

# МИР ЗНАКОМЫХ И НЕЗНАКОМЫХ ЛЮДЕЙ

A young boy with dark hair, wearing a plaid shirt, is sitting at a dark wooden kitchen counter. He is looking towards a teddy bear on the left. On the counter, there is a glass of milk, a bottle of milk, and another glass. The background shows a kitchen with a stove, tiled wall, and hanging pots and pans.

УРОК ПО ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ В 7 КЛАССЕ МОУ  
ИЛЬИНСКАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА.

УЧИТЕЛЬ СМИРНОВ ЕВГЕНИЙ БОРИСОВИЧ.

[EVG3097@MAI.RU](mailto:EVG3097@MAI.RU)

## ЦЕЛИ УРОКА

1. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СО ЗНАКОМЫМИ И НЕЗНАКОМЫМИ ЛЮДЬМИ.
2. «Я И ДРУГИЕ»
3. ЧУЖИЕ И ЧУЖАКИ
4. ЗАЩИТА СВОИХ

МИР ЗНАКОМЫХ И НЕЗНАКОМЫХ ЛЮДЕЙ

КАК ТЫ В ЭТОМ МИРЕ?

# ВСПОМНИМ



МЫ  
СВОИ

ОНИ  
ЧУЖИЕ

МЫ И ОНИ- КАКИЕ ОТНОШЕНИЯ МЕЖДУ НИМИ?

СВОИ И ЧУЖИЕ? - КОГО МЫ НАЗЫВАЕМ ТАК?

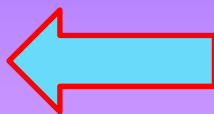
# ТОЛЕРАНТНОСТЬ.

ПРИВЕДИ ПРИМЕРЫ:

К КОМУ ТЫ ОТНОСИШЬСЯ ИМЕННО ТАК. А КАК?



# ЗНАКОМЫЕ И НЕЗНАКОМЫЕ ЛЮДИ



ЗНАКОМЫЙ ЧЕЛОВЕК- ЭТО НЕ ТОЛЬКО ТОТ, КОГО МЫ ЗНАЕМ ПО ИМЕНИ ИЛИ УЗНАЕМ ПО ВНЕШНЕМУ ВИДУ.

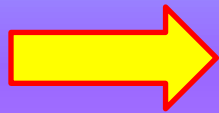
**ВАШИ ЗНАКОМЫЕ**

ДАЛЬНИЕ ЗНАКОМЫЕ- ЭТО МОГУТ БЫТЬ ПРЕДСТАВИТЕЛИ ОДНОГО С ВАМИ НАРОДА , ОБЩЕСТВА, СТРАНЫ.



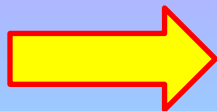
# ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СО ЗНАКОМЫМИ И НЕЗНАКОМЫМИ ЛЮДЬМИ.

БЛИЗКИЕ  
ЗНАКОМЫЕ.



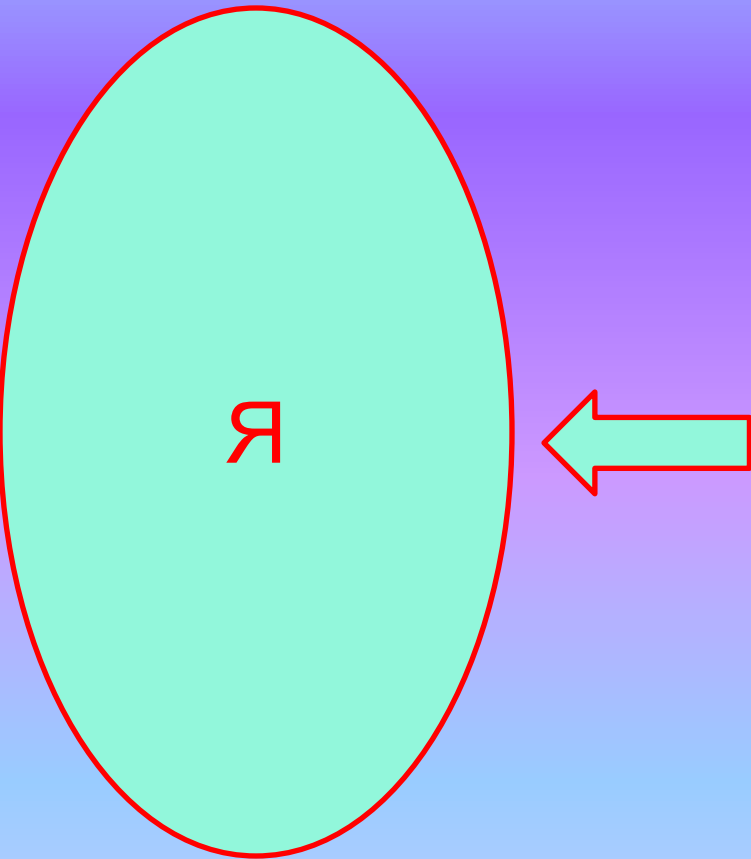
С БЛИЗКИМИ ЗНАКОМЫМИ, ИЗВЕСТНЫМИ НАМ ПО ИМЕНИ МЫ ВСТУПАЕМ В ОБЩЕНИЕ. СО ЗНАКОМЫМИ МЫ СТРЕМИМСЯ К ВЗАИМОПОНИМАНИЮ. УЧЕНЫЕ ЗАМЕТИЛИ, ЧТО ХАРАКТЕР, ПРИВЫЧКИ ЧЕЛОВЕКА ЗАВИСЯТ ОТ ТОГО В КАКОМ ОБЩЕСТВЕ ОН ЖИВЕТ-  
**СО ЗНАКОМЫМИ ИЛИ НЕЗНАКОМЫМИ**

