



ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ
ИГРА
ДЛЯ
СТАРШЕКЛАССНИКОВ

▪
« А КАК ГОВОРЯТ... »

ПРОВЕДЕНА
КИСТАНОВОЙ Л.А.

ИЗ ВЫСКАЗЫВАНИЙ ВЕЛИКИХ ЛЮДЕЙ О ЯЗЫКЕ:

«ЗНАНИЕ ЯЗЫКА И
КУЛЬТУРЫ ДРУГОГО
НАРОДА ДЕЛАЕТ
ЧЕЛОВЕКА
РАВНОПРАВНЫМ С
ЭТИМ НАРОДОМ ...»

АБАЙ

« ЗНАТЬ МНОГО
ЯЗЫКОВ – ЗНАЧИТ
ИМЕТЬ МНОГО
КЛЮЧЕЙ К ОДНОМУ
ЗАМКУ»

ФРАНЦУЗСКИЙ МЫСЛИТЕЛЬ
ВОЛЬТЕР

С РАННЕГО ДЕТСТВА И ДО ГЛУБОКОЙ СТАРОСТИ ЖИЗНЬ ЧЕЛОВЕКА СВЯЗАНА С ЯЗЫКОМ. МЛАДЕНЕЦ СЛЫШИТ ЛАСКОВЫЙ ГОЛОС РОДИТЕЛЕЙ, ПОДРОСТОК ЧЕРЕЗ СЛОВО УЗНАЕТ О ТОМ, ЧЕГО НЕ ВИДЕЛИ ЕГО ГЛАЗА. БЛАГОДАРЯ ЯЗЫКУ, ЧЕЛОВЕК ПОЗНАЕТ МЫСЛИ, ПОЯВИВШИЕСЯ ЗА ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ ДО ЕГО РОЖДЕНИЯ, И МОЖЕТ ОБРАЩАТЬСЯ К ПРАВНУКАМ, КОТОРЫЕ БУДУТ ЖИТЬ ПОСЛЕ НЕГО. В КАЗАХСТАНЕ БОЛЕЕ 130 НАРОДОВ, И ЯЗЫК КАЖДОГО ИЗ НИХ УНИКАЛЕН. ИНТЕРЕС К РОДНОМУ ЯЗЫКУ, СТРЕМЛЕНИЕ К СОВЕРШЕНСТВУ ВЛАДЕНИЯ ЕГО ПИСЬМЕННОЙ И УСТНОЙ ФОРМАМИ, ВСЕГДА ХАРАКТЕРИЗОВАЛО КУЛЬТУРНОГО ЧЕЛОВЕКА. НЕТ ТАКОЙ СФЕРЫ ОБЩЕНИЯ, ГДЕ НЕ ТРЕБОВАЛОСЬ БЫ ВЛАДЕНИЕ ЯЗЫКОМ И УМЕНИЕ ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ЭТИМ БЕСЦЕННЫМ ДАРОМ, ЗАВЕЩАННЫМ НАМ ПРЕДКАМИ. (ИЗ СОЧИНЕНИЯ ВЛАДИСЛАВА ПАШКЕВИЧА – УЧАСТНИКА КОНКУРСА «ЕДИНСТВО ЯЗЫКА – ЕДИНСТВО НАРОДА» УЧЕНИКА 9 «В» КЛАССА БАЛКАШИНСКОЙ СШ)



