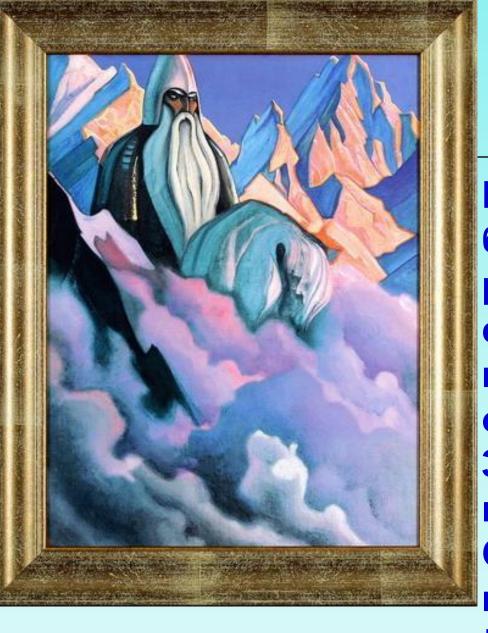
«Образ русского богатыря»



урок по ИЗО в 3 классе составила учитель ИЗО Ли Елена Александровна МБОУ СОШ № 176



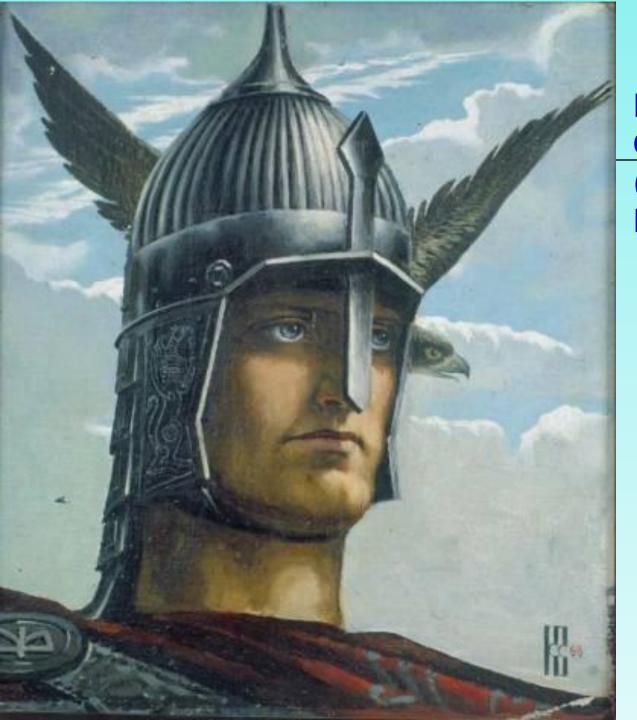
В. М. Васнецов 'Богатыри"



Был тот Святогорбогатырь силы великой, ростом выше леса стоячего, головой упирался под облако ходячее. Земля-матушка носить его не могла. Конь под Святогором по колено проваливался.

Н. К. Рерих «Святогор»Держать его могли только горы,





Вольга Святославич (Волх Всеславьевич)

К. А. Васильев «ВОЛЬГА»



тыга Святославович, 1973-1974гг.

К. А. Васильев «ВОЛЬГА СВЯТОСЛАВОВИЧ»



