

Введение.

Общее понятие о культуре

Виды искусств,

их специфика.

Взаимосвязь видов искусств.



...что есть красота

И почему ее обожествляют люди?

Сосуд она, в котором пустота,

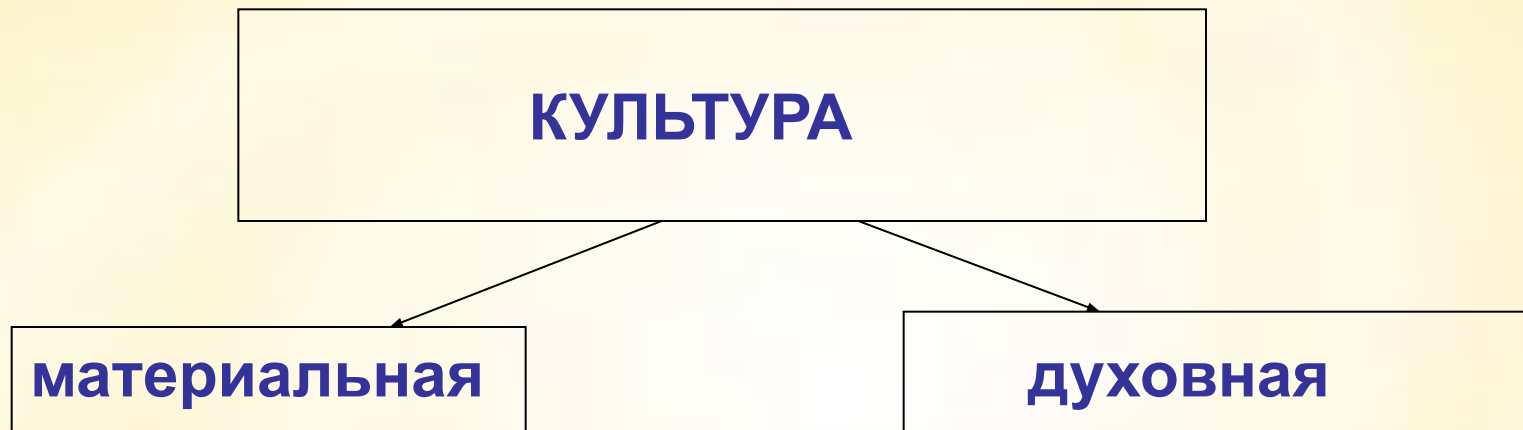
Или огонь, пылающий в сосуде?

Н.Заболоцкий.

Вкус, в сущности, нравственная категория. Я много раз встречал людей, которые становились безнравственными вследствие отсутствия вкуса.

Д.Самойлов.

**КУЛЬТУРА – совокупность продуктов
материального и духовного творчества людей.**



Дома

Предметы быта

Техника

**Материальные
ценности**

Философия

Наука

Искусство

Религия

- Чем определяется поведение человека?

- 1. Биологической наследственностью.**
- 2. Культурой.**
- 3. Историей народа.**
- 4. Климатическими условиями.**
- 5. Религиозными воззрениями.**
- 6. Сословными, классовыми, национальными, возрастными представлениями.**
- 7. Эстетическими и этическими представлениями.**

ЭТИКА - (греч. ethika, от ethos — обычай, нрав, характер) философская дисциплина, изучающая мораль, нравственность. Центральной для этики продолжает оставаться проблема добра и зла.

ЭСТЕТИКА - (от греч. aisthetikos — чувствующий, чувственный) наука о прекрасном, система знаний о художественной и эстетической практике человечества.

Этика и эстетика взаимосвязаны.

КРАСИВОЕ – эстетическое понятие, определяющее красоту внешнего облика предметов и явлений.

ПРЕКРАСНОЕ – категория эстетики, характеризующая явления с точки зрения совершенства внешнего и внутреннего, т.е. духовного, морального, нравственного.

БЕЗОБРАЗНОЕ - категория эстетики, выражающая негативную эстетическую ценность; эстетическое свойство предметов, которые имеют отрицательное общечеловеческое значение; противоположно прекрасному.

Практическая работа.