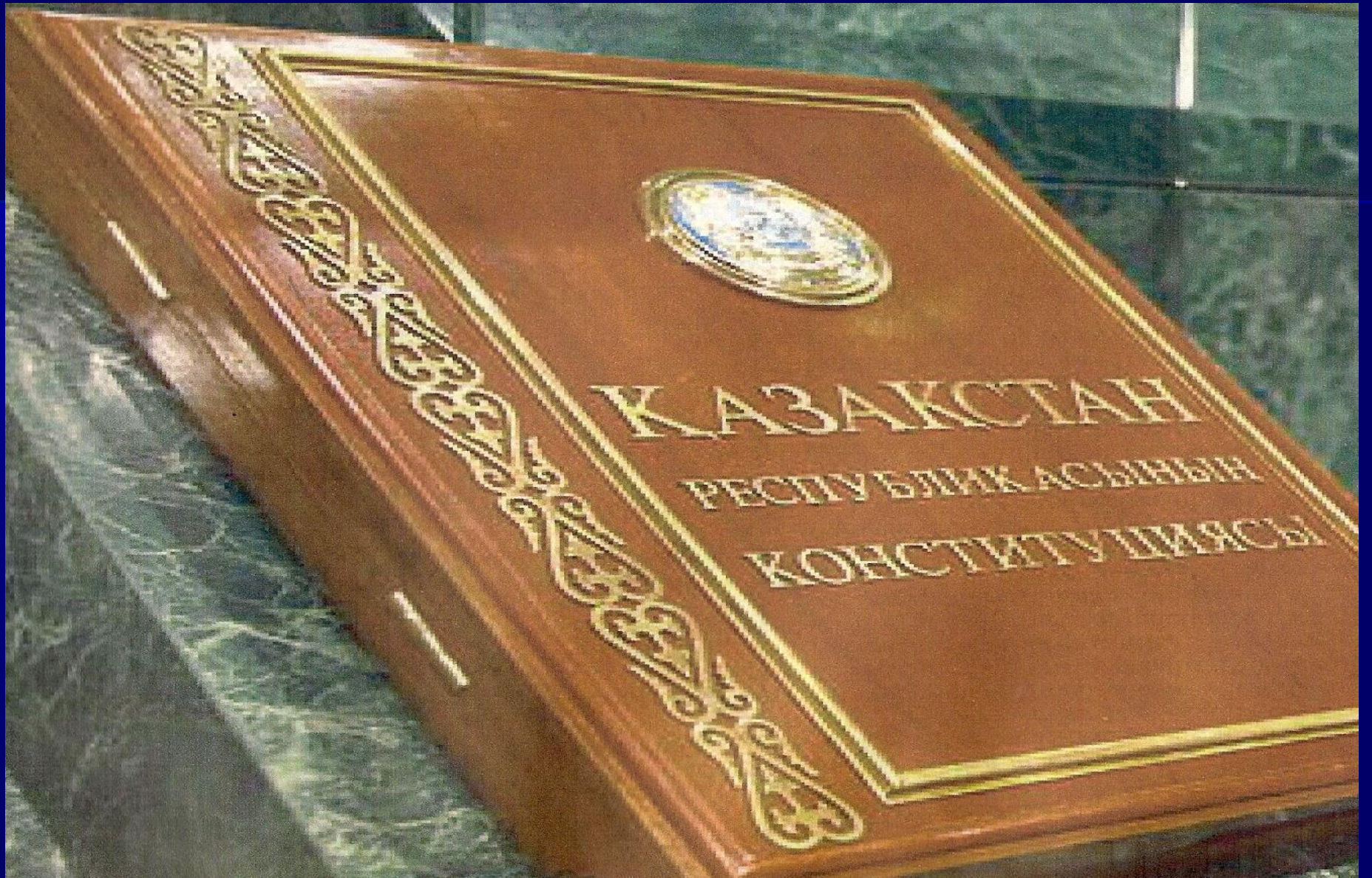
РОДНОЙ ЯЗЫК – ЭТО ЧТО -ТО
ЛАСКОВОЕ, КАК МАМИНЫ ГЛАЗА.

РОДНОЙ ЯЗЫК – ЭТО ЧТО -ТО ОЗОРНОЕ,
КАК СМЕХ СЕСТРЁНКИ.

РОДНОЙ ЯЗЫК – ЭТО ЧТО -ТО
НАДЁЖНОЕ, КАК ПАПИНЫ РУКИ.

РОДНОЙ ЯЗЫК – ЭТО ЧТО -ТО
НЕОБЫЧНОЕ И ВОЛШЕБНОЕ.

РОДНОЙ ЯЗЫК – ЭТО ТО, ЧТО НУЖНО
КАЖДОМУ ЧЕЛОВЕКУ.



ҚАЗАҚСТАН
РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ
ҚОНСТИТУЦИЯСЫ

7 – БАП

1. ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНДАҒЫ МЕМЛЕКЕТТІК ТІЛ – ҚАЗАҚ ТІЛІ.

2. МЕМЛЕКЕТТІК ҰЙЫМДАРДА ЖӘНЕ ЖЕРГІЛІКТІ ӨЗІН – ӨЗІ БАСҚАРУ ОРГАНДАРЫНДА ОРЫС ТІЛІ РЕСМИ ТҮРДЕ ҚАЗАҚ ТІЛІМЕН ТЕҢ ҚОЛДАНЫЛАДЫ.

3. МЕМЛЕКЕТ ҚАЗАҚСТАН ХАЛҚЫНЫҢ ТІЛДЕРІН ҮЙРЕНУ МЕН ДАМУҒА ҮШІН ЖАҒДАЙ ТУҒЫЗУҒА ҚАМҚОРЛЫҚ ЖАСАЙДЫ.

СТАТЬЯ 7.

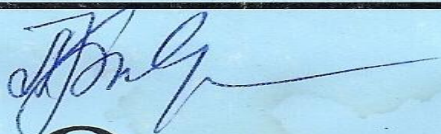
1. В РЕСПУБЛИКЕ КАЗАХСТАН ГОСУДАРСТВЕННЫМ ЯЗЫКОМ ЯВЛЯЕТСЯ КАЗАХСКИЙ ЯЗЫК.

2. В ГОСУДАРСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ И ОРГАНАХ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ НАРАВНЕ С КАЗАХСКИМ ОФИЦИАЛЬНО УПОТРЕБЛЯЕТСЯ РУССКИЙ.

3. ГОСУДАРСТВО ЗАБОТИТЬСЯ О СОЗДАНИИ УСЛОВИЙ ДЛЯ



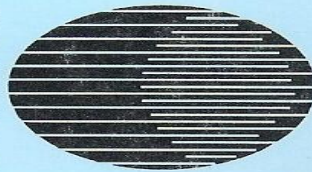
Основные законодательные акты о языках



**Основные
законодательные
акты**

**О ЯЗЫКАХ
в Республике
Казахстан**

ЮРИСТ



СТАТЬЯ 8. ЯЗЫКОМ РАБОТЫ И ДЕЛОПРОИЗВОДСТВА ГОСУДАРСТВЕННЫХ ОРГАНОВ, ОРГАНИЗАЦИЙ И ОРГАНОВ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН ЯВЛЯЕТСЯ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЯЗЫК, НАРАВНЕ С КАЗАХСКИМ ОФИЦИАЛЬНО УПОТРЕБЛЯЕТСЯ РУССКИЙ ЯЗЫК.