<u>Добрыня</u> Никитич

В. Васнецов «Бой со



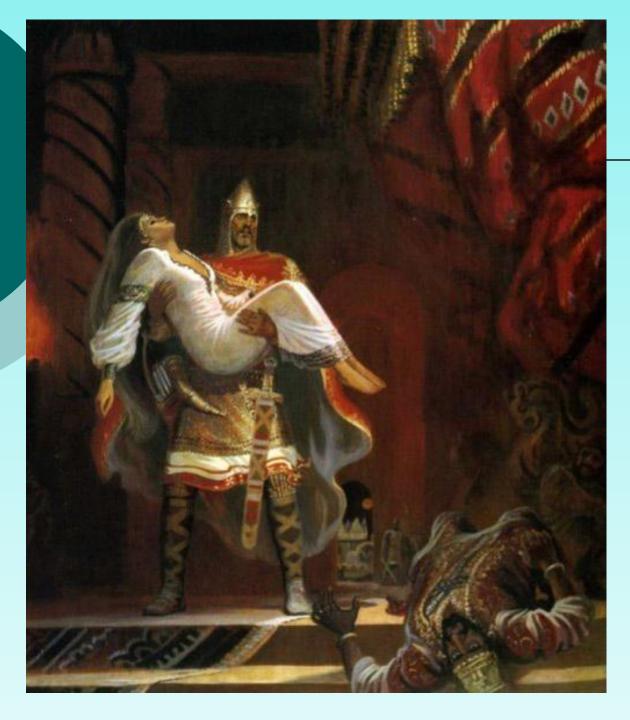




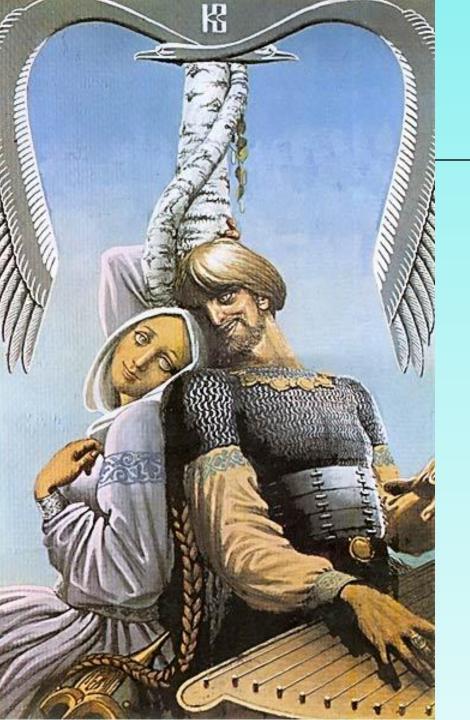
Виктор Васнецов «Бой Добрыни Никитича с семиглавым Змеем Горынычем»

<u>Алеша</u>



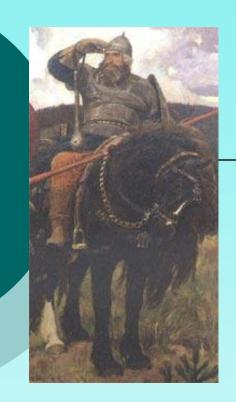


На пиру у князя Владимира Алеша Попович спасает от Тугарина Змеевича княжескую жену Апраксию, а народ русский - от ТЯГОТподатей неимоверных



К.А. Васильев «Алеша Попович с невестой»





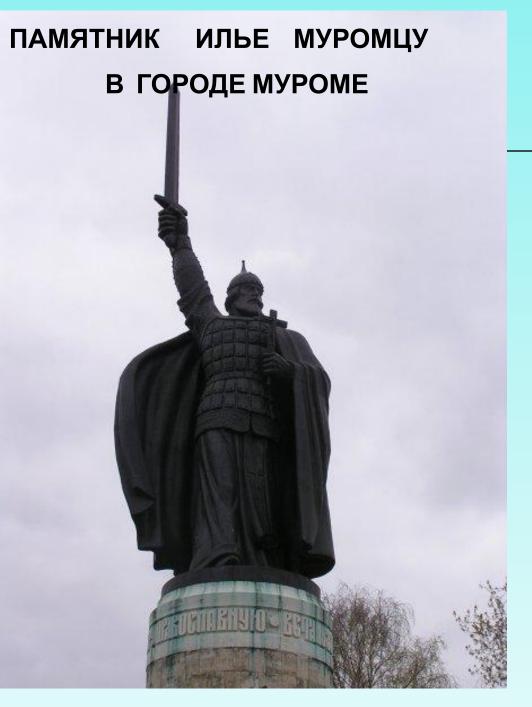
Илья Муромец - самый популярный герой былин, могучий богатырь.

Эпос не знает его молодым, он – старик с седой бородой. Как ни странно, Илья Муромец появился позже своих былинных младших товарищей Добрыни Никитича и Алеши Поповича. Родина его – город Муром, село Карачарово.

Крестьянский сын, больной Илья «сидел сиднем на печи 30 лет и три года». Однажды в дом пришли странники, «калики перехожие». Они исцелили Илью, наделив его богатырской силой.



Отныне он – герой, которому предначертано служить городу Киеву и князю Владимиру. На пути в Киев Илья побеждает Соловьяразбойника, кладет его в «тороки» и везет к княжескому двору. Из других подвигов Ильи стоит упомянуть его победу над Идолищем, осадившим Киев.



В образе древнерусского богатыря воплотились народные понятия о высоких нравственных качествах, какими должен был обладать истинный герой. Одно из самых главных качеств Ильи Муромца — это чувство справедливости и сознание своего долга — стоять за правду. Он готов идти на прямое столкновение с князем, с боярами, когда видит, что те поступают не по правде. Он — герой общенародный, общерусский, не связанный какими-то сословными узами.

«Я иду служить за веру христианскую И за землю российскую, Да и за стольние Киев-град, За вдов, за сирот, за бедных людей».

Микула Селянинович



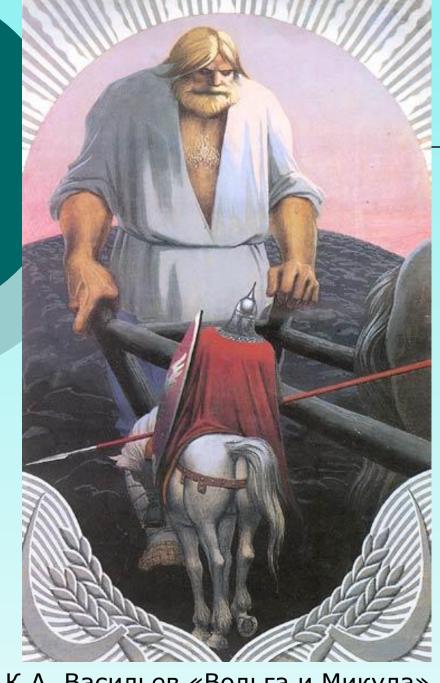




И. Я. Билибин «Вольга и Микула»