НЕЗНАКОМЫ  
Е



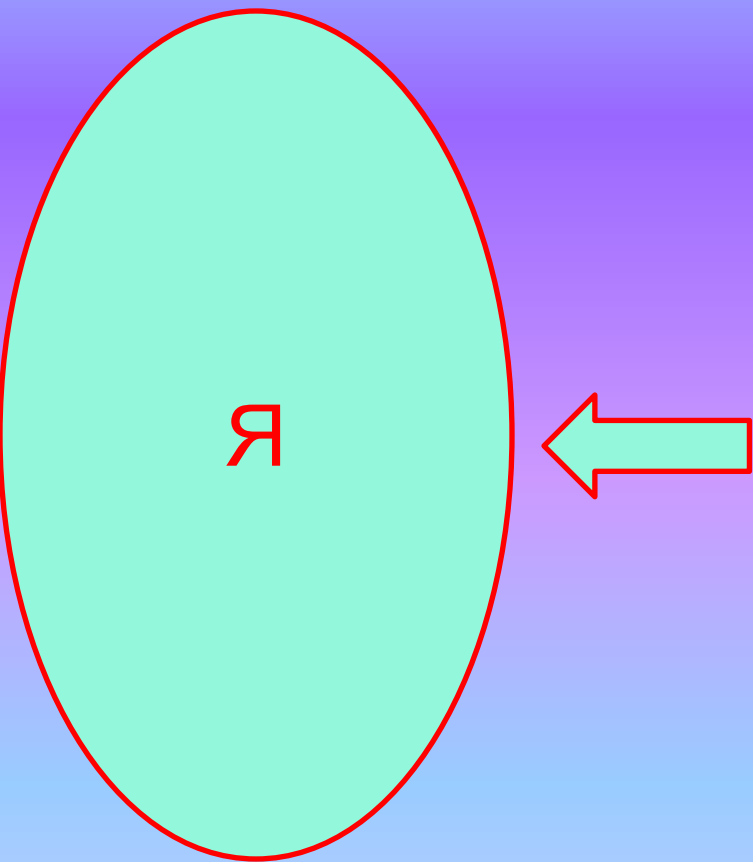
НЕЗНАКОМЫЕ ЛЮДИ КАК ПРАВИЛО НАС РЕДКО ИНТЕРЕСУЮТ. С НИМИ ПОДДЕРЖИВАЮТСЯ ТОЛЬКО ДЕЛОВЫЕ ОТНОШЕНИЯ. ( ТАКСИСТ, ПРОДАВЕЦ.)  
**С БЛИЗКИМИ ЛЮДЬМИ СОВСЕМ ДРУГИЕ ОТНОШЕНИЯ- ЛИЧНЫЕ**

