

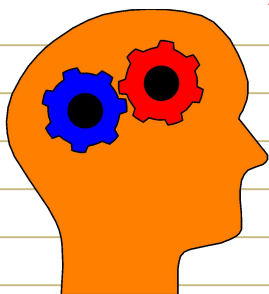
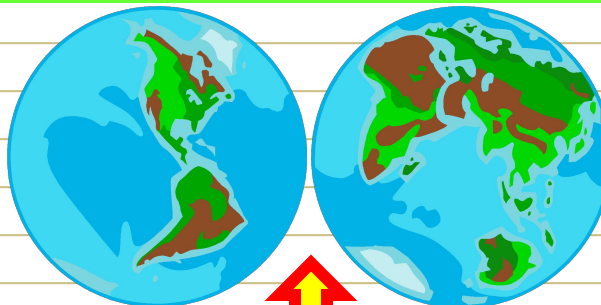
# Научное познание

# Виды познания мира

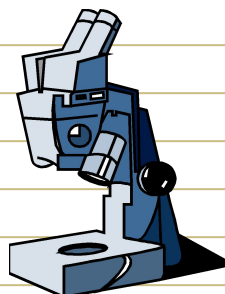
У мира

множество

путей



**Обыденное  
сознание**



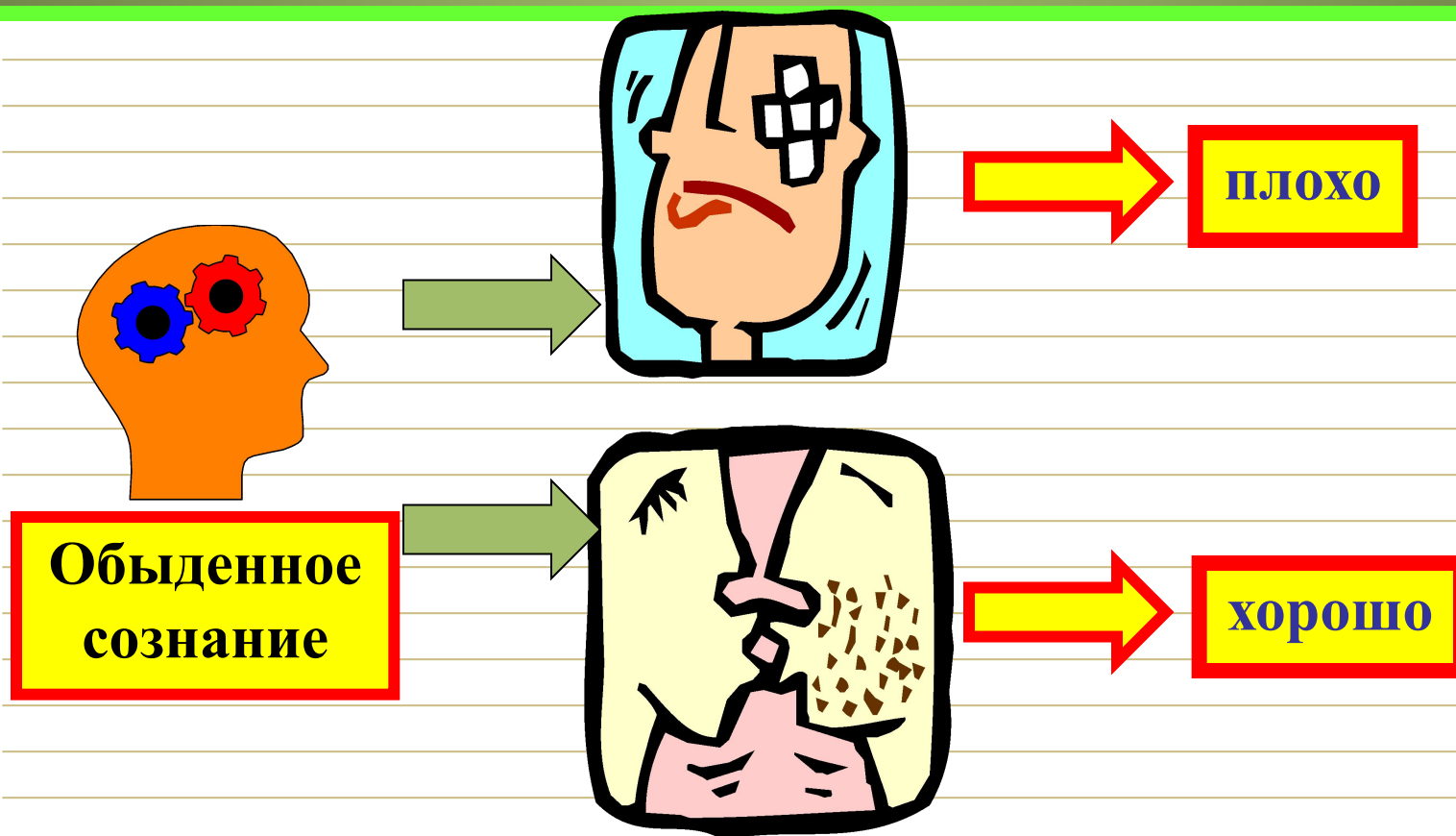
**Наука**



**Искусство**

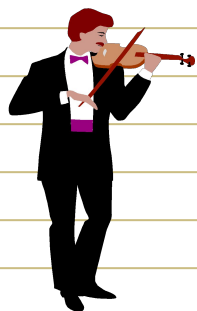
Какие виды познания вам известны? Подумайте, в чем заключаются особенности каждого вида?

# Виды познания мира



Обыденное сознание. Всегда ли одинакова оценка одних и тех же событий?  
и... ю, в.

