

Город мой над Невой

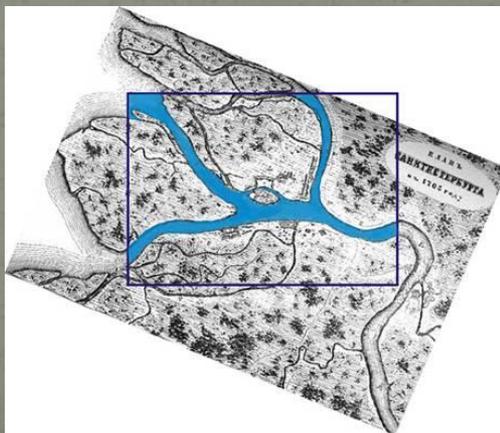
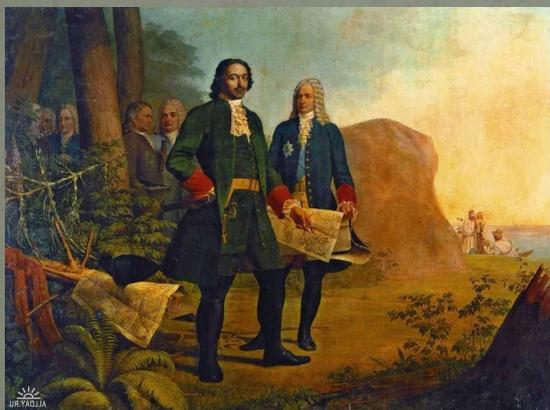
Егорова Т.К.

Содержание

- Здесь будет город заложен
- Петропавловская крепость
- Адмиралтейство
- Невский проспект
- Дворцовая площадь
- Исторические символы города

Здесь будет город заложен

- Основание Петербурга знаменовало собой выход России к Балтийскому морю.
- 28 апреля 1703 года Петр I произвел разведку устья Невы и островов дельты.
- Местом для строительства новой крепости, названной Санкт-Питер-Бурх, был выбран Заячий остров, расположенный в самом широком месте Невы и отделенный от соседнего Березового (ныне Петроградского) острова глубокой протокой.



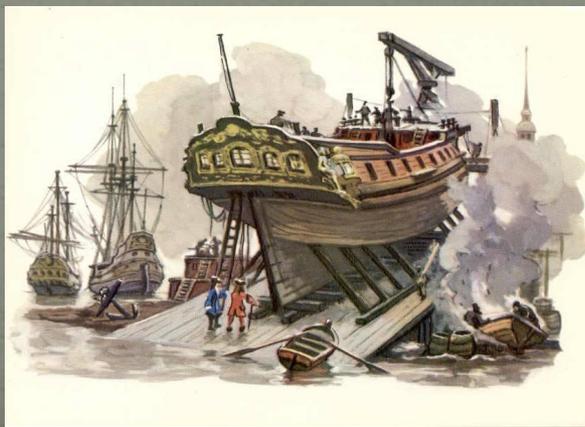
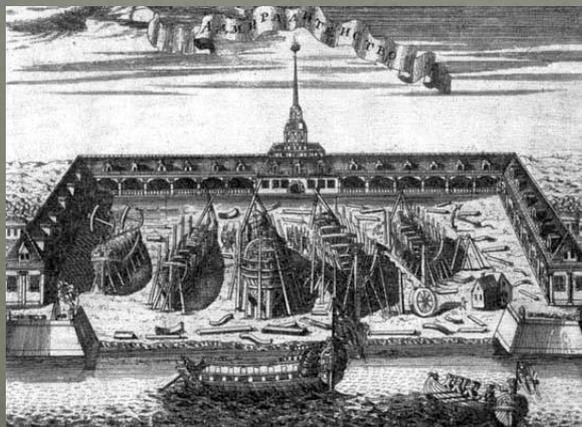
Петропавловская крепость

- План будущей крепости был начерчен самим Петром I.
- Работы по ее строительству начались 16 мая 1703 года, руководил ими А.Д. Меншиков.
- 29 июня 1703 года в крепости была заложена деревянная церковь Петра и Павла.
- Позднее крепость стала называться Петропавловской, а будущий город Санкт-Питер-Бурхом.
- Авторами проекта каменной крепости принято называть Петра I, Д.Трезини и французского инженера Ж.Г.Ламбера.