Оцените в категориях

Красиво

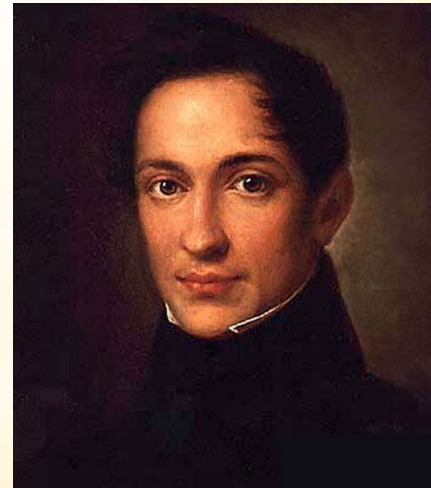
безобразно

Добро

зло

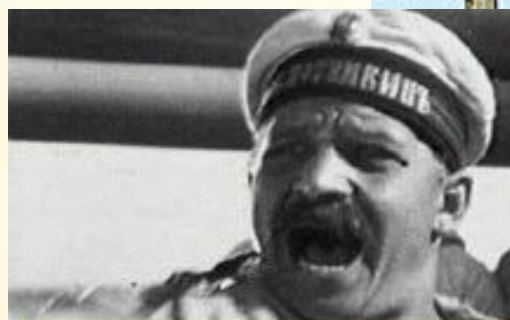
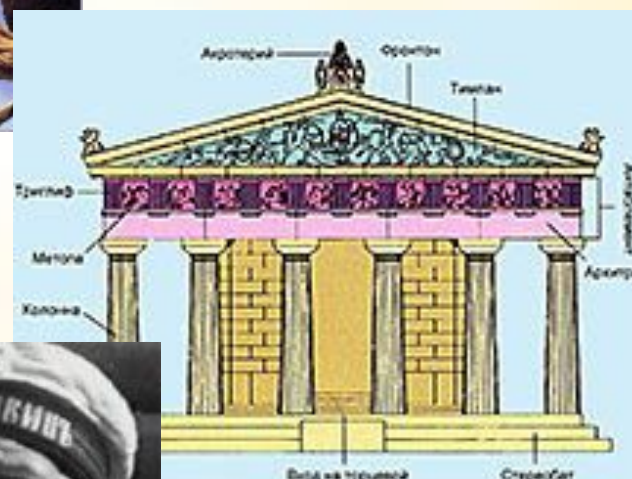
**Искусство -
эстетическая школа
нравственности.**

А.И.Герцен



МХК:

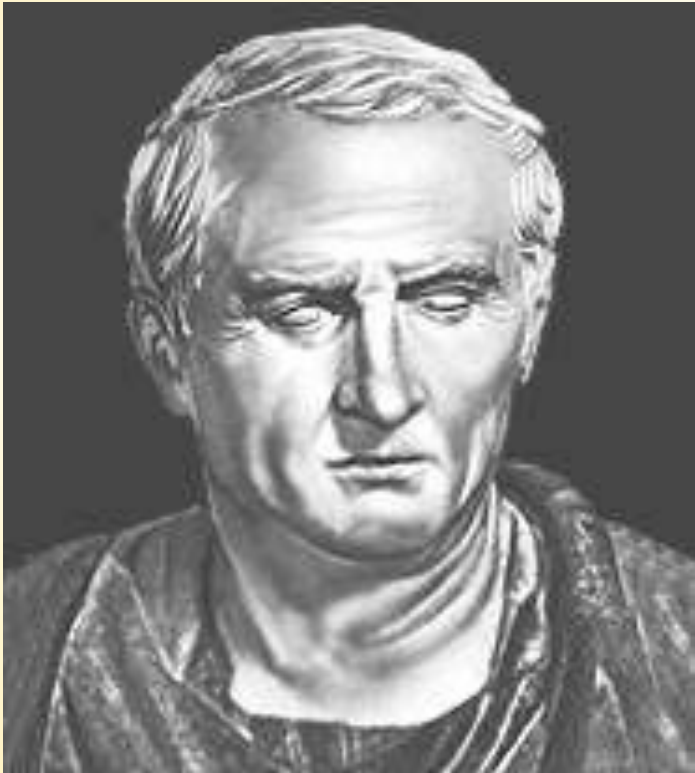
- Этика
- Эстетика
- История
- Литература
- ИЗО
- Архитектура
- Музыка
- Кино
- Театр



Наука. Техника. Культура



КУЛЬТУРА (лат. cultura — возделывание, воспитание, почитание).



