

МАДЕНИЕТСКАЯ КАЗАХСКО – РУССКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА



ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ  
ИГРА  
ДЛЯ  
СТАРШЕКЛАССНИКОВ

▪  
« А КАК ГОВОРЯТ... »

ПРОВЕДЕНА  
КИСТАНОВОЙ Л.А.

## ИЗ ВЫСКАЗЫВАНИЙ ВЕЛИКИХ ЛЮДЕЙ О ЯЗЫКЕ:

«ЗНАНИЕ ЯЗЫКА И  
КУЛЬТУРЫ ДРУГОГО  
НАРОДА ДЕЛАЕТ  
ЧЕЛОВЕКА  
РАВНОПРАВНЫМ С  
ЭТИМ НАРОДОМ ...»

АБАЙ

« ЗНАТЬ МНОГО  
ЯЗЫКОВ – ЗНАЧИТ  
ИМЕТЬ МНОГО  
КЛЮЧЕЙ К ОДНОМУ  
ЗАМКУ»

ФРАНЦУЗСКИЙ МЫСЛИТЕЛЬ  
ВОЛЬТЕР

**С РАННЕГО ДЕТСТВА И ДО ГЛУБОКОЙ СТАРОСТИ ЖИЗНЬ ЧЕЛОВЕКА СВЯЗАНА С ЯЗЫКОМ. МЛАДЕНЕЦ СЛЫШИТ ЛАСКОВЫЙ ГОЛОС РОДИТЕЛЕЙ, ПОДРОСТОК ЧЕРЕЗ СЛОВО УЗНАЕТ О ТОМ, ЧЕГО НЕ ВИДЕЛИ ЕГО ГЛАЗА. БЛАГОДАРЯ ЯЗЫКУ, ЧЕЛОВЕК ПОЗНАЕТ МЫСЛИ, ПОЯВИВШИЕСЯ ЗА ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ ДО ЕГО РОЖДЕНИЯ, И МОЖЕТ ОБРАЩАТЬСЯ К ПРАВНУКАМ, КОТОРЫЕ БУДУТ ЖИТЬ ПОСЛЕ НЕГО. В КАЗАХСТАНЕ БОЛЕЕ 130 НАРОДОВ, И ЯЗЫК КАЖДОГО ИЗ НИХ УНИКАЛЕН. ИНТЕРЕС К РОДНОМУ ЯЗЫКУ, СТРЕМЛЕНИЕ К СОВЕРШЕНСТВУ ВЛАДЕНИЯ ЕГО ПИСЬМЕННОЙ И УСТНОЙ ФОРМАМИ, ВСЕГДА ХАРАКТЕРИЗОВАЛО КУЛЬТУРНОГО ЧЕЛОВЕКА. НЕТ ТАКОЙ СФЕРЫ ОБЩЕНИЯ, ГДЕ НЕ ТРЕБОВАЛОСЬ БЫ ВЛАДЕНИЕ ЯЗЫКОМ И УМЕНИЕ ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ЭТИМ БЕСЦЕННЫМ ДАРОМ, ЗАВЕЩАННЫМ НАМ ПРЕДКАМИ.** ( ИЗ СОЧИНЕНИЯ ВЛАДИСЛАВА ПАШКЕВИЧА – УЧАСТНИКА КОНКУРСА «ЕДИНСТВО ЯЗЫКА – ЕДИНСТВО НАРОДА» УЧЕНИКА 9 «В» КЛАССА БАЛКАШИНСКОЙ СШ)



РОДНОЙ ЯЗЫК – ЭТО ЧТО -ТО  
ЛАСКОВОЕ, КАК МАМИНЫ ГЛАЗА.

РОДНОЙ ЯЗЫК – ЭТО ЧТО -ТО ОЗОРНОЕ,  
КАК СМЕХ СЕСТРЁНКИ.

РОДНОЙ ЯЗЫК – ЭТО ЧТО -ТО  
НАДЁЖНОЕ, КАК ПАПИНЫ РУКИ.

РОДНОЙ ЯЗЫК – ЭТО ЧТО -ТО  
НЕОБЫЧНОЕ И ВОЛШЕБНОЕ.

РОДНОЙ ЯЗЫК – ЭТО ТО, ЧТО НУЖНО  
КАЖДОМУ ЧЕЛОВЕКУ.