В этой картине есть детали, характерные для земледельческого труда северного русского крестьянина: это ему приходилось превращать в пахотные земли участки, заваленные валунами и корчевать лес. Но одновременно рисуется «раздольицо чисто поле», которого на севере быть не могло. Как обычно в былинах, здесь сливается воедино то, что в действительности никогда вместе не существует. В результате такого слияния создается идеальная картина. Непривычно дороги и красивы орудия пахоты:

«У оратая кобыла соловая, Гужики у нее шелковые, Сошка у оратая кленовая, Омешики на сошке булатные, Присошечек у сошки серебряный, А рогачик-то у сошки красна золота».



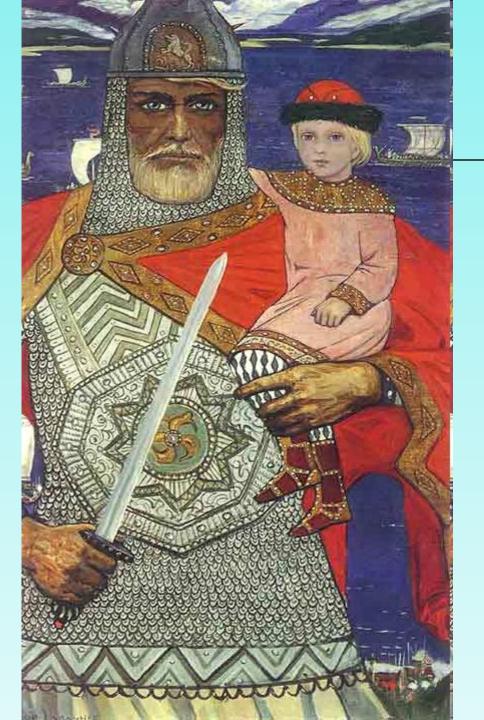
К.А. Васильев «Вольга и Микула»

«Удивился Вольга, поклонился пахарю: — **А**й же ты, славный пахарь, могучий богатырь, поезжай ты со мной за товарища... Снял пахарь с сохи гужи шелковые, распряг кобылку серую, сел на неё верхом и в путь отправился. Проскакали молодцы полпути. Говорит пахарь Вольге Всеславьевичу: Ох, неладное дело мы сделали, в борозде соху оставили. Ты пошли молодцов-дружинников, чтобы сошку из борозды выдернули, землю бы с неё

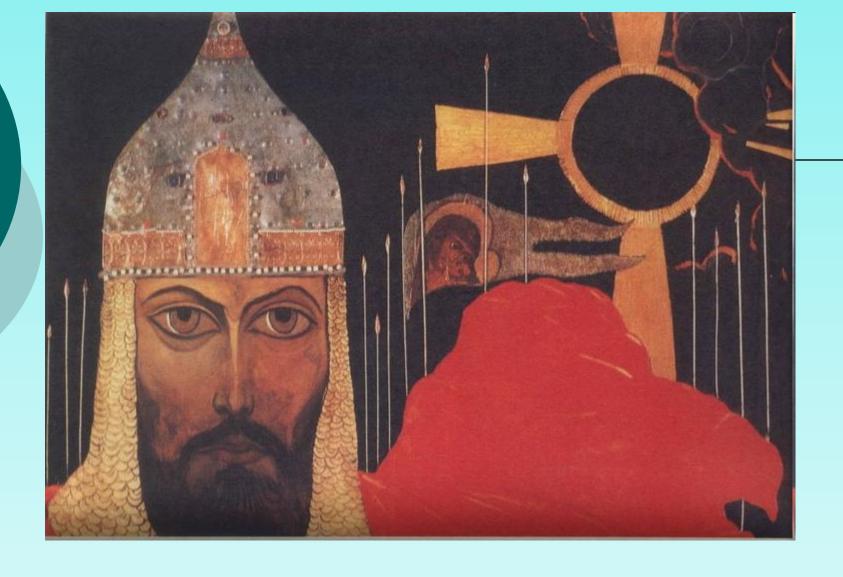
BLITHOUND HOHOWHILD FLI



П. Д. Корин «Александр Невский»



И. Глазунов «Князь Олег и Игорь»



о И. Глазунов «Князь Игорь»

Ресурсы:

- http://images.yandex.ru/#!/yandsearch?text=%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B8%D0%B8%D0%B8%D0%BA%D0%B8%D0%B8%D0%B8%D0%B8%D0%B8%D0%B8%D0%B0%D1%82%D1%8B%D1%80%D0%B8&stype=image&lr=51&noreask=1
- •http://images.yandex.ru/#!/yandsearch?text=картинки русские богатыри ильи глазунова&img_url=www.artlib.ru%2Fobjects%2Fgallery_33% 2Fartlib_gallery-16513-o.jpg&pos=23&rpt=simage