СТАТЬЯ 10. ВЕДЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ В СИСТЕМЕ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ОРГАНОВ , ОРГАНИЗАЦИЯХ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН , НЕЗАВИСИМО ОТ ФОРМ СОБСТВЕННОСТИ, ОБЕСПЕЧИВАЕТСЯ НА ГОСУДАРСТВЕННОМ И НА РУССКОМ ЯЗЫКАХ.

СТАТЬЯ 12. В ВООРУЖЕННЫХ СИЛАХ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН, В ОРГАНИЗАЦИЯХ ГОСУДАРСТВЕННОГО КОНТРОЛЯ И НАДЗОРА, ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ ГРАЖДАН И В ПРАВООХРАНИТЕЛЬНЫХ ОРГАНАХ ОБЕСПЕЧИВАЕТСЯ ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО И РУССКОГО ЯЗЫКОВ.

СТАТЬЯ 16. РЕСПУБЛИКА КАЗАХСТАН ОБЕСПЕЧИВАЕТ ПОЛУЧЕНИЕ СРЕДНЕГО, СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ НА ГОСУДАРСТВЕННОМ , РУССКОМ, А ПРИ НЕОБХОДИМОСТИ И ВОЗМОЖНОСТИ , И НА ДРУГИХ ЯЗЫКАХ. КАК В ГОСУДАРСТВЕННЫХ, ТАК И В НЕГОСУДАРСТВЕННЫХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЯЗЫК И РУССКИЙ ЯЗЫК ЯВЛЯЮТСЯ ОБЯЗАТЕЛЬНЫМИ УЧЕБНЫМИ ПРЕДМЕТАМИ И ВХОДЯТ В ПЕРЕЧЕНЬ ДИСЦИПЛИН, ВКЛЮЧАЕМЫХ В ДОКУМЕНТ ОБ ОБРАЗОВАНИИ.

СТАТЬЯ 18. РЕСПУБЛИКА КАЗАХСТАН ОБЕСПЕЧИВАЕТ ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО , ДРУГИХ ЯЗЫКОВ В ПЕЧАТНЫХ ИЗДАНИЯХ И СРЕДСТВАХ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ.

СТАТЬЯ 21. БЛАНКИ, ВЫВЕСКИ, ОБЪЯВЛЕНИЯ, РЕКЛАМА, ПРЕЙСКУРАНТЫ, ЦЕННИКИ, ДРУГАЯ ВИЗУАЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ИЗЛАГАЮТСЯ НА ГОСУДАРСТВЕННОМ И РУССКОМ , А ПРИ НЕОБХОДИМОСТИ , И НА ДРУГИХ ЯЗЫКАХ.

СТАТЬЯ 21. ВСЕ ТЕКСТЫ ВИЗУАЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИИ РАСПОЛАГАЮТСЯ В СЛЕДУЮЩЕМ ПОРЯДКЕ: СЛЕВА ИЛИ СВЕРХУ – НА ГОСУДАРСТВЕННОМ , СПРАВА ИЛИ СНИЗУ – НА РУССКОМ ЯЗЫКАХ, ПИШУТСЯ ОДИНАКОВЫМИ ПО РАЗМЕРУ БУКВАМИ. ПО МЕРЕ НЕОБХОДИМОСТИ ТЕКСТЫ ВИЗУАЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИИ МОГУТ БЫТЬ ПЕРЕВЕДЕНЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНО И НА ДРУГИЕ ЯЗЫКИ.

СТАТЬЯ 23. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ И ВСЕ ДРУГИЕ ЯЗЫКИ В РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН НАХОДЯТСЯ ПОД ЗАЩИТОЙ ГОСУДАРСТВА. ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ОРГАНЫ СОЗДАЮТ НЕОБХОДИМЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ ЭТИХ ЯЗЫКОВ.

« НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ КАЗАХСТАНЦЕВ ДОЛЖНО БЫТЬ ТРЕХЪЯЗЫЧНЫМ, СВОБОДНО ВЛАДЕТЬ КАЗАХСКИМ, РУССКИМ И АНГЛИЙСКИМ ЯЗЫКАМИ В 2007 ГОДУ НА ГОСУДАРСТВЕННОМ УРОВНЕ БЫЛ ПРИНЯТ НАЦИОНАЛЬНЫЙ КУЛЬТУРНЫЙ ПРОЕКТ « ТРИЕДИНСТВО ЯЗЫКОВ», ЦЕЛЬ КОТОРОГО – ПОДНЯТЬ УРОВЕНЬ КАЗАХСКОГО ЯЗЫКА ДО МИРОВОГО, СОЗДАТЬ В СТРАНЕ ВСЕ НЕОБХОДИМЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ РАВНОГО И ПОЛНОЦЕННОГО ИЗУЧЕНИЯ И УПОТРЕБЛЕНИЯ ТРЕХ ЯЗЫКОВ: ГОСУДАРСТВЕННОГО, РУССКОГО И АНГЛИЙСКОГО» (ИЗ ВЫСТУПЛЕНИЯ ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН НАЗАРБАЕВА Н.А.)