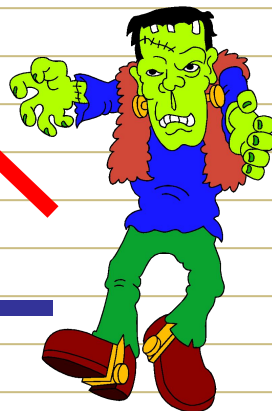
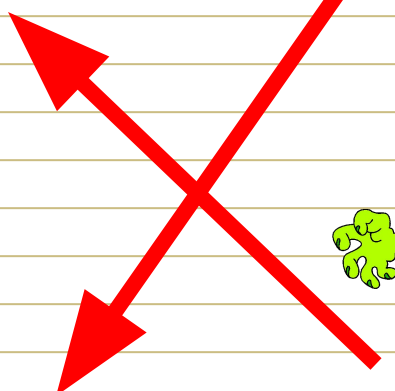
# Виды познания мира



Нравится



Не нравится



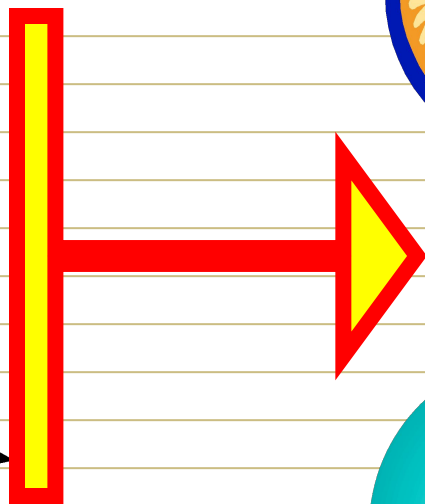
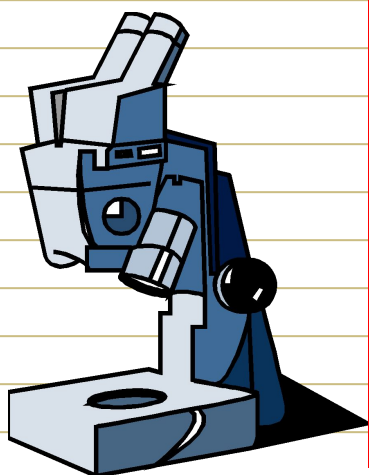
Нравится



Восприятие искусства носит индивидуальный характер



# Виды познания мира

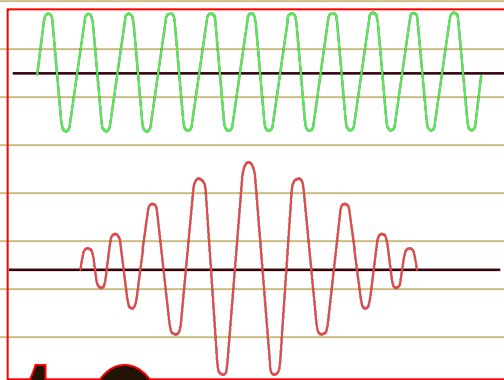


Научное познание объективно и не зависит от сознания человека

# Виды познания мира

Человечество ставит перед собой только те вопросы, которые оно способно решить. (К.Маркс)

Прав ли он?



