



Миа!



Десу!

Субкультура
Отаку



Кawaii!



Отаку – субкультура образовавшаяся в 20 веке, хотя ее развитие продолжается и в наше время. Она появилась когда на телеканалах различных стран стали распространяться аниме.

Аниме – японская анимация. В отличие от мультфильмов других стран, предназначенных в основном для просмотра детьми, большая часть выпускаемого аниме рассчитана на подростковую и взрослую аудитории, и во многом за счёт этого имеет высокую популярность в мире. Аниме отличается характерной манерой рисовки персонажей и фонов. Сюжеты могут описывать множество персонажей, отличаться разнообразием мест и эпох, жанров и стилей. Оно может привлекать людей, как и любые мультфильмы, близкие и понятные человеку с детства. Аниме интересно своей проблематикой: внутреннее развитие через миропонимание и стремление к цели — классические анимешные темы, которые находят отклик у людей любого возраста.



Внешние отличия.

Как отличить отаку? Очень просто, если они не скрываются, что к сожалению или к счастью происходит довольно часто.

Хотя обычно они гордятся и выставляют на показ свою принадлежность к этой субкультуре. Итак, данные люди:

- Делают необычные прически как у понравившихся им персонажей, полностью красят волосы или только одну прядь в яркие цвета.
- Носят одежду, обувь, аксессуары с соответствующей символикой. Возможны и мягкие игрушки с персонажами аниме.

Но все это относится только к молодежи. Люди более



Комната отаку, особенно если он не новичок, представляет из себя что-то необыкновенное! Хорошо известна их страсть к коллекционированию! Тут можно найти все! И фигурки персонажей, и постеры, и диски с аниме, и аниме-игры, мангу и многое другое, что только могла



Что же касается сленга, то у отаку хорошо развита способность запоминать японские слова и уже потом использовать их с своей собственной речи. Это могут быть:

- Суффиксы к именам такие как: **-кун,**
-тян, -сан.
- Восклицания: **Ня! Кawaii!**
- Слова: **Семпай, кохай, сенсей,**
чиби, бака, рамен и другие.

Конечно, они используют их в зависимости от ситуации и человека в чьем обществе находятся. Все же не каждому человеку будет приятно если ему будут навязывать свое мнение! Да

и отрицательных отзывов о своем увлечении слышать не хочется!



Чем же еще увлекаются отаку кроме просмотра аниме и чтения манги? Косплэйем! Косплэй - костюмированное представление персонажей аниме, манги, японских видеоигр. В России косплэй получил развитие в виде сценок и шоу. Ёситака Хасимото, основатель японской компании *Cospa*, которая выпускает костюмы для косплея, отмечает:

«Меня приятно удивило косплей-шоу: у нас этого нет, никаких сценок японские косплееры не ставят.»

Движение анимешников хорошо развито в крупных городах. Именно там проводятся масштабные косплей-фестивали, например, «Аниматрикс» в Москве, «Анимацури», «Манифест», «Отаку Фестиваль» в Санкт-Петербурге, «Всероссийский фестиваль японской анимации» в Воронеже, «Дай-фест» в Омске, «Отакун» и т.д.



Часто на создание таких образов тратится немало времени и денег, поэтому готовиться к фестивалю начинают еще за год до него!



Различают такие виды косплея, как сценки, шоу, шествие, фотокосплей, одиночное и групповое дефиле, чиби-дефиле, участниками которого являются дети, видеокосплей, J-рок-косплей, кукольный косплей (кукольный фотокосплей).

Также на аниме-фестивалях часто проводятся конкурсы фанарта (графические работы в стиле или по мотивам аниме и манга), караоке, показ новинок аниме и манги. Также довольно часто спонсорами данных мероприятий являются аниме

магазины, поэтому зачастую на них можно приобрести различную



Удивительно то, что многие люди, принадлежащие к данной субкультуре, всегда дорожат друзьями. Ведь основой самых популярных аниме-сериалов является дружба! Не важно где, когда, в каком мире происходит действие – герои аниме на все готовы ради друзей! Это их главная ценность!



Chad, Keigo, Mizuro, Orihime, Uryuu, Ichigo, Rukia, Diego, Kiks, Ico, Kat, Jin, Miguel, China
photography & art direction | Sandra Dans & Erving Go



Еще одно увлечение отаку – *j-rock* (яп. ジェイロック дзейрокку, японский рок) и *OST* (*Original Sound Track*) - музыкальные композиции, написанные специально для аниме. Чаще всего группы *j-rock* отличаются неординарной внешностью, часто исполня



ТО С



<http://anetteach.livesjournal.com/>



Общаются члены данной субкультуры в основном в различных социальных сетях, косплей-фестивалях, чатах и неформальных собраниях-анимках. Также они могут создавать собственные клубы по месту жительства, организовывать курсы по обучению японскому языку и различные мероприятия, рассказывать о культуре и



К 宗像礼司: LALA二世 伏见猫比古: 千寒
MUNAKATA REISU LALA2 FUSHIMI SARUHIKO KAVAN



Говорят что увлечение аниме проходит в возрасте 25-30 лет, но не у каждого, ведь есть и те кто начинает вливаться в эту культуру только в 20-23 года! И хотя многие относятся к отаку отрицательно – данная субкультура остается одной из самых распространенных и базовых субкультур!





Конец!



Составитель ученица 10 класса Хлюпина Евгения
2014г.

Grimmjow