Цицерон: «Дух и разум надо возделывать так же, как крестьяне возделывают землю».

МАССОВАЯ КУЛЬТУРА - понятие, охватывающее многообразные и разнородные явления культуры 20 в. Производство, распространение и потребление продуктов массовой культуры носит индустриально-коммерческий характер. Смысловой диапазон массовой культуры весьма широк — от примитивного китча (ранний комикс, мелодрама, эстрадный хит, «мыльная опера») до сложных, содержательно насыщенных форм (некоторые виды рок-музыки, «интеллектуальный» детектив, поп-арт). Предупреждая ожидания массовой аудитории, массовая культура отвечает ее потребностям в досуге, развлечении, игре. (КИТЧ (кич) (нем. Kitsch), дешевка, безвкусная массовая продукция, рассчитанная на внешний эффект)

- Какой из этих эталонов красоты разных времен и народов соответствует вашим представлениям о красоте?
- Чем они вам понравились?



**Скульптурный портрет царицы Нефертити.
Неизвестный автор 1370г. до н.э.**



Агессандр.

Венера Милосская.

120г. До н.э. Лувр. Париж.



Леонардо да Винчи. Мона Лиза дель Джоконда



Рембрандт. Портрет Саскии.



Рокотов. Портрет А.Н.Струйской



**Гоген. Таитянка
с плодами манго.**



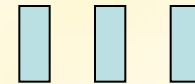
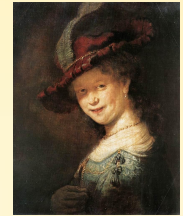
Б.Кустодиев. Купчиха за чаем.



К.Петров-Водкин. Работница.



«Мадонна».