МЫ ГОВОРИМ НА РАЗНЫХ ЯЗЫКАХ...

- НА РУССКОМ: «- ЗДРАВСТВУЙТЕ!»
 - НА УКРАИНСКОМ: «ЗДОРОВЕНЬКИ БУЛЫ!»
 - НА ТАТАРСКОМ: «ИСЯЛЬМИССИС КАДЫРЛЫ ДУСЛАР!»
 - НА НЕМЕЦКОМ: «**GUTEN TAG !**»
 - НА БЕЛОРУССКОМ: «ДОБРЫ ДЗЕНЬ!»
- И, КОНЕЧНО, НА ГОСУДАРСТВЕННОМ ЯЗЫКЕ:

«АМАНСЫЗДАРМА, ХАЛАЙЫҚ !»

1 ТУР. РАЗМИНКА « ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ?»

1. КАК НАЗЫВАЕТСЯ НАУКА О ЯЗЫКЕ?

(ЛИНГВИСТИКА, ЯЗЫКОЗНАНИЕ)

2. КАКОВО ГЛАВНОЕ НАЗНАЧЕНИЕ ЯЗЫКА?

(СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ, СРЕДСТВО ВЫРАЖЕНИЯ МЫСЛИ)

3. НАЗОВИТЕ ЯЗЫК НА КОТОРОМ ГОВОРIT САМОЕ БОЛЬШОЕ КОЛИЧЕСТВО НАРОДА?

(КИТАЙСКИЙ, 700 МЛН. ЧЕЛОВЕК)

4. СКОЛЬКО В МИРЕ ЯЗЫКОВ?

(БОЛЕЕ 2700 + 3000 ДИАЛЕКТОВ)

5. КАКОЙ ЯЗЫК ЯВЛЯЕТСЯ ОФИЦИАЛЬНЫМ ЯЗЫКОМ МЕЖДУНАРОДНОЙ КОМПЬЮТЕРНОЙ СЕТИ?

(АНГЛИЙСКИЙ)

6. КАКИЕ ЯЗЫКИ САМЫЕ РАСПРОСТРАНЕННЫЕ В МИРЕ?

(АНГЛИЙСКИЙ, ФРАНЦУЗСКИЙ, НЕМЕЦКИЙ, КИТАЙСКИЙ, АРАБСКИЙ, ИСПАНСКИЙ)

ТУР 2. ЗАИМСТВОВАННЫЕ СЛОВА

С БУРНЫМ РАЗВИТИЕМ НАУКИ И ТЕХНИКИ С ГОЛОВОКРУЖИТЕЛЬНОЙ СКОРОСТЬЮ ХЛЫНУЛ НА НАС ПОТОК ИНОСТРАННЫХ СЛОВ.ЭТОТ ТУР ПОКАЖЕТ , ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ ЗНАЧЕНИЯ АНГЛИЙСКИХ, ФРАНЦУЗСКИХ, НЕМЕЦКИХ СЛОВ, КОТОРЫЕ ПРИЖИЛИСЬ В НАШЕЙ РЕЧИ.

1.БАРТЕР

ОБМЕН

2. ИМИДЖ

ОБРАЗ , ИЗОБРАЖЕНИЕ

3.ИМПИЧМЕНТ

ОБВИНЕНИЕ

4. АЛЬЯНС

СОЮЗ

5. КОРРУПЦИЯ

ПРОДАЖНОСТЬ

6. НОУ ХАУ

ЗНАЮ КАК

7.БРИФИНГ

ИНСТРУКТАЖ

8. БОМОНД

ВЫСШИЙ СВЕТ

9. ДИАСПОРА

РАССЕЛЕНИЕ, ПОСЕВ

10. ЭМБАРГО

ЗАПРЕТ, АРЕСТ

3 ТУР. ОБЪЯСНИТЕ ЭТИ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ ОБОРОТЫ

- 1. ДУША В ДУШУ –
В ПОЛНОМ СОГЛАСИИ.**
- 2. ИГОЛКУ НЕГДЕ ВОТКНУТЬ –
О БОЛЬШОМ СКОПЛЕНИИ ЛЮДЕЙ.**
- 3. В ЧЕМ ТОЛЬКО ДУША ДЕРЖИТСЯ –
ХИЛЫЙ, СЛАБЫЙ.**
- 4. КРОКОДИЛОВЫ СЛЕЗЫ –
ПРИТВОРНОЕ СОЖАЛЕНИЕ.**
- 5. КАК НА ДУХУ –
ЧИСТОСЕРДЕЧНО, ОТКРОВЕННО.**
- 6. КРАЕМ УХА –
НЕВНИМАТЕЛЬНО СЛУШАТЬ.**

ТУР 4. А КАК ГОВОРЯТ РУССКИЕ?

(НАЗОВИ АНАЛОГИЧНЫЕ ПОСЛОВИЦЫ РУССКОГО НАРОДА)

1. A CAT IN GLOVES CATCHES NO MICE.

БЕЗ ТРУДА НЕ ВЫТАЩИШЬ И РЫБКУ ИЗ ПРУДА.

2. A FRIEND IN NEED IS A FRIEND INDEED.

ДРУЗЬЯ ПОЗНАЮТСЯ В БЕДЕ.

