

Гуманизм

The background features a dark, almost black, gradient on the left side that transitions into a lighter, greyish-blue gradient on the right. On the right side, there are several bright, white, curved lines that resemble light rays or beams of light emanating from a point on the right edge, creating a sense of depth and movement. The overall aesthetic is modern and minimalist.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Классификация
2. Определения
3. Идеи гуманизма в человеческой истории
4. Марксистский (социалистический) гуманизм

ОТ ЛАТ. HUMANITAS —
ЧЕЛОВЕЧНОСТЬ, HUMANUS —
ЧЕЛОВЕЧНЫЙ, НОМО —
ЧЕЛОВЕК

Гумани́зм

- мировоззрение, в центре которого находится идея человека как высшей ценности; возникло как философское течение в эпоху Возрождения.

Гуманизм
утверждает

ценность человека как
личности

право на свободу человека

право на счастье человека

право на развитие человека

право на проявление своих
способностей

Классификация

В исследовании Ю. Чёрного «Современный гуманизм» приводится классификация гуманистических воззрений, которую в 1949 г. в своей студенческой работе предложил будущий американский исследователь Уоррен Аллен Смит



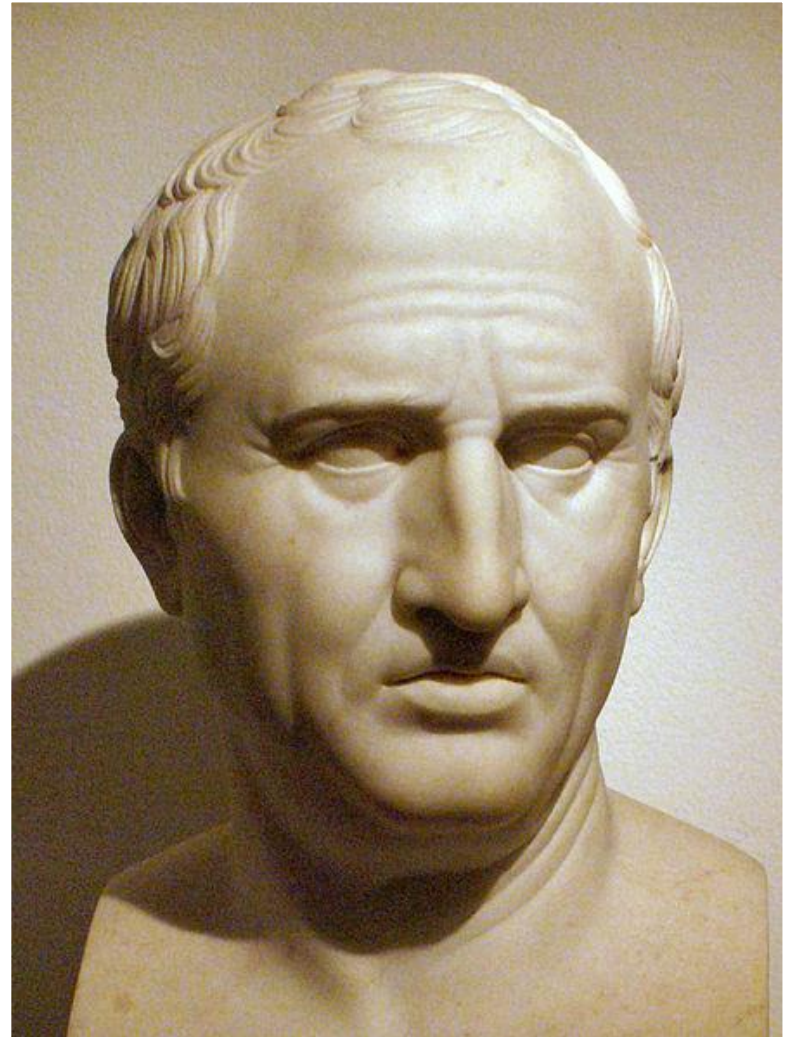
Уоррен Аллен Смит

Классификация

7) натуралистический (или научный) гуманизм — эклектический набор установок, рождённых в современную научную эпоху и сконцентрированных на вере в высшую ценность и самосовершенствование человеческой личности

Определения

гуманизм — высшее культурное и нравственное развитие человеческих способностей в эстетически законченную форму в сочетании с мягкостью и человечностью



Цицерон

Определения

Гуманизм — демократическая, этическая жизненная позиция, утверждающая, что человеческие существа имеют право и обязанность определять смысл и форму своей жизни.

Международный гуманистический и этический союз

Определения

Гуманизм — это прогрессивная жизненная позиция, которая без помощи веры в сверхъестественное утверждает нашу способность и обязанность вести этический образ жизни в целях самореализации и в стремлении принести большее благо человечеству.



