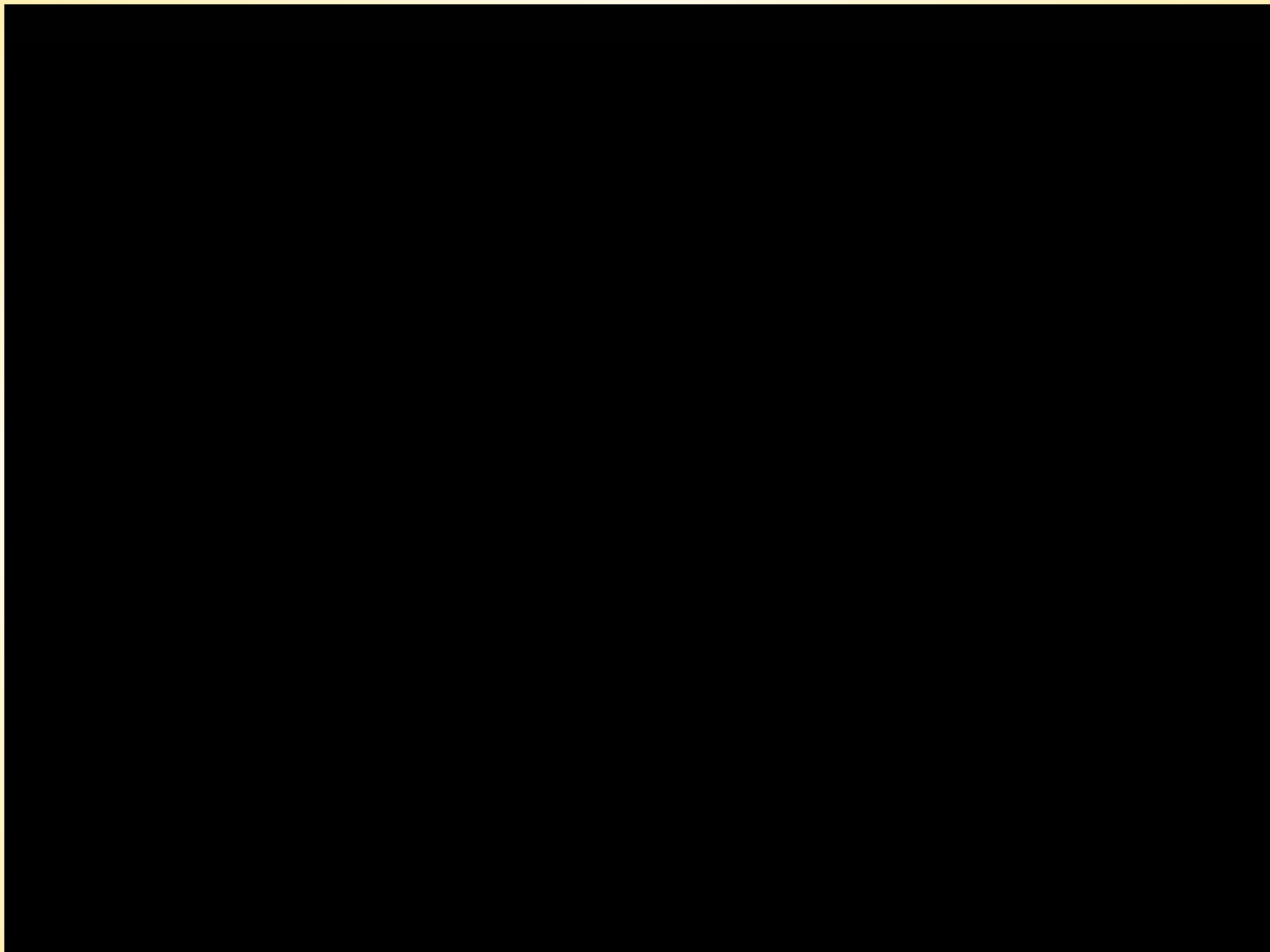
**Документальное кино**

**Научно-популярное кино**



**Первое игровое кино**





**ПРОИЗВОДСТВО  
КИНОСТУДИИ**

**„СОЮЗМУЛЬТФИЛМ“**





## Домашнее задание.

- 1) Знать основные понятия урока.
- 2) Сообщение об одном из видов искусств.  
(презентация)
- 3) Ответить на вопрос: что вы знаете об искусстве первобытного человека.