ҚАЗАҚСТАН  
РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ  
КОНСТИТУЦИЯСЫ

## **7 – БАП**

**1. ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНДАҒЫ МЕМЛЕКЕТТІК ТІЛ – ҚАЗАҚ ТІЛІ.**

**2. МЕМЛЕКЕТТІК ҰЙЫМДАРДА ЖӘНЕ ЖЕРГІЛІКТІ ӨЗІН – ӨЗІ БАСҚАРУ ОРГАНДАРЫНДА ОРЫС ТІЛІ РЕСМИ ТҮРДЕ ҚАЗАҚ ТІЛІМЕН ТЕҢ ҚОЛДАНЫЛАДЫ.**

**3. МЕМЛЕКЕТ ҚАЗАҚСТАН ХАЛҚЫНЫҢ ТІЛДЕРІН ҮЙРЕНУ МЕН ДАМУҒА ҮШІН ЖАҒДАЙ ТУҒЫЗУҒА ҚАМҚОРЛЫҚ ЖАСАЙДЫ.**

### **СТАТЬЯ 7.**

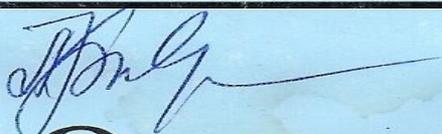
**1. В РЕСПУБЛИКЕ КАЗАХСТАН ГОСУДАРСТВЕННЫМ ЯЗЫКОМ ЯВЛЯЕТСЯ КАЗАХСКИЙ ЯЗЫК.**

**2. В ГОСУДАРСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ И ОРГАНАХ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ НАРАВНЕ С КАЗАХСКИМ ОФИЦИАЛЬНО УПОТРЕБЛЯЕТСЯ РУССКИЙ.**

**3. ГОСУДАРСТВО ЗАБОТИТЬСЯ О СОЗДАНИИ УСЛОВИЙ ДЛЯ**



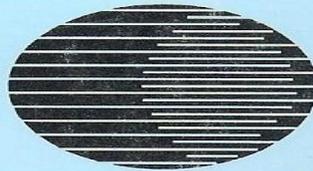
Основные законодательные акты о языках



**Основные  
законодательные  
акты**

**О ЯЗЫКАХ  
в Республике  
Казахстан**

ЮРИСТ



**СТАТЬЯ 8.** ЯЗЫКОМ РАБОТЫ И ДЕЛОПРОИЗВОДСТВА ГОСУДАРСТВЕННЫХ ОРГАНОВ, ОРГАНИЗАЦИЙ И ОРГАНОВ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН ЯВЛЯЕТСЯ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЯЗЫК, НАРАВНЕ С КАЗАХСКИМ ОФИЦИАЛЬНО УПОТРЕБЛЯЕТСЯ РУССКИЙ ЯЗЫК.

**СТАТЬЯ 10.** ВЕДЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ В СИСТЕМЕ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ОРГАНОВ , ОРГАНИЗАЦИЯХ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН , НЕЗАВИСИМО ОТ ФОРМ СОБСТВЕННОСТИ, ОБЕСПЕЧИВАЕТСЯ НА ГОСУДАРСТВЕННОМ И НА РУССКОМ ЯЗЫКАХ.

**СТАТЬЯ 12.** В ВООРУЖЕННЫХ СИЛАХ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН, В ОРГАНИЗАЦИЯХ ГОСУДАРСТВЕННОГО КОНТРОЛЯ И НАДЗОРА, ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ ГРАЖДАН И В ПРАВООХРАНИТЕЛЬНЫХ ОРГАНАХ ОБЕСПЕЧИВАЕТСЯ ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО И РУССКОГО ЯЗЫКОВ.

**СТАТЬЯ 16.** РЕСПУБЛИКА КАЗАХСТАН ОБЕСПЕЧИВАЕТ ПОЛУЧЕНИЕ СРЕДНЕГО, СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ НА ГОСУДАРСТВЕННОМ , РУССКОМ, А ПРИ НЕОБХОДИМОСТИ И ВОЗМОЖНОСТИ , И НА ДРУГИХ ЯЗЫКАХ. КАК В ГОСУДАРСТВЕННЫХ, ТАК И В НЕГОСУДАРСТВЕННЫХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЯЗЫК И РУССКИЙ ЯЗЫК ЯВЛЯЮТСЯ ОБЯЗАТЕЛЬНЫМИ УЧЕБНЫМИ ПРЕДМЕТАМИ И ВХОДЯТ В ПЕРЕЧЕНЬ ДИСЦИПЛИН, ВКЛЮЧАЕМЫХ В ДОКУМЕНТ ОБ ОБРАЗОВАНИИ.

**СТАТЬЯ 18.** РЕСПУБЛИКА КАЗАХСТАН ОБЕСПЕЧИВАЕТ ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО , ДРУГИХ ЯЗЫКОВ В ПЕЧАТНЫХ ИЗДАНИЯХ И СРЕДСТВАХ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ.

**СТАТЬЯ 21.** БЛАНКИ, ВЫВЕСКИ, ОБЪЯВЛЕНИЯ, РЕКЛАМА, ПРЕЙСКУРАНТЫ, ЦЕННИКИ, ДРУГАЯ ВИЗУАЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ИЗЛАГАЮТСЯ НА ГОСУДАРСТВЕННОМ И РУССКОМ , А ПРИ НЕОБХОДИМОСТИ , И НА ДРУГИХ ЯЗЫКАХ.

