

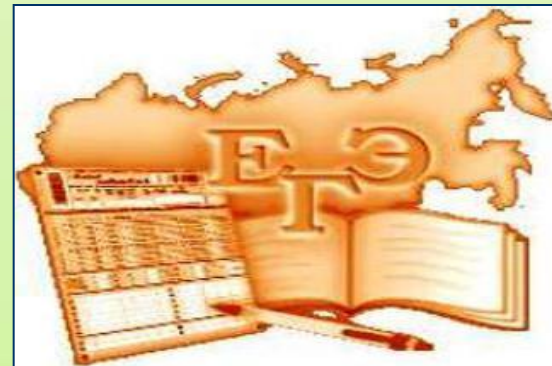
# Подготовка к ЕГЭ по обществознанию.

**Методические рекомендации  
по выполнению задания С8.  
Составление плана по заданной  
теме**

**Учитель: Плугатаренко О.В.**  
ГОУ СОШ № 776 ЮОВОУ г. МОСКВЫ



© Plugatarenko O.



# Рекомендации:

- При подготовке и написании плана можно использовать универсальный формально-логический подход, который нацеливает на общие моменты при раскрытии той или иной темы
- Чётное структурирование знаний по предложенной теме поможет выполнить это задание.
- При этом следует учитывать общие моменты, о которых речь пойдет дальше.



# **Важные аспекты раскрытия темы !**

- 1. Понятийный аспект**
- 2. Системно-структурный**
- 3. Функциональный**
- 4. Аспект типологии и классификации**
- 5. Исторический экскурс**
- 6. Современное состояние проблемы**




# 1. Понятие предлагаемой темы

- Понятие – логически оформленная общая мысль о предмете (субъекте-объекте), явлении.
- В начале плана любой темы (за редким исключением) можем записать: «понятие ...», указав то, что подлежит рассмотрению (Например: понятие государства, семьи, юридической ответственности, права, рынка и т.д.)



## 2. Признаки

- **Признаки** – это основные черты, которые и формируют понятие, характеризуют его как специфическую организацию. Это та сторона в предмете или явлении, по которой его можно выделить и определить. Особенности, характерные черты, в которых проявляется специфика.
- 2 пунктом в ряде тем мы можем записать в план: «Признаки ...» (признаки государства, права, рынка).
-  Этот пункт плана можно детализировать!

### 3. Структура - совокупность элементов и связей (отношений) между ними.

В основе системно-структурного подхода лежит рассмотрение объекта как целостного множества элементов в совокупности отношений и связей между ними. **Структура** позволяет анализировать элементы рассматриваемых объектов и их взаимосвязи





# 4. Функции

(от лат. – исполняю, совершаю) - круг деятельности, производимая работа, роль.

- Почти все рассматриваемые общественные явления (субъекты-объекты) выполняют в обществе различные и определённые для них функции. Поэтому 3 пунктом в плане можем записать: «функции ... (государства, семьи, юридической ответственности, права, рынка и т.д.)»
- Этот пункт плана следует детализировать!



# Вспомним: **Функции культуры**

1. **Функция социализации** состоит в том, что культура является важнейшим средством включения индивидов в социальную жизнь, усвоения ими социального опыта, знаний, ценностей, норм поведения, соответствующих данному обществу, социальной группе и социальной роли.
2. **Интегрирующая функция** культуры состоит в том, что культура является важным фактором, обеспечивающим устойчивость и целостность общества.
3. **Коммуникативная функция** культуры заключается в том, что культура формирует условия и средства человеческого общения.
4. **Информационная функция** является функцией трансляции (передачи и обмена) знаниями, ценностями и опытом предшествующих поколений.
5. **Познавательная функция (гносеологическая) функция** культуры состоит в том, что культура обеспечивает получение новых знаний о мире.
6. **Адаптационная функция** заключается в том, что культура обеспечивает приспособление человека к окружающей среде.
7. **Регулятивная (нормативная) функция** культуры связана, прежде всего, с определением (регулированием) различных сторон, видов общественной и личной деятельности людей.