«Мадонна»
14 человек

Венера
Милосская
7 человек

Мона Лиза 6
человек

Работница.
Портрет
Струйской.
3 человека

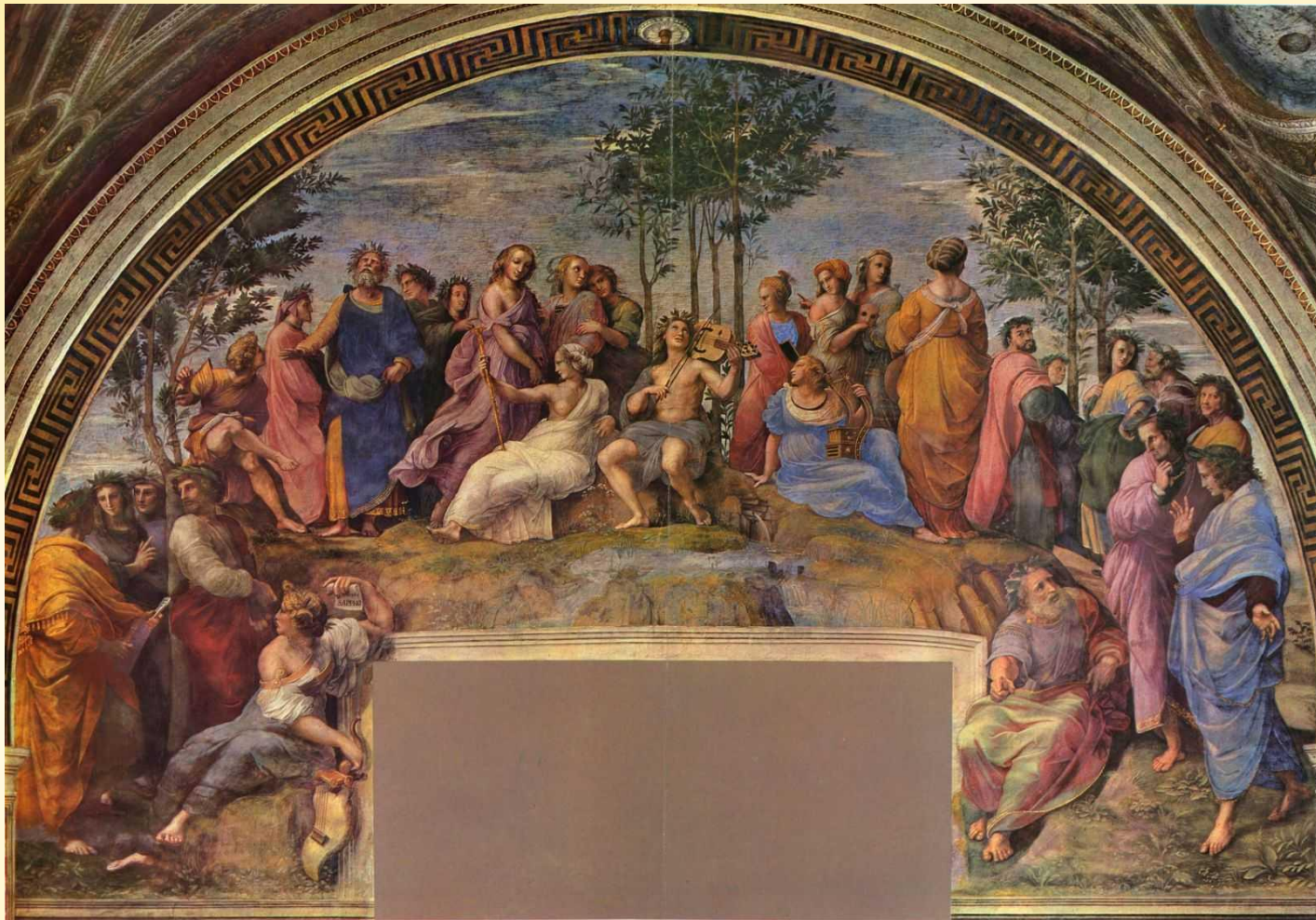
Портрет
Саскии.
Таитянка с
манго.
Нефертити.

ИСКУССТВО - художественное творчество в целом — литература, архитектура, скульптура, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, музыка, танец, театр, кино и другие разновидности человеческой деятельности, объединяемые в качестве художественно-образных форм освоения мира.



МУЗЫ - в греческой мифологии дочери Зевса и Мнемозины, богини, покровительницы наук, поэзии и искусств.

Зевс.



Рафаэль.
Парнас.

Евтерпа — лирической поэзии
Полигимния — гимнов
Талия — комедии
Уrania — астрономии
Каллиопа — эпической поэзии.
Эрато — любовной поэзии
Клио — истории
Мельпомена — трагедии
Терпсихора — танцев



Евтерпа, Клио и
Талия



Каллиопа (лежит),
Талия (с маской),
Клио и Евтерпа.
Поэт Стаций.



Терпсихора.



Эрато



Вуэ. Аполлон и музы.



Основу художественной культуры составляют различные искусства. В словах формах, красках, звуках они воплощают извечное стремление к красоте, гармонии с окружающим миром, попытку заглянуть внутрь себя, открыть те невидимые стороны души. Что делают человека личностью.

Современное искусство разнообразно и включает как исторически сложившиеся, ставшие классическими виды Так и новые, появление которых связано с научно-техническим прогрессом.



Литература в отличие от других видов искусства воссоздает человеческое мышление.

Два типа произведений: **СТИХИ** и **проза**.

Три рода литературы:

эпос, лирика и драма.

**Роман
повесть
рассказ**

**Поэма
стихо-
творение**

**Комедия
трагедия**



Архитектура (зодчество) – искусство строительства зданий.

Архитектура объемных сооружений
(фабрики, заводы)

Ландшафтная архитектура (садово-
парковые ансамбли, скверы, бульвары).

Градостроительство.