**СТАТЬЯ 21.** ВСЕ ТЕКСТЫ ВИЗУАЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИИ РАСПОЛАГАЮТСЯ В СЛЕДУЮЩЕМ ПОРЯДКЕ: СЛЕВА ИЛИ СВЕРХУ – НА ГОСУДАРСТВЕННОМ , СПРАВА ИЛИ СНИЗУ – НА РУССКОМ ЯЗЫКАХ, ПИШУТСЯ ОДИНАКОВЫМИ ПО РАЗМЕРУ БУКВАМИ. ПО МЕРЕ НЕОБХОДИМОСТИ ТЕКСТЫ ВИЗУАЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИИ МОГУТ БЫТЬ ПЕРЕВЕДЕНЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНО И НА ДРУГИЕ ЯЗЫКИ.

**СТАТЬЯ 23.** ГОСУДАРСТВЕННЫЙ И ВСЕ ДРУГИЕ ЯЗЫКИ В РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН НАХОДЯТСЯ ПОД ЗАЩИТОЙ ГОСУДАРСТВА. ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ОРГАНЫ СОЗДАЮТ НЕОБХОДИМЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ ЭТИХ ЯЗЫКОВ.

**« НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ КАЗАХСТАНЦЕВ ДОЛЖНО БЫТЬ ТРЕХЪЯЗЫЧНЫМ, СВОБОДНО ВЛАДЕТЬ КАЗАХСКИМ, РУССКИМ И АНГЛИЙСКИМ ЯЗЫКАМИ В 2007 ГОДУ НА ГОСУДАРСТВЕННОМ УРОВНЕ БЫЛ ПРИНЯТ НАЦИОНАЛЬНЫЙ КУЛЬТУРНЫЙ ПРОЕКТ « ТРИЕДИНСТВО ЯЗЫКОВ», ЦЕЛЬ КОТОРОГО – ПОДНЯТЬ УРОВЕНЬ КАЗАХСКОГО ЯЗЫКА ДО МИРОВОГО, СОЗДАТЬ В СТРАНЕ ВСЕ НЕОБХОДИМЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ РАВНОГО И ПОЛНОЦЕННОГО ИЗУЧЕНИЯ И УПОТРЕБЛЕНИЯ ТРЕХ ЯЗЫКОВ: ГОСУДАРСТВЕННОГО, РУССКОГО И АНГЛИЙСКОГО» ( ИЗ ВЫСТУПЛЕНИЯ ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН НАЗАРБАЕВА Н.А.)**

## МЫ ГОВОРИМ НА РАЗНЫХ ЯЗЫКАХ...

- НА РУССКОМ: «- ЗДРАВСТВУЙТЕ!»
  - НА УКРАИНСКОМ: «ЗДОРОВЕНЬКИ БУЛЫ!»
  - НА ТАТАРСКОМ: «ИСЯЛЬМИССИС КАДЫРЛЫ ДУСЛАР!»
  - НА НЕМЕЦКОМ: «**GUTEN TAG !**»
  - НА БЕЛОРУССКОМ: «ДОБРЫ ДЗЕНЬ!»
- И, КОНЕЧНО, НА ГОСУДАРСТВЕННОМ ЯЗЫКЕ:

«АМАНСЫЗДАРМА, ХАЛАЙЫҚ !»

# **1 ТУР. РАЗМИНКА « ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ?»**

**1. КАК НАЗЫВАЕТСЯ НАУКА О ЯЗЫКЕ?**

(ЛИНГВИСТИКА, ЯЗЫКОЗНАНИЕ)

**2. КАКОВО ГЛАВНОЕ НАЗНАЧЕНИЕ ЯЗЫКА?**

(СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ, СРЕДСТВО ВЫРАЖЕНИЯ МЫСЛИ)

**3. НАЗОВИТЕ ЯЗЫК НА КОТОРОМ ГОВОРIT САМОЕ БОЛЬШОЕ КОЛИЧЕСТВО НАРОДА?**

(КИТАЙСКИЙ, 700 МЛН. ЧЕЛОВЕК)

**4. СКОЛЬКО В МИРЕ ЯЗЫКОВ?**

(БОЛЕЕ 2700 + 3000 ДИАЛЕКТОВ)

**5. КАКОЙ ЯЗЫК ЯВЛЯЕТСЯ ОФИЦИАЛЬНЫМ ЯЗЫКОМ МЕЖДУНАРОДНОЙ КОМПЬЮТЕРНОЙ СЕТИ?**

(АНГЛИЙСКИЙ)

**6. КАКИЕ ЯЗЫКИ САМЫЕ РАСПРОСТРАНЕННЫЕ В МИРЕ?**

(АНГЛИЙСКИЙ, ФРАНЦУЗСКИЙ, НЕМЕЦКИЙ, КИТАЙСКИЙ, АРАБСКИЙ, ИСПАНСКИЙ)