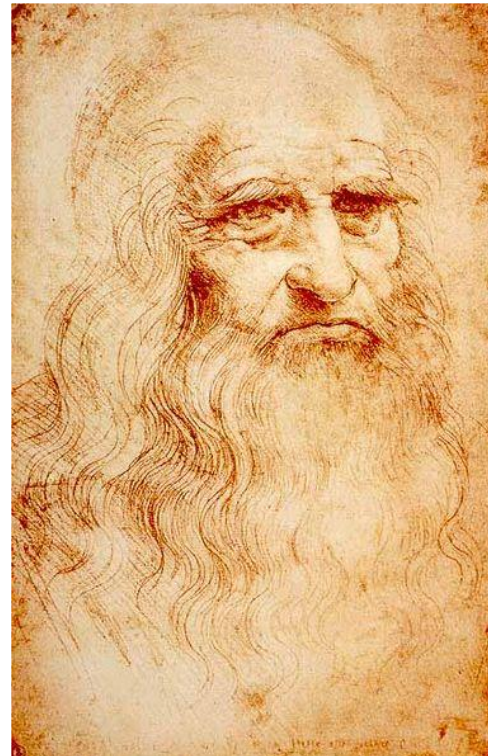
Американская
гуманистическая
ассоциация

Идеи гуманизма в человеческой истории

Гуманизм эпохи Ренессанса



Данте Алигьери



Леонардо да Винчи

Идеи гуманизма в человеческой истории

Гуманизм эпохи Ренессанса



Франческо Петрарка



Салютати, Колюччо

Идеи гуманизма в человеческой истории

Гуманизм эпохи Ренессанса



Джованни Боккаччо



Леонардо Бруни

Идеи гуманизма в человеческой истории

Гуманизм эпохи Ренессанса



Пий II



Валла, Лоренцо

Идеи гуманизма в человеческой истории

Гуманизм эпохи Ренессанса



Бембо, Пьетро



Якоб Фабер

Идеи гуманизма в человеческой истории

Гуманизм эпохи Ренессанса



Жан Боден



Мишель де Монтень

Идеи гуманизма в человеческой истории

Гуманизм эпохи Ренессанса



Томас Мор



Филип Сидни

Идеи гуманизма в человеческой истории

Гуманизм эпохи Ренессанса



Элиот, Томас Стернз



Рудольф Агрикола

Идеи гуманизма в человеческой истории

Неогуманизм



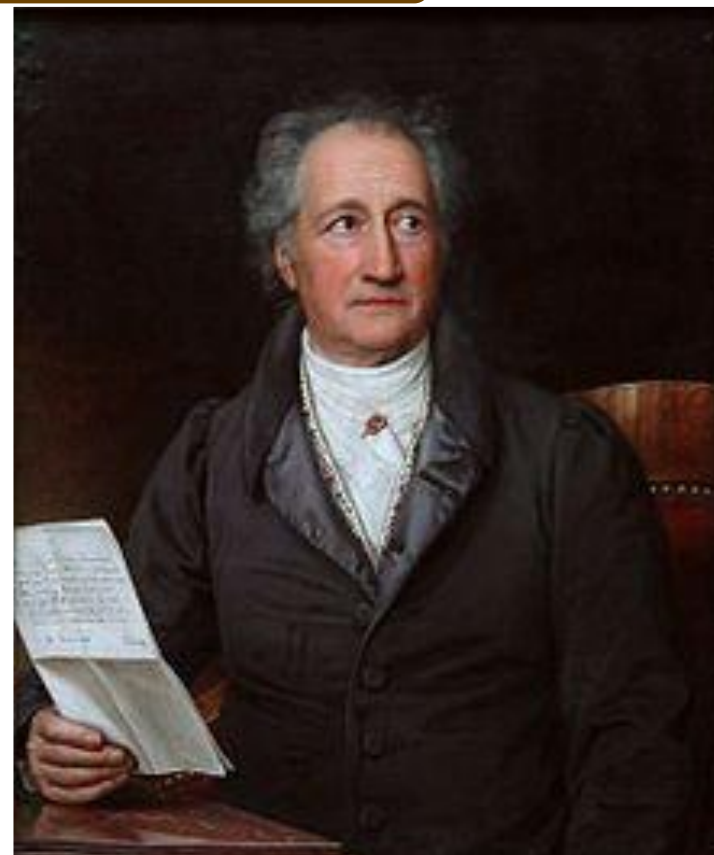
Вильгельм фон Гумбольдт



Теодор Лессинг

Идеи гуманизма в человеческой истории

Неогуманизм



Иоганн Готфрид Гердер Иоганн Вольфганг фон Гёте

Идеи гуманизма в человеческой истории

Неогуманизм



Фридрих Шиллер

Марксистский гуманизм

- утверждение «неразрывности связей личностей с коллективом, обществом», неприемлемости «индивидуализма и эгоизма»
- провозглашение «пролетарского, социалистического интернационализма» в противовес «национализму, расизму, шовинизму, всем проявлениям человеконенавистничества и мракобесия»

Марксистский гуманизм

- признание человека труда высшей ценностью жизни, забота о его всестороннем развитии, о создании «счастливой жизни, наполненной глубоким смыслом и радостным творчеством»,
- «оптимизм, вера в силы человека, в его способность творить добро, переделывать мир по законам справедливости и красоты».

Выполнила:
ст. 13 гр.
ФЕУП
Гога В. О.

2013