3. STILL WATERS RUN DEEP.

В ТИХОМ ОМУТЕ ЧЕРТИ ВОДЯТСЯ.

4. MAKE HAY WHILE THE SUN SHINES.

КУЙ ЖЕЛЕЗО , ПОКА ГОРЯЧО.

5. BUSINESS BEFORE PLEASURE.

СДЕЛАЛ ДЕЛО , ГУЛЯЙ СМЕЛО.

6. FIRST THINK, THEN SPEAK.

СЛОВО – НЕ ВОРОБЕЙ, ВЫЛЕТИТ – НЕ ПОЙМАЕШЬ.

КАК ГОВОРИМ - ТАК И ЖИВЕМ...

НЕ ЗНАЮ Я, КУДА МНЕ «БЕЧЬ»,

МЫ ЗАСОРИЛИ НАШУ РЕЧЬ.

ЖИВЕМ ТО «КЛЕВО», ТО В «ПРИКИДЕ»,

НО В ОСНОВНОМ НА ЖИЗНЬ В ОБИДЕ.

«БЛИНЫ» ВИСЯТ НА ЯЗЫКЕ,

И ГРУБЫЕ СЛОВА.

И БЕЗ КОНЦА ИЗ УСТ ЛЕТИТ ,

ХУЛА, ХУЛА, ХУЛА.

И ЧТОБЫ ЖИЗНЬ НАМ ИЗМЕНИТЬ,

НАМ НАУЧИТЬСЯ НАДО ГОВОРИТЬ.

ОЧИСТИТЬ НАШУ РЕЧЬ ОТ СКВЕРНЫ,

ЭТО ПОМОЖЕТ ДУШЕ И НЕРВАМ.

РОДНАЯ РЕЧЬ – ЭТО НАШЕ СОСТОЯНИЕ,

ОГРОМНОГО ТРЕБУЕТ РЕЧЬ ВНИМАНИЯ.

А КОЛЬ НАЧНЕМ ЗА ЯЗЫКОМ СЛЕДИТЬ,

БОГАТСТВО МИРА СМОЖЕМ СОХРАНИТЬ.

ТУР 5. ПРАВИЛЬНО ЛИ МЫ ГОВОРИМ?

ПОСТАВЬТЕ ПРАВИЛЬНО УДАРЕНИЕ В СЛОВАХ:

КАТАЛОГ

ОПТОВЫЙ

НАЧАЛ

ФЕНОМЕН

НАЧАЛА

АЛКОГОЛЬ

ЗВОНИТ

КВАРТАЛ

СРЕДСТВА

ТУФЛЯ

СТОЛЯР

СВЕКЛА

НАЧАЛСЯ

ПРЕДЛОЖИТЬ

ДОГОВОР

ЩАВЕЛЬ

ТУР 5. ПРАВИЛЬНО ЛИ МЫ ГОВОРИМ?

ПОСТАВЬТЕ ПРАВИЛЬНО УДАРЕНИЕ В СЛОВАХ:

КАТАЛОГ

ОПТОВЫЙ

НАЧАЛ

ФЕНОМЕН

НАЧАЛА

АЛКОГОЛЬ

ЗВОНИТ

КВАРТАЛ

СРЕДСТВА

ТУФЛЯ

СТОЛЯР

СВЕКЛА

НАЧАЛСЯ

ПРЕДЛОЖИТЬ

ДОГОВОР

ЩАВЕЛЬ

ТУР 6. НАРОДНАЯ МУДРОСТЬ В ЖИЗНИ ВСЕГДА ПРИГОДИТСЯ...

(НАЙДИ АНАЛОГИЧНУЮ ПОСЛОВИЦУ)

- 1. ВСЕ ХОРОШО, ЧТО ХОРОШО КОНЧАЕТСЯ
- 2. ВСТРЕЧАЮТ ПО ОДЕЖКЕ, ПРОВОЖАЮТ ПО УМУ.
- 3. МИНУТА ЧАС БЕРЕЖЕТ.
- 4. ДРУЗЬЯ ПОЗНАЮТСЯ В БЕДЕ.
- 5. СЕМЬ РАЗ ОТМЕРЬ, ОДИН РАЗ ОТРЕЖЬ.
- А) МАЛ АЛАСЫ – СЫРТЫНДА, АДАМ АЛАСЫ- ІШІНДЕНӘ
- Б) ӨНІМДІ ІС – ЫРЫС.
- В) ЕРДІ КЕБЕНЕК ІШІНДЕ ТАНЫ.
- Г) ЖЕТІ РЕТ ӨЛШЕП, БІР РЕТ КЕС.
- Д) БАСЫ ҚАТТЫ БОЛСА, АЯҒЫ ТӘТТІ БОЛАР.

ТУР 6. НАРОДНАЯ МУДРОСТЬ В ЖИЗНИ ВСЕГДА ПРИГОДИТСЯ...