## **ТУР 2. ЗАИМСТВОВАННЫЕ СЛОВА**

**С БУРНЫМ РАЗВИТИЕМ НАУКИ И ТЕХНИКИ С ГОЛОВОКРУЖИТЕЛЬНОЙ СКОРОСТЬЮ ХЛЫНУЛ НА НАС ПОТОК ИНОСТРАННЫХ СЛОВ.ЭТОТ ТУР ПОКАЖЕТ , ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ ЗНАЧЕНИЯ АНГЛИЙСКИХ, ФРАНЦУЗСКИХ, НЕМЕЦКИХ СЛОВ, КОТОРЫЕ ПРИЖИЛИСЬ В НАШЕЙ РЕЧИ.**

**1.БАРТЕР**

**ОБМЕН**

**2. ИМИДЖ**

**ОБРАЗ , ИЗОБРАЖЕНИЕ**

**3.ИМПИЧМЕНТ**

**ОБВИНЕНИЕ**

**4. АЛЬЯНС**

**СОЮЗ**

**5. КОРРУПЦИЯ**

**ПРОДАЖНОСТЬ**

**6. НОУ ХАУ**

**ЗНАЮ КАК**

**7.БРИФИНГ**

**ИНСТРУКТАЖ**

**8. БОМОНД**

**ВЫСШИЙ СВЕТ**

**9. ДИАСПОРА**

**РАССЕЛЕНИЕ, ПОСЕВ**

**10. ЭМБАРГО**

**ЗАПРЕТ, АРЕСТ**

### **3 ТУР. ОБЪЯСНИТЕ ЭТИ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ ОБОРОТЫ**

- 1. ДУША В ДУШУ –  
В ПОЛНОМ СОГЛАСИИ.**
- 2. ИГОЛКУ НЕГДЕ ВОТКНУТЬ –  
О БОЛЬШОМ СКОПЛЕНИИ ЛЮДЕЙ.**
- 3. В ЧЕМ ТОЛЬКО ДУША ДЕРЖИТСЯ –  
ХИЛЫЙ, СЛАБЫЙ.**
- 4. КРОКОДИЛОВЫ СЛЕЗЫ –  
ПРИТВОРНОЕ СОЖАЛЕНИЕ.**
- 5. КАК НА ДУХУ –  
ЧИСТОСЕРДЕЧНО, ОТКРОВЕННО.**
- 6. КРАЕМ УХА –  
НЕВНИМАТЕЛЬНО СЛУШАТЬ.**

## **ТУР 4. А КАК ГОВОРЯТ РУССКИЕ?**

(НАЗОВИ АНАЛОГИЧНЫЕ ПОСЛОВИЦЫ РУССКОГО НАРОДА)

**1. A CAT IN GLOVES CATCHES NO MICE.**

БЕЗ ТРУДА НЕ ВЫТАЩИШЬ И РЫБКУ ИЗ ПРУДА.

**2. A FRIEND IN NEED IS A FRIEND INDEED.**

ДРУЗЬЯ ПОЗНАЮТСЯ В БЕДЕ.

**3. STILL WATERS RUN DEEP.**

В ТИХОМ ОМУТЕ ЧЕРТИ ВОДЯТСЯ.

**4. MAKE HAY WHILE THE SUN SHINES.**

КУЙ ЖЕЛЕЗО , ПОКА ГОРЯЧО.

**5. BUSINESS BEFORE PLEASURE.**

СДЕЛАЛ ДЕЛО , ГУЛЯЙ СМЕЛО.

**6. FIRST THINK, THEN SPEAK.**

СЛОВО – НЕ ВОРОБЕЙ, ВЫЛЕТИТ – НЕ ПОЙМАЕШЬ.

# КАК ГОВОРИМ - ТАК И ЖИВЕМ...

НЕ ЗНАЮ Я, КУДА МНЕ «БЕЧЬ»,

МЫ ЗАСОРИЛИ НАШУ РЕЧЬ.

ЖИВЕМ ТО «КЛЕВО», ТО В «ПРИКИДЕ»,

НО В ОСНОВНОМ НА ЖИЗНЬ В ОБИДЕ.

«БЛИНЫ» ВИСЯТ НА ЯЗЫКЕ,

И ГРУБЫЕ СЛОВА.

И БЕЗ КОНЦА ИЗ УСТ ЛЕТИТ ,

ХУЛА, ХУЛА, ХУЛА.

И ЧТОБЫ ЖИЗНЬ НАМ ИЗМЕНИТЬ,

НАМ НАУЧИТЬСЯ НАДО ГОВОРИТЬ.

ОЧИСТИТЬ НАШУ РЕЧЬ ОТ СКВЕРНЫ,

ЭТО ПОМОЖЕТ ДУШЕ И НЕРВАМ.

РОДНАЯ РЕЧЬ – ЭТО НАШЕ СОСТОЯНИЕ,

ОГРОМНОГО ТРЕБУЕТ РЕЧЬ ВНИМАНИЯ.