Адмиралтейство

- Адмиралтейство - первая постройка на левом берегу Невы в Санкт-Петербурге. Строительство было начато в 1704 году по чертежам Петра I на острове между Невой и Мойкой (остров был назван Адмиралтейским).
- Адмиралтейство задумывалось как главная судостроительная верфь России на Балтийском море и было центром постройки кораблей.
- Адмиралтейство также выполняло и оборонительную функцию: это была хорошо защищенная крепость, огражденная земляным валом и глубоким рвом.
- Каменный вариант Адмиралтейства создал архитектор Коробов. Башня завершалась золоченым куполом и шпилем с корабликом-флюгером, который стал символом нашего города.



Невский проспект

- Невский проспект - главная и самая знаменитая магистраль Санкт-Петербурга. Она связывает Дворцовую площадь с площадью Александра Невского.
- Необходимость его строительства возникла вскоре после основания города для соединения промышленного центра города – Адмиралтейства с Новгородским трактом, ведущим к Москве и Новгороду.
- Своё современное название Невский проспект обрёл в 1781 году, которое произошло от названия Александро-Невской Лавры. До этого он назывался дорогой к Невскому монастырю или Большой Невской перспективой.
- На Невском проспекте каждый дом является памятником истории. Сегодня Невский проспект – средоточие культурной и общественной жизни Санкт-Петербурга.



Дворцовая площадь

- Дворцовая площадь — главная площадь Санкт-Петербурга, архитектурный ансамбль, возникший во второй половине XVIII — первой половине XIX века.
- Площадь образуют памятники истории и культуры: Зимний дворец, Здание штаба Гвардейского корпуса, Здание Главного штаба с Триумфальной аркой, Александровская колонна.
- Предыстория площади связана с закладкой 5 ноября 1704 года Адмиралтейской крепости-верфи, перед которым простиралось обширное открытое пространство — гласис, необходим в случае вражеского нападения с суши. Вскоре после основания Адмиралтейство утратило функцию боевой крепости и вместе с ней постепенно ушло в прошлое и фортификационное значение гласиса.
- В 1819 году, архитектору К.И.Росси было поручено составить проект застройки площади, прилегающей с юга к Зимнему дворцу. Основой замысла единого архитектурного ансамбля стало прославление побед русского оружия в войне 1812 года.



Исторические символы города

- Исторические символы Санкт-Петербурга - Медный всадник, кораблик на шпилье Адмиралтейства, ангел на шпилье Петропавловского собора Петропавловской крепости.
- Медный всадник – памятник Петру Первому на Сенатской площади. Выполнен Э.Фальконе в 1768 – 1770 г.г. По приказу Екатерины П. Свое название получил благодаря одноименной поэме А.С.Пушкина, хотя на самом деле сделан из бронзы.
- Считается, что прообразом кораблика, венчающего шпиль Адмиралтейства, был первый русский военный корабль “Орел”, построенный в 1667—1669 годах царем Алексеем Михайловичем. Все три флага на мачтах кораблика выполнены из чистого червонного золота, а в носовой части корабля хранится личная буссоль Петра I.
- По указу Петра I Петропавловский собор начали строить с колокольни. Она служила смотровой площадкой и символизировала отхождение приневских земель России. Трёхъярусная колокольня Петропавловского собора высотой 122,5 метра, увенчанная золочёным шпилем с фигурой летящего ангела, самое высокое сооружение Санкт-Петербурга. Высота ангела - 3.2 метра, размах крыльев - 3.8 метра, высота креста - 6.4 метра. Фигура ангела свободно вращается, подобно флюгеру.