Изобразительное искусство

Живопись
графика
скульптура



Анимационный жанр



Батальный жанр



Бытовой жанр



Исторический жанр



Натюрморт



Пейзаж



Портрет

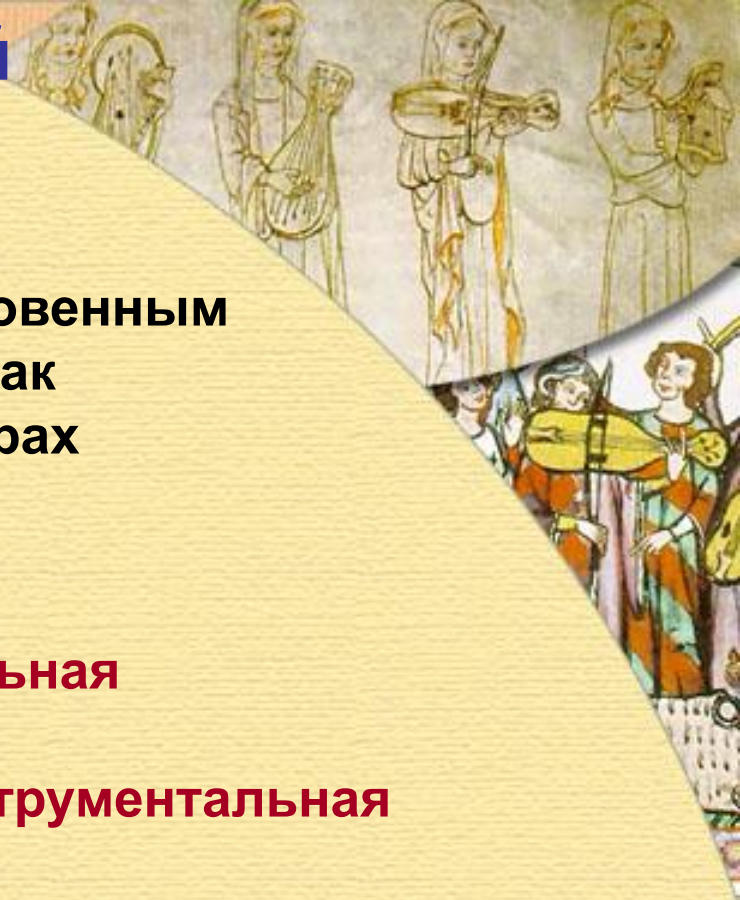


Музыка – самый возвышенный вид искусства.



Музыка отличается необыкновенным разнообразием жанров, так как используется во многих сферах жизни.

Инструментальная
Вокальная
Вокально-инструментальная





Симфонический оркестр. «Богатырская симфония» Бородина.



скрипка

альт

виолончель

контрабас



**Скрипка «Алард»
работы Страдивари и
«Король» работы
Гварнери.
Италия. 18 век.**





гобой



кларнет



фагот



флейта





туба

валторна

тромбон

труба





литавры



колокольчики



ксилофон



колокол



барабан

тарелки



треугольник

бубен





челеста



арфа



орган



пианино



саксофон





**Джаз. Луи Армстронг.
«Привет, Долли!»**





**Арам Хачатурян.
Балет «Гаяне».
Танец с саблями.**





Песенка герцога из оперы Верди «Риголетто». Исп. С.Я.Лемешев



Хор и оркестр исполняют «Реквием» В.А.Моцарта.





**Л.А.Русланова,
исполнительница
русских народных
песен.
Песня «Валенки».**



К.И.Шульженко. Синий платочек.





Театр



Опера — это музыкально-драматическое представление, в котором действующие лица не разговаривают, а поют. Все чувства и переживания, все диалоги персонажей положены на музыку.

Несмотря на то, что в большинстве своем оперы — очень зрелищные представления с яркими декорациями и красочными костюмами певцов, все равно главным остается музыка. Поэтому существует выражение «слушать оперу», а не «смотреть оперу».

Оперы обычно пишутся на сюжеты сказок, трагедий, драм, комедий. Краткое содержание оперы называется либретто.