19 век

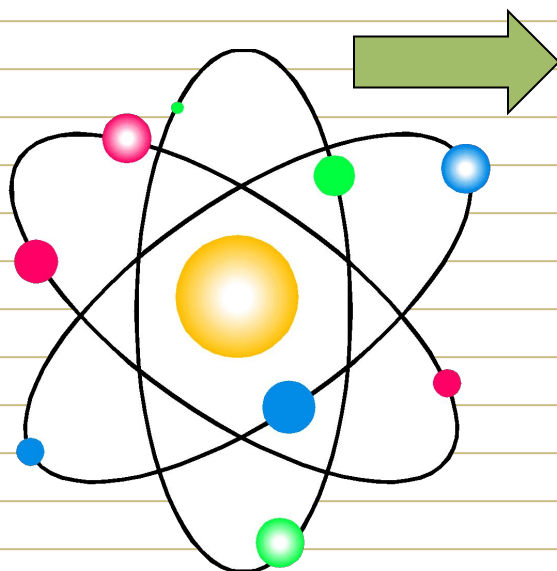


20 век

# Теория, как форма научного знания

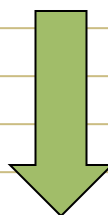
# Теория как форма научного знания

Теория-особым образом построенная система взаимосвязанных утверждений, законов науки



Свойства элементов зависят от местоположения в периодической таблице

Тяжелые элементы - нестабильны



Сверхтяжелые-зона стабильности.  
(117...)



# Гипотеза и закон

# Гипотеза и закон

**В чем разница между гипотезой и законом?**

Гипотеза — Закон

**Приведите примеры  
закона и гипотезы**

**Предположение, догадка**

**Наиболее существенные  
связи между отдельными  
свойствами и сторонами  
явлений.**

# Гипотеза и закон

Гипотеза



**научный**  
Когда гипотеза становится законом?  
**эксперимент**

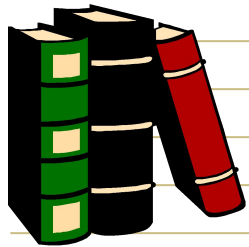


Закон

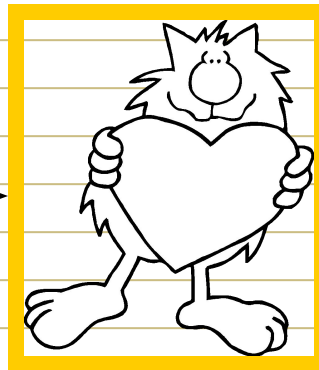
# Гипотеза и закон

Развитие человечества носит прогрессивный характер

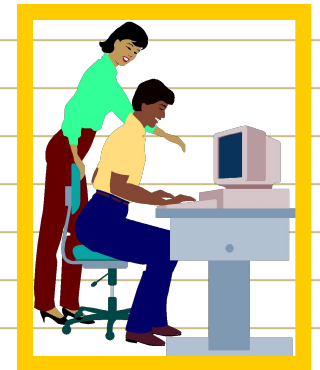
Статистические данные



Гипотеза



прогресс





# Моделирование

# Моделирование

моделирование



## По аналогии

Сопоставление чего-либо  
с каким-то событием



## Математическое

(М.Фоменко)

**МОДЕЛЬ** - это нечто, способное заменить в определенном отношении изучаемый предмет, это не само явление, а его упрощенное изображение.

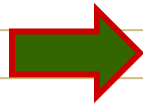
The background of the image is a spiral-bound notebook with a light-colored, textured cover and a silver metal spiral binding on the left side. The notebook is open to a page with a faint grid pattern. The text is centered on the page.

**Соотношение научного и  
альтернативных методов  
познания**

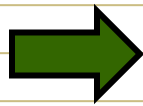


# Моделирование

ПОЗНАНИЕ



НАУЧНОЕ



РЕЛИГИОЗНО-  
МИСТИЧЕСКОЕ

ЦИКЛЫ

Причины перехода людей на альтернативные формы познания- «Кризис науки»