# 5. Многомерность понятия.

При этом можно выделить:

## 5. 1. Многообразие (...)

- Существующие и предлагаемые нам к рассмотрению социальные явления выступают не как нечто однородное, а как богатое многообразие, множество, предполагают многовариантность самобытных уникальных единиц. **Многообразие типов, видов и форм** (сложных социальных объектов и явлений), **многомерность понятия** и широкий диапазон составляющих элементов, предполагают классификацию и типологизацию, на основе самых разнообразных критериев **Многообразие критериев типологизации** культур как отражение ее многоаспектности



# 5.2. Типологизация и классификация. Основные подходы (критерии)

- Если дано некое объемное понятия и соответствующее ему множество объектов, то применяются методы научного познания, направленные на разбивку некоторой изучаемой совокупности объектов.
- Именно для этого предназначен вид деления, называемый типологизацией и классификацией. Можно сказать, что т.о. решают задачи:
  1. Упорядочить это множество;
  2. сделать его хорошо обозримым, облегчив доступ в памяти к любому виду объектов данного множества.
- Типологизация – разделение на обладающие определенными свойствами, упорядоченные и систематизированные группы с помощью идеализированной модели или типа.
- Классификация - логическая операция, которая состоит в распределении элементов данного множества по классам, видам, формам.



## 5.3. Типы, виды, формы...

- ✓ Типы, виды, формы собственности
  - ✓ Типы, виды, формы инфляции
  - ✓ Типы, виды, формы культуры
  - ✓ Типы, виды, формы власти
  - ✓ И т.п.
- Конкретизируем разнообразие рассматриваемого понятия.



# 5. Современные тенденции развития

- **ТЕНДЕНЦИИ** (*от* франц. направление, стремление к чему- то) - наблюдаемые устойчивые изменения, присущие на новом этапе развития свойства, особенности тех или иных явлений, а также их возможность развиваться в данном направлении.
- Последний пункт нашего плана предусматривает этот момент: современные тенденции развития мировой экономики, банковской системы, рынка ценных бумаг, производства, государственной власти, государства и права, политического лидерства, социальных процессов, института семьи, культуры, образования, науки и техники, СМИ и т.д.



# На основе актуализированных в ходе нашей работы знаний можно составить план по конкретной теме: «Культура как социальное явление»

1. Понятие культура
2. Структурные элементы культуры
3. Функции культуры
  - 3.1. Функция социализации
  - 3.2. Интегрирующая функция.
  - 3.3. Коммуникативная функция
  - 3.4. Информационная функция.
  - 3.5. Познавательная функция (гносеологическая)
  - 3.6. Адаптационная функция
  - 3.7. Регулятивная функция
  - 3.8. Другие функции культуры
4. Многообразие культуры
  - 4.1. Элитарная культура
  - 4.2. Народная культура
  - 4.3. Массовая культура
  - 4.4. Субкультуры
5. Современные тенденции развития культуры



# В итоге

**У нас в плане получилось 5 пунктов, два из них детализированы, что соответствует критериям задания С8.**

<b>Формулировки пунктов плана корректны. В совокупности пункты плана охватывают основные вопросы темы. Структура ответа соответствует плану сложного типа.</b>	<b>2б.</b>
<b>• Формулировки плана корректны. Отдельные вопросы, существенные для данной темы, упущены. Структура ответа соответствует плану сложного типа. ИЛИ • Отдельные формулировки пунктов плана некорректны. В совокупности пункты плана охватывают основные вопросы темы. Структура ответа соответствует плану сложного типа.</b>	<b>1б.</b>
<b>План не раскрывает предложенной темы. ИЛИ Структура ответа не соответствует плану сложного типа.</b>	<b>0б.</b>



# При составлении сложного плана воспользуйтесь следующими рекомендациями:

1. Мысленно представьте весь изученный материал, раскрывающий содержание предложенной темы.
2. Разделите его на части по смыслу и озаглавьте их.
3. Мысленно обоснуйте для себя логическую последовательность изложения материала по данной проблеме.
4. Проанализируйте полученный план:
  - А) Все ли аспекты проблемы были отражены в нем?
  - Б) Корректны ли формулировки пунктов плана с точки зрения их соответствия заданной теме и четкости выражения мысли?



**Спасибо за внимание!**