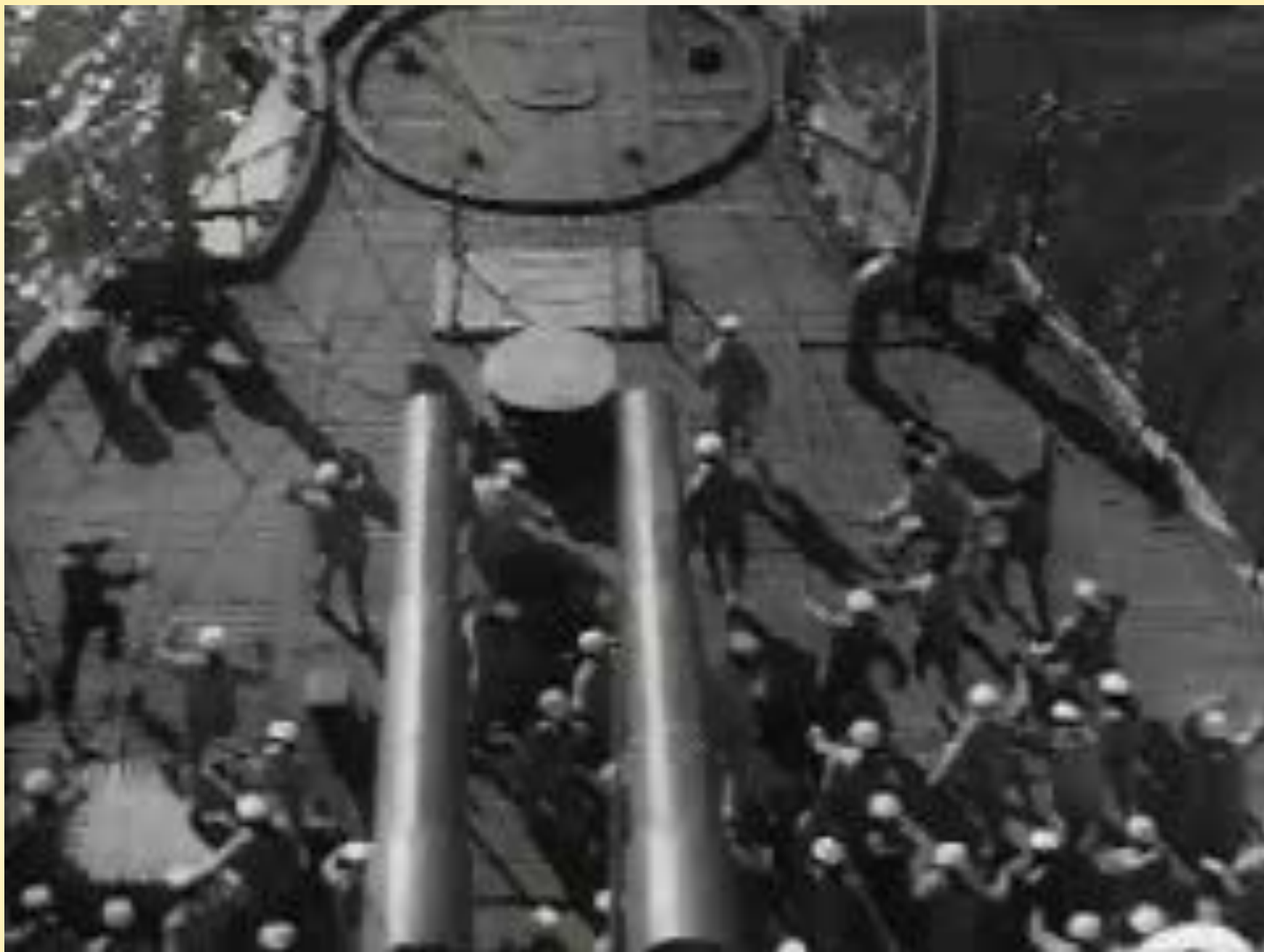
Балет — это сценическое представление, в котором все события, характеры, мысли и поступки персонажей передаются с помощью пластического движения — танца.

Балет стал самостоятельным видом искусства значительно позднее оперы. Сначала он существовал только в качестве вставных номеров в оперном спектакле, и лишь в конце 18 века начали появляться балетные постановки.