(НАЙДИ АНАЛОГИЧНУЮ ПОСЛОВИЦУ)

**■ 1. ВСЕ ХОРОШО, ЧТО
ХОРОШО КОНЧАЕТСЯ**

■ **2. ВСТРЕЧАЮТ ПО
ОДЕЖКЕ, ПРОВОЖАЮТ
ПО УМУ.**

■ **3. МИНУТА ЧАС
БЕРЕЖЕТ.**

■ **4. ДРУЗЬЯ ПОЗНАЮТСЯ
В БЕДЕ.**

■ **5. СЕМЬ РАЗ ОТМЕРЬ,
ОДИН РАЗ ОТРЕЖЬ.**

■ **Д) БАСЫ ҚАТТЫ
БОЛСА, АЯҒЫ ТӘТТІ
БОЛАР.**

■ **А) МАЛ АЛАСЫ –
СЫРТЫНДА, АДАМ
АЛАСЫ- ІШІНДЕ.**

■ **Б) ӨНІМДІ ІС – ЫРЫС.**

■ **В) ЕРДІ КЕБЕНЕК
ІШІНДЕ ТАНЫ.**

■ **Г) ЖЕТІ РЕТ ӨЛШЕП,
БІР РЕТ КЕС.**

ТУР 7. МУЗЫКА НАС СВЯЗАЛА...

1. В. ГУНДАРЕВ –
РЕДАКТОР ЖУРНАЛА
«НИВА» И
ЕЖЕНЕДЕЛЬНИКА
«СТОЛИЧНЫЙ
ПРОСПЕКТ», АВТОР
ПЕСНИ

2. КУРМАНГАЗЫ

3. МАРИЯ РЕКИНА

(МАРИЯМ ЖАГОР -КЫЗЫ)

4. НУРЛАН ОНЕРБАЕВ

5. А. КУНАНБАЕВ

А) « ДЕРЕВЕНЬКА МОЯ»

Б) «АНАШЫМ»

В) «ТЫ ЗРАЧОК ГЛАЗ
МОИХ...»

Г) КЮЙ «САРЫАРКА»

Д) «ДУДАР - АЙ»

ТУР 7. МУЗЫКА НАС СВЯЗАЛА...

**1. В. ГУНДАРЕВ – РЕДАКТОР
ЖУРНАЛА «НИВА» И
ЕЖЕНЕДЕЛЬНИКА
«СТОЛИЧНЫЙ ПРОСПЕКТ»,
АВТОР ПЕСНИ**

2. КУРМАНГАЗЫ

3. МАРИЯ РЕКИНА

(МАРИЯМ ЖАГОР -КЫЗЫ)

4. НУРЛАН ОНЕРБАЕВ

5. А. КУНАНБАЕВ

А) « ДЕРЕВЕНЬКА МОЯ»

Г) КЮЙ «САРЫАРКА»

Д) «ДУДАР - АЙ»

Б) «АНАШЫМ»

**В) «ТЫ ЗРАЧОК ГЛАЗ
МОИХ...»**

КАК ИЗВЕСТНО, ОСНОВНЫМ СРЕДСТВОМ ОБЩЕНИЯ ЛЮДЕЙ ЯВЛЯЕТСЯ ЯЗЫК. НО В ОБЩЕНИИ, КРОМЕ ЗВУКОВОЙ РЕЧИ, НЕМАЛОВАЖНУЮ РОЛЬ ИГРАЮТ ТАК НАЗЫВАЕМЫЕ **НЕВЕРБАЛЬНЫЕ (НЕСЛОВЕСНЫЕ)** СРЕДСТВА ОБЩЕНИЯ. К ИХ ЧИСЛУ ОТНОСЯТСЯ ЖЕСТЫ, МИМИКА, ПОЗЫ, ЗВУКИ...

СЕМИОТИКА – НАУКА О ЖЕСТАХ , ТО ЕСТЬ СИСТЕМЕ РАЗЛИЧНОГО РОДА ТЕЛОДВИЖЕНИЙ, ОСОБЕННО ДВИЖЕНИЙ РУК. ХОТЯ ПО ЭТИКЕТУ У МНОГИХ НАРОДОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ У КАЗАХОВ И РУССКИХ, НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ ИНТЕНСИВНАЯ ЖЕСТИКУЛЯЦИЯ, НО В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ ОНА ПРИСУТСТВУЕТ И ИМЕЕТ СВОИ ОСОБЕННОСТИ У КАЖДОГО НАРОДА. В ЛЮБОМ ЯЗЫКЕ БЫЛИ, ЕСТЬ И БУДУТ ЖЕСТЫ. НАПРИМЕР, У КАЗАХСКОГО НАРОДА ...

8 ТУР « ПОЙМИ МЕНЯ»

БУДЕМ ЗНАКОМИТЬСЯ С КАЗАХСКИМИ ОБЫЧАЯМИ, СВЯЗАННЫМИ С ЖЕСТАМИ.

1. ДЕВУШКА КЛАНЯЕТСЯ, ПРИЛОЖИВ ПРАВУЮ РУКУ К ГРУДИ. ЧТО ЭТО ЗНАЧИТ?

(ЗНАК УВАЖЕНИЯ К СТАРШЕМУ, ПРИВЕТСТВИЕ)

2. ЮНОША: ЛАДОНИ СКЛАДЫВАЕТ В ВИДЕ НЕ ДО КОНЦА РАСКРЫТОЙ КНИГИ, А ЗАТЕМ ПРОВОДИТ КАЖДОЙ ИЗ НИХ ОТ ВИСКОВ ВНИЗ ПО ЛИЦУ И ДО КОНЦА ПОДБОРОДКА.