# Я И ДРУГИЕ.



ДРУГИЕ ВЛИЯЮТ НА НАС. ИЗ  
МНОЖЕСТВА ЛЮДЕЙ С  
КОТОРЫМИ ОН ВСТУПАЕТ В  
КОНТАКТЫ ПОДРОСТОК  
ВЫБИРАЕТ ЛИШЬ  
НЕКОТОРЫХ - **ЗНАЧИМЫХ  
ДРУГИХ**- ТЕХ, ЧЬИ ОЦЕНКИ  
ДЛЯ НЕГО БОЛЕЕ ЗНАЧИМЫ.  
ДРУГИЕ РАЗЛИЧАЮТСЯ  
МЕЖДУ СОБОЙ. ОДНИМ МЫ  
СОЧУСТВУЕМ, А ДРУГИХ  
ПРОСТО НЕ ЗАМЕЧАЕМ.  
**ЕСЛИ ВЫ НЕСОГЛАШАЕТЕСЬ С  
МНЕНИЕМ ДРУГИХ  
ПОСТОЯННО- ТО ВЫ ИДЕТЕ  
НА КОНФЛИКТ.**  
РЕДКО КТО МОЖЕТ  
ЗАЩИТИТЬ СВОЮ ПОЗИЦИЮ  
ДО КОНЦА.

# Я И ДРУГИЕ. ВЫХОД ИЗ КОНФЛИКТА



ПЕРВЫЙ ВЫХОД-  
СОГЛАСИТЬСЯ.  
А ЕСЛИ КОЛЛЕКТИВ НЕ  
ПРАВ?  
К ЧЕМУ ЭТО ВАС МОЖЕТ  
ПРИВЕСТИ?

ВТОРОЙ ВЫХОД- НАДО  
РАССМОТРЕТЬ СВОЕ  
ПОВЕДЕНИЕ СО  
СТОРОНЫ- ПОСМОТРЕТЬ  
НА СЕБЯ БЕЗ ЛЮБВИ К  
СЕБЕ.

И ТОГДА ВЫ ПОЧУСТВУЕТЕ  
СЕБЯ ПОБЕДИТЕЛЕМ.

1. ДАЖЕ ЕСЛИ ВЫ НЕ  
ПРАВЫ, ТО ЭТО ВЫ  
ПОНЯЛИ САМИ.

2. САМОКРИТИКА  
ФОРМИРУЕТ ВАШЕ «Я»

ЖАЛЕЙТЕ И ЛЮБИТЕ СЕБЯ,  
ТОЛЬКО С ПОЛЬЗОЙ  
ДЛЯ СЕБЯ



# ЧУЖИЕ И ЧУЖАКИ

ЧУЖИЕ ИЛИ ЧУЖАКИ



«ЧУЖАК» ЭТО НЕ ПРОСТО  
НЕЗНАКОМЕЦ А  
ПРОТИВОПОЛОЖНЫЙ МНЕ. Я  
ПРИДЕРЖИВАЮСЬ ОДНИХ  
ЦЕННОСТЕЙ А ОН СОВСЕМ  
ДРУГИХ.  
А ЕСЛИ ВЗГЛЯДЫ  
ПРОТИВОПОЛОЖНЫ- ТО ЭТО  
ВРАГ

# ЗАЩИТА СВОИХ.

ЗАЩИТА СВОИХ-  
ЕСТЕСТВЕННОЕ  
ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ  
ЧУВСТВО



МЫ ЗАЩИЩАЕМ СВОИХ- ДРУЗЕЙ,  
СЕМЬЮ, ШКОЛУ. ЕСЛИ ГОВОРЯТ  
ПЛОХО О ДРУГЕ, ТО КАСАЕТСЯ  
МЕНЯ. НЕДОСТАТКИ ДРУЗЕЙ  
ПРЕВРАЩАЮТСЯ В МОИ.

СКАЖИ КТО ТВОИ ДРУЗЬЯ, И Я  
СКАЖУ КТО ТЫ.

СЕМЬЯ, БЛИЗКИЕ- ЭТО МЕСТО , ГДЕ  
МЫ НАХОДИМ ПОНИМАНИЕ И  
ПОМОЩЬ.

БЛИЗКИЕ ЛЮДИ ВСЕГДА ПРИДУТ  
ВАМ НА ПОМОЩЬ.

# ЗАДАНИЯ НА ДОМ.

1. ПРОВЕРЬТЕ СВОИ ЗНАНИЯ. С103.
2. ПРАКТИКУМ- ( ОТВЕТИТЬ ПИСЬМЕННО)



# ЛИТЕРАТУРА

1. АВЧЕНКО, Е.А. ПЕВЦОВА. ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ: УЧЕБНИК ДЛЯ 7 КЛАССА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ.- 10-Е ИЗД.- М.: ООО «ТИД» РУССКОЕ СЛОВО- РС», 2008.