А КОЛЬ НАЧНЕМ ЗА ЯЗЫКОМ СЛЕДИТЬ,

БОГАТСТВО МИРА СМОЖЕМ СОХРАНИТЬ.

## ТУР 5. ПРАВИЛЬНО ЛИ МЫ ГОВОРИМ?

ПОСТАВЬТЕ ПРАВИЛЬНО УДАРЕНИЕ В СЛОВАХ:

КАТАЛОГ

ОПТОВЫЙ

НАЧАЛ

ФЕНОМЕН

НАЧАЛА

АЛКОГОЛЬ

ЗВОНИТ

КВАРТАЛ

СРЕДСТВА

ТУФЛЯ

СТОЛЯР

СВЕКЛА

НАЧАЛСЯ

ПРЕДЛОЖИТЬ

ДОГОВОР

ЩАВЕЛЬ

## ТУР 5. ПРАВИЛЬНО ЛИ МЫ ГОВОРИМ?

ПОСТАВЬТЕ ПРАВИЛЬНО УДАРЕНИЕ В СЛОВАХ:

КАТАЛОГ

ОПТОВЫЙ

НАЧАЛ

ФЕНОМЕН

НАЧАЛА

АЛКОГОЛЬ

ЗВОНИТ

КВАРТАЛ

СРЕДСТВА

ТУФЛЯ

СТОЛЯР

СВЕКЛА

НАЧАЛСЯ

ПРЕДЛОЖИТЬ

ДОГОВОР

ЩАВЕЛЬ

## **ТУР 6. НАРОДНАЯ МУДРОСТЬ В ЖИЗНИ ВСЕГДА ПРИГОДИТСЯ...**

( НАЙДИ АНАЛОГИЧНУЮ ПОСЛОВИЦУ)

- 1. ВСЕ ХОРОШО, ЧТО ХОРОШО КОНЧАЕТСЯ
- 2. ВСТРЕЧАЮТ ПО ОДЕЖКЕ, ПРОВОЖАЮТ ПО УМУ.
- 3. МИНУТА ЧАС БЕРЕЖЕТ.
- 4. ДРУЗЬЯ ПОЗНАЮТСЯ В БЕДЕ.
- 5. СЕМЬ РАЗ ОТМЕРЬ, ОДИН РАЗ ОТРЕЖЬ.
- А) МАЛ АЛАСЫ – СЫРТЫНДА, АДАМ АЛАСЫ- ІШІНДЕНӘ
- Б) ӨНІМДІ ІС – ЫРЫС.
- В) ЕРДІ КЕБЕНЕК ІШІНДЕ ТАНЫ.
- Г) ЖЕТІ РЕТ ӨЛШЕП, БІР РЕТ КЕС.
- Д) БАСЫ ҚАТТЫ БОЛСА, АЯҒЫ ТӘТТІ БОЛАР.

# **ТУР 6. НАРОДНАЯ МУДРОСТЬ В ЖИЗНИ ВСЕГДА ПРИГОДИТСЯ...**

( НАЙДИ АНАЛОГИЧНУЮ ПОСЛОВИЦУ)

**■ 1. ВСЕ ХОРОШО, ЧТО  
ХОРОШО КОНЧАЕТСЯ**

- **2. ВСТРЕЧАЮТ ПО  
ОДЕЖКЕ, ПРОВОЖАЮТ  
ПО УМУ.**
- **3. МИНУТА ЧАС  
БЕРЕЖЕТ.**
- **4. ДРУЗЬЯ ПОЗНАЮТСЯ  
В БЕДЕ.**
- **5. СЕМЬ РАЗ ОТМЕРЬ,  
ОДИН РАЗ ОТРЕЖЬ.**

■ **Д) БАСЫ ҚАТТЫ  
БОЛСА, АЯҒЫ ТӘТТІ  
БОЛАР.**

■ **А) МАЛ АЛАСЫ –  
СЫРТЫНДА, АДАМ  
АЛАСЫ- ІШІНДЕ.**

■ **Б) ӨНІМДІ ІС – ЫРЫС.**

■ **В) ЕРДІ КЕБЕНЕК  
ІШІНДЕ ТАНЫ.**

■ **Г) ЖЕТІ РЕТ ӨЛШЕП,  
БІР РЕТ КЕС.**

# ТУР 7. МУЗЫКА НАС СВЯЗАЛА...

**1. В. ГУНДАРЕВ –**  
**РЕДАКТОР ЖУРНАЛА**  
**«НИВА» И**  
**ЕЖЕНЕДЕЛЬНИКА**  
**«СТОЛИЧНЫЙ**  
**ПРОСПЕКТ», АВТОР**  
**ПЕСНИ**