(БЛАГОСЛОВЛЕНИЕ, НАПУТСТВИЕ, ВЫРАЖЕНИЕ ОДОБРЕНИЯ.
НАЗВАНИЕ ЖЕСТА : « О! БАТА БЕРУ»)

3. ДЕВУШКА УЩИПНУЛА СЕБЕ ЩЕКУ.

(« БЕТІН ШЫМШУ» - ЗНАК НЕОДОБРЕНИЯ, УЖАСА, СТЫДА)

4. ЮНОША УДАРЕТ ЛАДОНЬЮ СЕБЯ ПО БЕДРУ.

(« САНЫН СОҒУ» - СОЖАЛЕТЬ, РАСКАИВАТЬСЯ.)

5. ДЕВУШКА ПОКАЗЫВАЕТ СРЕДНИЙ ПАЛЕЦ РУКИ, ОСТАЛЬНЫЕ ПАЛЬЦЫ СЖАТЫ В КУЛАК.

(«ОРТАН ҚОЛДАЙ» - « КАК СРЕДНИЙ ПАЛЕЦ» - ПОЛОЖИТЕЛЬНАЯ ОЦЕНКА КОГО – ТО В РАЗГОВОРЕ О КОМ – ТО. ОЗНАЧАЕТ СИЛЬНЫЙ, ХОРОШИЙ.)

6. ЮНОША БОЛЬШИМ ПАЛЬЦЕМ БЪЕТ СЕБЯ В ГРУДЬ.

(ЖЕСТ « КЕУДЕ ҚАҒУ» - ПОКАЗАТЕЛЬ САМОНАДЕЯННОСТИ И ЗАЗНАЙСТВА.)

7. ПОЖИЛЫЕ ЖЕНЩИНА ИЛИ МУЖЧИНА КАМЧОЙ, ПОСОХОМ ИЛИ УКАЗАТЕЛЬНЫМ ПАЛЬЦЕМ ТЫЧЕТ В ГЛАЗА .

(ЖЕСТ «КӨЗІН ШҰҚУ» - УПРЕК, УКОР.)

8. ЮНОША СХВАТИЛСЯ ЗА СВОЙ ВОРОТНИК...

(« ЖАҒАСЫН ҰСТАУ» - УДИВЛЕНИЕ, ПОРАЗИТЬСЯ И УЖАСНУТЬСЯ КАКОЙ – ЛИБО ВЕСТИ, НЕ СОВСЕМ ЕЙ ДОВЕРЯЯ.)

9. ЮНОША ПОКАЗЫВАЕТ МИЗИНЕЦ, ОСТАЛЬНЫЕ ПАЛЬЦЫ СЖАТЫ В КУЛАК.

(«ШЫНАШАҒЫН КӨРСЕТУ» - НЕ ЛЕСТНАЯ ОЦЕНКА О КОМ -ЛИБО)

9 ТУР «ЖЕСТЫ В ЛИТЕРАТУРЕ»

В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ КАЗАХСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ВСТРЕЧАЕТСЯ МНОГО ОПИСАНИЙ НАРОДНЫХ ЖЕСТОВ. ПРОСЛУШАВ ОТРЫВОК ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ, СКАЖИТЕ, ЧТО ПО – ВАШЕМУ МНЕНИЮ ОЗНАЧАЮТ ЖЕСТЫ ГЕРОЕВ.

1. С. МУКАНОВ « ШКОЛА ЖИЗНИ»

« ПОКА ШЛА В СУМЕРКАХ ЭТА СУЕТА, В КОМНАТУ ОДИН ЗА ДРУГИМ ЗАХОДИЛИ НОВЫЕ ЛЮДИ. И ВДРУГ, РАСТАЛКИВАЯ ВСЕХ, КО МНЕ ПОДБЕЖАЛ ЮНОША, МОЙ РОВЕСНИК, ЧУТЬ ПОВЫШЕ МЕНЯ РОСТОМ И ПОСИЛЬНЕЕ, ЧТО Я ОЧЕНЬ ХОРОШО ПОЧУВСТВОВАЛ, КОГДА ОН ПРИНЯЛСЯ МЕНЯ ТИСКАТЬ СВОИМИ КРЕПКИМИ РУКАМИ...» КАКИЕ ЧУВСТВА ИСПЫТЫВАЛИ ЭТИ ЛЮДИ?

(«КУШАКТАСУ» – РАДОСТЬ ВСТРЕЧИ)

2. М.АУЭЗОВ « ПУТЬ АБАЯ»

«ТАК КАК ЕРБОЛ СТАЛ СУДЬЕЙ, ТО ОН , ТАКЖЕ КАК И ДРУГИЕ СУДЬИ, ТОЖЕ ПРИНИМАЛ РЕШЕНИЕ, И НЕСКОЛЬКО ПОДУМАВ, ЗАМОТАЛ ГОЛОВОЙ...»

(ЖЕСТ « БАСЫН ШАЙҚАУ»- ПОКАЧАТЬ ГОЛОВОЙ, ЧТО ОЗНАЧАЕТ ОТКАЗ, ОТРЕЧЕНИЕ.)

3. С. МУКАНОВ « ШКОЛА ЖИЗНИ»

« ОСВОБОЖДАЮ ТОЛЬКО ПО ВАШЕЙ ПРОСЬБЕ, ИЗ – ЗА УВАЖЕНИЯ К ВАМ, - СКАЗАЛ НУРГОЖА И ДОБАВИЛ, ПОКАЗАВ ПАЛЬЦЕМ НА СИДЯЩЕГО ЖЕНИХА : «УНИЧТОЖИЛ БЫ ЕГО СО ВСЕМ РОДОМ, ЕСЛИ БЫ НЕ ВЫ...»