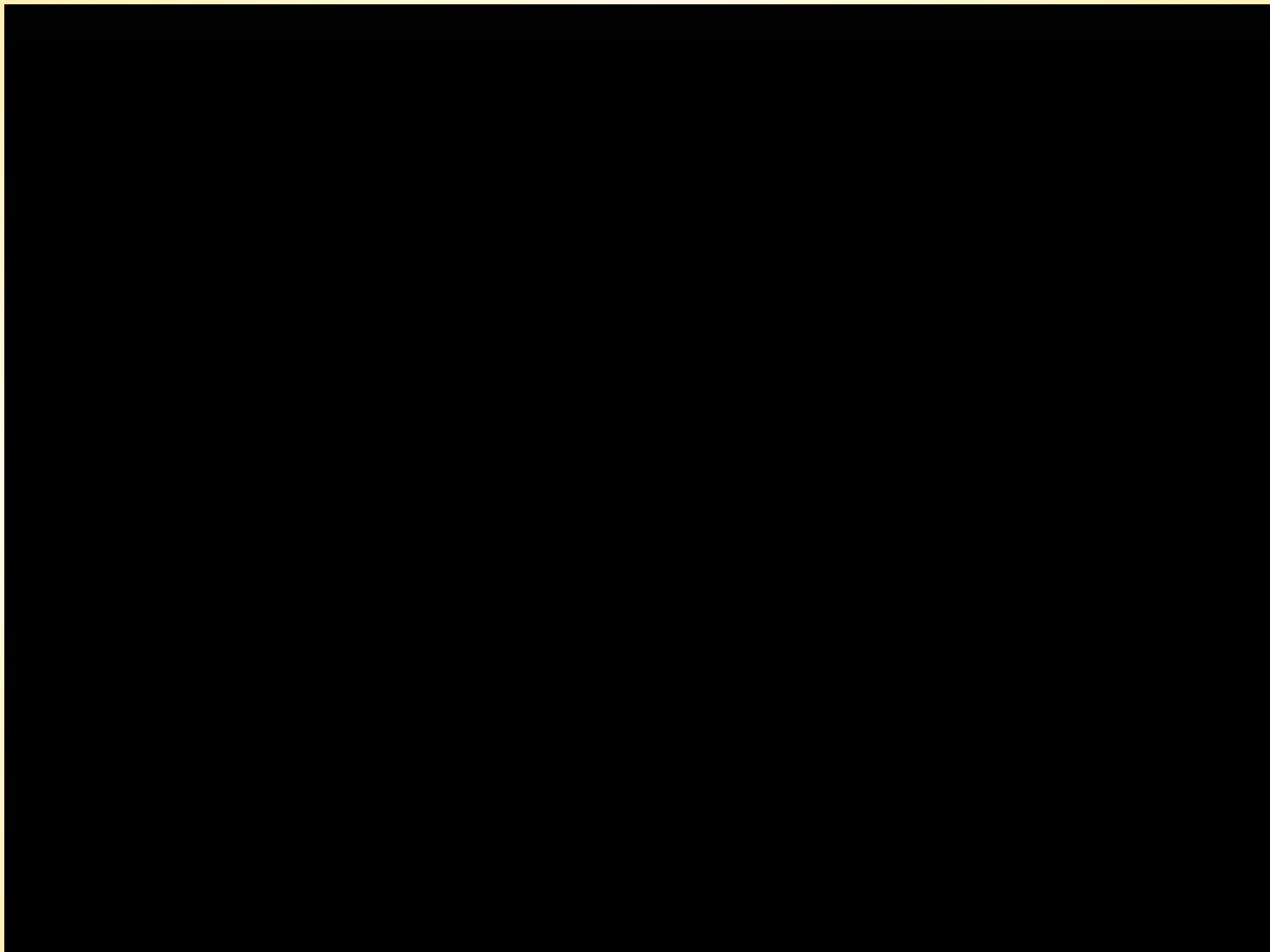


Документальное кино

Научно-популярное кино



Первое игровое кино



**ПРОИЗВОДСТВО
КИНОСТУДИИ**

„СОЮЗМУЛЬТИФИЛМ“





Домашнее задание.

- 1) Знать основные понятия урока.
- 2) Сообщение об одном из видов искусств.
(презентация)
- 3) Ответить на вопрос: что вы знаете об искусстве первобытного человека.