**2. КУРМАНГАЗЫ**

**3. МАРИЯ РЕКИНА**

**(МАРИЯМ ЖАГОР -КЫЗЫ)**

**4. НУРЛАН ОНЕРБАЕВ**

**5. А. КУНАНБАЕВ**

**А) « ДЕРЕВЕНЬКА МОЯ»**

**Б) «АНАШЫМ»**

**В) «ТЫ ЗРАЧОК ГЛАЗ**  
**МОИХ...»**

**Г) КЮЙ «САРЫАРКА»**

**Д) «ДУДАР - АЙ»**

# ТУР 7. МУЗЫКА НАС СВЯЗАЛА...

**1. В. ГУНДАРЕВ – РЕДАКТОР  
ЖУРНАЛА «НИВА» И  
ЕЖЕНЕДЕЛЬНИКА  
«СТОЛИЧНЫЙ ПРОСПЕКТ»,  
АВТОР ПЕСНИ**

**2. КУРМАНГАЗЫ**

**3. МАРИЯ РЕКИНА**

**(МАРИЯМ ЖАГОР -КЫЗЫ)**

**4. НУРЛАН ОНЕРБАЕВ**

**5. А. КУНАНБАЕВ**

**А) « ДЕРЕВЕНЬКА МОЯ»**

**Г) КЮЙ «САРЫАРКА»**

**Д) «ДУДАР - АЙ»**

**Б) «АНАШЫМ»**

**В) «ТЫ ЗРАЧОК ГЛАЗ  
МОИХ...»**

КАК ИЗВЕСТНО, ОСНОВНЫМ СРЕДСТВОМ ОБЩЕНИЯ ЛЮДЕЙ ЯВЛЯЕТСЯ ЯЗЫК. НО В ОБЩЕНИИ, КРОМЕ ЗВУКОВОЙ РЕЧИ, НЕМАЛОВАЖНУЮ РОЛЬ ИГРАЮТ ТАК НАЗЫВАЕМЫЕ **НЕВЕРБАЛЬНЫЕ ( НЕСЛОВЕСНЫЕ )** СРЕДСТВА ОБЩЕНИЯ. К ИХ ЧИСЛУ ОТНОСЯТСЯ ЖЕСТЫ, МИМИКА, ПОЗЫ, ЗВУКИ...

**СЕМИОТИКА** – НАУКА О ЖЕСТАХ , ТО ЕСТЬ СИСТЕМЕ РАЗЛИЧНОГО РОДА ТЕЛОДВИЖЕНИЙ, ОСОБЕННО ДВИЖЕНИЙ РУК. ХОТЯ ПО ЭТИКЕТУ У МНОГИХ НАРОДОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ У КАЗАХОВ И РУССКИХ, НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ ИНТЕНСИВНАЯ ЖЕСТИКУЛЯЦИЯ, НО В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ ОНА ПРИСУТСТВУЕТ И ИМЕЕТ СВОИ ОСОБЕННОСТИ У КАЖДОГО НАРОДА. В ЛЮБОМ ЯЗЫКЕ БЫЛИ, ЕСТЬ И БУДУТ ЖЕСТЫ. НАПРИМЕР, У КАЗАХСКОГО НАРОДА ...

## **8 ТУР « ПОЙМИ МЕНЯ»**

БУДЕМ ЗНАКОМИТЬСЯ С КАЗАХСКИМИ ОБЫЧАЯМИ, СВЯЗАННЫМИ С ЖЕСТАМИ.

**1. ДЕВУШКА КЛАНЯЕТСЯ, ПРИЛОЖИВ ПРАВУЮ РУКУ К ГРУДИ. ЧТО ЭТО ЗНАЧИТ?**

( ЗНАК УВАЖЕНИЯ К СТАРШЕМУ, ПРИВЕТСТВИЕ)

**2. ЮНОША: ЛАДОНИ СКЛАДЫВАЕТ В ВИДЕ НЕ ДО КОНЦА РАСКРЫТОЙ КНИГИ, А ЗАТЕМ ПРОВОДИТ КАЖДОЙ ИЗ НИХ ОТ ВИСКОВ ВНИЗ ПО ЛИЦУ И ДО КОНЦА ПОДБОРОДКА.**

( БЛАГОСЛОВЛЕНИЕ, НАПУТСТВИЕ, ВЫРАЖЕНИЕ ОДОБРЕНИЯ.  
НАЗВАНИЕ ЖЕСТА : « О! БАТА БЕРУ»)

**3. ДЕВУШКА УЩИПНУЛА СЕБЕ ЩЕКУ.**

( « БЕТІН ШЫМШУ» - ЗНАК НЕОДОБРЕНИЯ, УЖАСА, СТЫДА)

**4. ЮНОША УДАРЕТ ЛАДОНЬЮ СЕБЯ ПО БЕДРУ.**

( « САНЫН СОҒУ» - СОЖАЛЕТЬ, РАСКАИВАТЬСЯ.)

**5. ДЕВУШКА ПОКАЗЫВАЕТ СРЕДНИЙ ПАЛЕЦ РУКИ, ОСТАЛЬНЫЕ ПАЛЬЦЫ СЖАТЫ В КУЛАК.**

(«ОРТАН ҚОЛДАЙ» - « КАК СРЕДНИЙ ПАЛЕЦ» - ПОЛОЖИТЕЛЬНАЯ ОЦЕНКА КОГО – ТО В РАЗГОВОРЕ О КОМ – ТО. ОЗНАЧАЕТ СИЛЬНЫЙ, ХОРОШИЙ.)