(УКАЗАНИЕ ПАЛЬЦЕМ. ЭТИКЕТ ЗАПРЕЩАЕТ ПОКАЗЫВАТЬ ПАЛЬЦЕМ НА ЧЕЛОВЕКА. ПОЭТОМУ ЭТОТ ЖЕСТ ЯВЛЯЕТСЯ ОСКОРБИТЕЛЬНЫМ.)

МОЖНО «РАССКАЗАТЬ» РИСУНКОМ...



ДЛЯ РАЗМЫШЛЕНИЯ.

**«ТОЛЬКО ЧЕРЕЗ РОДНОЙ ЯЗЫК МОЖНО ПОЗНАТЬ И
ОВЛАДЕТЬ ДРУГИМИ ЯЗЫКАМИ. РОДНОЙ ЯЗЫК – ДУХОВНОЕ
БОГАТСТВО КАЖДОГО , В НЕМ – НРАВСТВЕННОЕ НАЧАЛО И
СОВЕСТЬ НАРОДА»**

Ф.М.ДОСТОЕВСКИЙ



НЕСКОЛЬКО СОВЕТОВ ДЕЙЛА КАРНЕГИ:

**У НАС ЛИШЬ ЧЕТЫРЕ МЕТОДА КОНТАКТОВ С ЛЮДЬМИ. О НАС СУДЯТ
НА ОСНОВАНИИ ТОГО, ЧТО МЫ ДЕЛАЕМ,
КАК МЫ ВЫГЛЯДИМ, ЧТО МЫ ГОВОРИМ И КАК МЫ ГОВОРИМ.
КАК ЧАСТО НАС ОЦЕНИВАЮТ ПО ТОМУ ЯЗЫКУ,
КОТОРЫМ МЫ ПОЛЬЗУЕМСЯ!**



- 1.** ВАША МАНЕРА РЕЧИ В ЗНАЧИТЕЛЬНОЙ МЕРЕ ОТРАЖАЕТ ВАШУ МАНЕРУ ОБЩЕНИЯ С ТЕМИ ЛЮДЬМИ, КОТОРЫЕ ВХОДЯТ В ВАШУ КОМПАНИЮ. ПРОВОДИТЕ ВЕЧЕРА, ЧИТАЯ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ВЕЛИКИХ ПОЭТОВ И МАСТЕРОА ПРОЗЫ. И ВАШ УМ НЕИЗБЕЖНО ОБОГАТИТСЯ.
- 2.** ПОЧАЩЕ ПОЛЬЗУЙТЕСЬ СЛОВАРЕМ, ИЩИТЕ НЕЗНАКОМЫЕ СЛОВА.
- 3.** ИЗУЧАЙТЕ ПРОИСХОЖДЕНИЕ СЛОВ, КОТОРЫЕ ВЫ УПОТРЕБЛЯЕТЕ. ИСТОРИЯ СЛОВ СОВСЕМ НЕ СКУЧНАЯ И НЕ СУХАЯ, И ОЧЕНЬ ЧАСТО ОНА ПОЛНА РОМАНТИКИ.
- 4.** БУДЬТЕ ТОЧНЫМИ ПРИ ВЫРАЖЕНИИ СВОИХ МЫСЛЕЙ.

ПОМНИТЕ , ЧТО УРОВЕНЬ КУЛЬТУРЫ И ВОСПИТАННОСТИ ЧЕЛОВЕКА МОЖНО ОПРЕДЕЛИТЬ ЗА НЕСКОЛЬКО МИНУТ ПО ЕГО РЕЧИ И ПО ТОМУ, О ЧЕМ ОН ГОВОРИТ.....

ЖЕЛАЮ УСПЕХА В ИЗУЧЕНИИ ЯЗЫКОВ!!!
С ПОЖЕЛАНИЯМИ
УЧИТЕЛЬ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КИСТАНОВА Л.А.



ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. КОНСТИТУЦИЯ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН ОТ 30 АВГУСТА 1995 ГОДА
(С ИЗМЕНЕНИЯМИ И ДОПОЛНЕНИЯМИ)
2. ОСНОВНЫЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬНЫЕ АКТЫ О ЯЗЫКАХ В РЕСПУБЛИКЕ
КАЗАХСТАН. АЛМАТЫ: ЮРИСТ, 2008 ГОД.
3. ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА В ШКОЛЕ № 4 / 2007 ГОД. ИШУТИНА Л.
СЕМИОТИКА – НАУКА О ЖЕСТАХ.
4. РАЙОННАЯ ГАЗЕТА « САНДЫКТАУСКИЕ ВЕСТИ» ОТ 30 ДЕКАБРЯ 2011 ГОДА.
РАБОТА « ЕДИНСТВО ЯЗЫКА – ЕДИНСТВО НАРОДА» УЧАСТНИКА КОНКУРСА
СОЧИНЕНИЙ ВЛАДИСЛАВА ПАШКЕВИЧА – УЧЕНИКА 9 «В» КЛАССА
БАЛКАШИНСКОЙ СШ.