**6. ЮНОША БОЛЬШИМ ПАЛЬЦЕМ БЪЕТ СЕБЯ В ГРУДЬ.**

( ЖЕСТ « КЕУДЕ ҚАҒУ» - ПОКАЗАТЕЛЬ САМОНАДЕЯННОСТИ И ЗАЗНАЙСТВА.)

**7. ПОЖИЛЫЕ ЖЕНЩИНА ИЛИ МУЖЧИНА КАМЧОЙ, ПОСОХОМ ИЛИ УКАЗАТЕЛЬНЫМ ПАЛЬЦЕМ ТЫЧЕТ В ГЛАЗА .**

(ЖЕСТ «КӨЗІН ШҰҚУ» - УПРЕК, УКОР.)

**8. ЮНОША СХВАТИЛСЯ ЗА СВОЙ ВОРОТНИК...**

( « ЖАҒАСЫН ҰСТАУ» - УДИВЛЕНИЕ, ПОРАЗИТЬСЯ И УЖАСНУТЬСЯ КАКОЙ – ЛИБО ВЕСТИ, НЕ СОВСЕМ ЕЙ ДОВЕРЯЯ.)

**9. ЮНОША ПОКАЗЫВАЕТ МИЗИНЕЦ, ОСТАЛЬНЫЕ ПАЛЬЦЫ СЖАТЫ В КУЛАК.**

( «ШЫНАШАҒЫН КӨРСЕТУ» - НЕ ЛЕСТНАЯ ОЦЕНКА О КОМ -ЛИБО)

## 9 ТУР «ЖЕСТЫ В ЛИТЕРАТУРЕ»

В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ КАЗАХСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ВСТРЕЧАЕТСЯ МНОГО ОПИСАНИЙ НАРОДНЫХ ЖЕСТОВ. ПРОСЛУШАВ ОТРЫВОК ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ, СКАЖИТЕ, ЧТО ПО – ВАШЕМУ МНЕНИЮ ОЗНАЧАЮТ ЖЕСТЫ ГЕРОЕВ.

### 1. С. МУКАНОВ « ШКОЛА ЖИЗНИ»

« ПОКА ШЛА В СУМЕРКАХ ЭТА СУЕТА, В КОМНАТУ ОДИН ЗА ДРУГИМ ЗАХОДИЛИ НОВЫЕ ЛЮДИ. И ВДРУГ, РАСТАЛКИВАЯ ВСЕХ, КО МНЕ ПОДБЕЖАЛ ЮНОША, МОЙ РОВЕСНИК, ЧУТЬ ПОВЫШЕ МЕНЯ РОСТОМ И ПОСИЛЬНЕЕ, ЧТО Я ОЧЕНЬ ХОРОШО ПОЧУВСТВОВАЛ, КОГДА ОН ПРИНЯЛСЯ МЕНЯ ТИСКАТЬ СВОИМИ КРЕПКИМИ РУКАМИ...» КАКИЕ ЧУВСТВА ИСПЫТЫВАЛИ ЭТИ ЛЮДИ?

( «КУШАКТАСУ» – РАДОСТЬ ВСТРЕЧИ)

## **2. М.АУЭЗОВ « ПУТЬ АБАЯ»**

**«ТАК КАК ЕРБОЛ СТАЛ СУДЬЕЙ, ТО ОН , ТАКЖЕ КАК И ДРУГИЕ СУДЬИ, ТОЖЕ ПРИНИМАЛ РЕШЕНИЕ, И НЕСКОЛЬКО ПОДУМАВ, ЗАМОТАЛ ГОЛОВОЙ...»**

( ЖЕСТ « БАСЫН ШАЙҚАУ»- ПОКАЧАТЬ ГОЛОВОЙ, ЧТО ОЗНАЧАЕТ ОТКАЗ, ОТРЕЧЕНИЕ.)

## **3. С. МУКАНОВ « ШКОЛА ЖИЗНИ»**

**« ОСВОБОЖДАЮ ТОЛЬКО ПО ВАШЕЙ ПРОСЬБЕ, ИЗ – ЗА УВАЖЕНИЯ К ВАМ, - СКАЗАЛ НУРГОЖА И ДОБАВИЛ, ПОКАЗАВ ПАЛЬЦЕМ НА СИДЯЩЕГО ЖЕНИХА : «УНИЧТОЖИЛ БЫ ЕГО СО ВСЕМ РОДОМ, ЕСЛИ БЫ НЕ ВЫ...»**

( УКАЗАНИЕ ПАЛЬЦЕМ. ЭТИКЕТ ЗАПРЕЩАЕТ ПОКАЗЫВАТЬ ПАЛЬЦЕМ НА ЧЕЛОВЕКА. ПОЭТОМУ ЭТОТ ЖЕСТ ЯВЛЯЕТСЯ ОСКОРБИТЕЛЬНЫМ. )

# МОЖНО «РАССКАЗАТЬ» РИСУНКОМ...



## **ДЛЯ РАЗМЫШЛЕНИЯ.**

**«ТОЛЬКО ЧЕРЕЗ РОДНОЙ ЯЗЫК МОЖНО ПОЗНАТЬ И  
ОВЛАДЕТЬ ДРУГИМИ ЯЗЫКАМИ. РОДНОЙ ЯЗЫК – ДУХОВНОЕ  
БОГАТСТВО КАЖДОГО , В НЕМ – НРАВСТВЕННОЕ НАЧАЛО И  
СОВЕСТЬ НАРОДА»**

**Ф.М.ДОСТОЕВСКИЙ**



## **НЕСКОЛЬКО СОВЕТОВ ДЕЙЛА КАРНЕГИ:**

**У НАС ЛИШЬ ЧЕТЫРЕ МЕТОДА КОНТАКТОВ С ЛЮДЬМИ. О НАС СУДЯТ  
НА ОСНОВАНИИ ТОГО, ЧТО МЫ ДЕЛАЕМ,  
КАК МЫ ВЫГЛЯДИМ, ЧТО МЫ ГОВОРИМ И КАК МЫ ГОВОРИМ.  
КАК ЧАСТО НАС ОЦЕНИВАЮТ ПО ТОМУ ЯЗЫКУ,  
КОТОРЫМ МЫ ПОЛЬЗУЕМСЯ!**



- 1.** ВАША МАНЕРА РЕЧИ В ЗНАЧИТЕЛЬНОЙ МЕРЕ ОТРАЖАЕТ ВАШУ МАНЕРУ ОБЩЕНИЯ С ТЕМИ ЛЮДЬМИ, КОТОРЫЕ ВХОДЯТ В ВАШУ КОМПАНИЮ. ПРОВОДИТЕ ВЕЧЕРА, ЧИТАЯ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ВЕЛИКИХ ПОЭТОВ И МАСТЕРОА ПРОЗЫ. И ВАШ УМ НЕИЗБЕЖНО ОБОГАТИТСЯ.
- 2.** ПОЧАЩЕ ПОЛЬЗУЙТЕСЬ СЛОВАРЕМ, ИЩИТЕ НЕЗНАКОМЫЕ СЛОВА.
- 3.** ИЗУЧАЙТЕ ПРОИСХОЖДЕНИЕ СЛОВ, КОТОРЫЕ ВЫ УПОТРЕБЛЯЕТЕ. ИСТОРИЯ СЛОВ СОВСЕМ НЕ СКУЧНАЯ И НЕ СУХАЯ, И ОЧЕНЬ ЧАСТО ОНА ПОЛНА РОМАНТИКИ.
- 4.** БУДЬТЕ ТОЧНЫМИ ПРИ ВЫРАЖЕНИИ СВОИХ МЫСЛЕЙ.

**ПОМНИТЕ , ЧТО УРОВЕНЬ КУЛЬТУРЫ И ВОСПИТАННОСТИ ЧЕЛОВЕКА МОЖНО ОПРЕДЕЛИТЬ ЗА НЕСКОЛЬКО МИНУТ ПО ЕГО РЕЧИ И ПО ТОМУ, О ЧЕМ ОН ГОВОРИТ.....**

**ЖЕЛАЮ УСПЕХА В ИЗУЧЕНИИ ЯЗЫКОВ!!!**  
**С ПОЖЕЛАНИЯМИ**  
**УЧИТЕЛЬ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КИСТАНОВА Л.А.**



# ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. КОНСТИТУЦИЯ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН ОТ 30 АВГУСТА 1995 ГОДА  
( С ИЗМЕНЕНИЯМИ И ДОПОЛНЕНИЯМИ )
2. ОСНОВНЫЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬНЫЕ АКТЫ О ЯЗЫКАХ В РЕСПУБЛИКЕ  
КАЗАХСТАН. АЛМАТЫ: ЮРИСТ, 2008 ГОД.
3. ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА В ШКОЛЕ № 4 / 2007 ГОД. ИШУТИНА Л.  
СЕМИОТИКА – НАУКА О ЖЕСТАХ.
4. РАЙОННАЯ ГАЗЕТА « САНДЫКТАУСКИЕ ВЕСТИ» ОТ 30 ДЕКАБРЯ 2011 ГОДА.  
РАБОТА « ЕДИНСТВО ЯЗЫКА – ЕДИНСТВО НАРОДА» УЧАСТНИКА КОНКУРСА  
СОЧИНЕНИЙ ВЛАДИСЛАВА ПАШКЕВИЧА – УЧЕНИКА 9 «В» КЛАССА  
БАЛКАШИНСКОЙ СШ.