

Развитие воображения и фантазии у дошкольников (немного о главном)

Составитель: педагог-психолог
ГБОУ д/с №2730
Щукина Ирина Вячеславовна

Изречения

- *Каждый ребенок — художник. Трудность в том, чтобы остаться художником, выйдя из детского возраста.*

Пабло Пикассо

- *Каждое дитя до некоторой степени гений и каждый гений до некоторой степени дитя.*

А. Шопенгауэр

- *Дитя мыслит формами, образами, красками, звуками, ощущениями, и тот воспитатель напрасно и вредно насилует бы детскую природу, кто захотел бы ее заставить мыслить иначе.*

Константин Ушинский

- *У детей свое особое умение видеть, думать и чувствовать, и нет ничего глупее, чем пытаться подменить у них это умение нашим.*

Жан-Жак Руссо

Воображение и фантазия – есть ли разница?

- Что такое воображение и фантазия?
Это виды мышления, это умение мысленно представлять то, чего нет, из того, что есть в памяти.



Сокровища_Амазонки

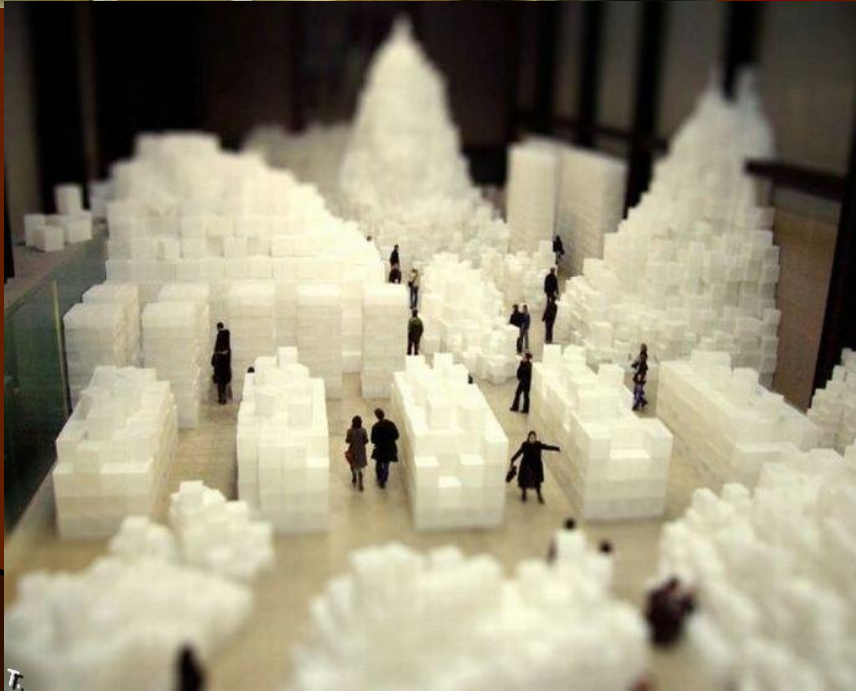




Воображение



- Воображение - это умение мысленно создавать новые идеи и образы ВОЗМОЖНЫХ И НЕВОЗМОЖНЫХ объектов на основе реальных знаний







Фантазия

- Фантазия - это создание тоже НОВЫХ, НО нереальных, сказочных, пока НЕВОЗМОЖНЫХ ситуаций и объектов, но тоже на основе реальных знаний.





Виды воображения

- 1. Воссоздающее - это представление образов по заранее составленному описанию. Иначе этот вид воображения называют репродуктивным, воспроизводящим, вспоминающим.
- 2. Творческое - это самостоятельное создание новых образов по собственному замыслу. Дети это называют "из головы".
- 3. Неуправляемое - это то, что называют "буйной фантазией", несуразностью, набором несвязанных нелепиц.

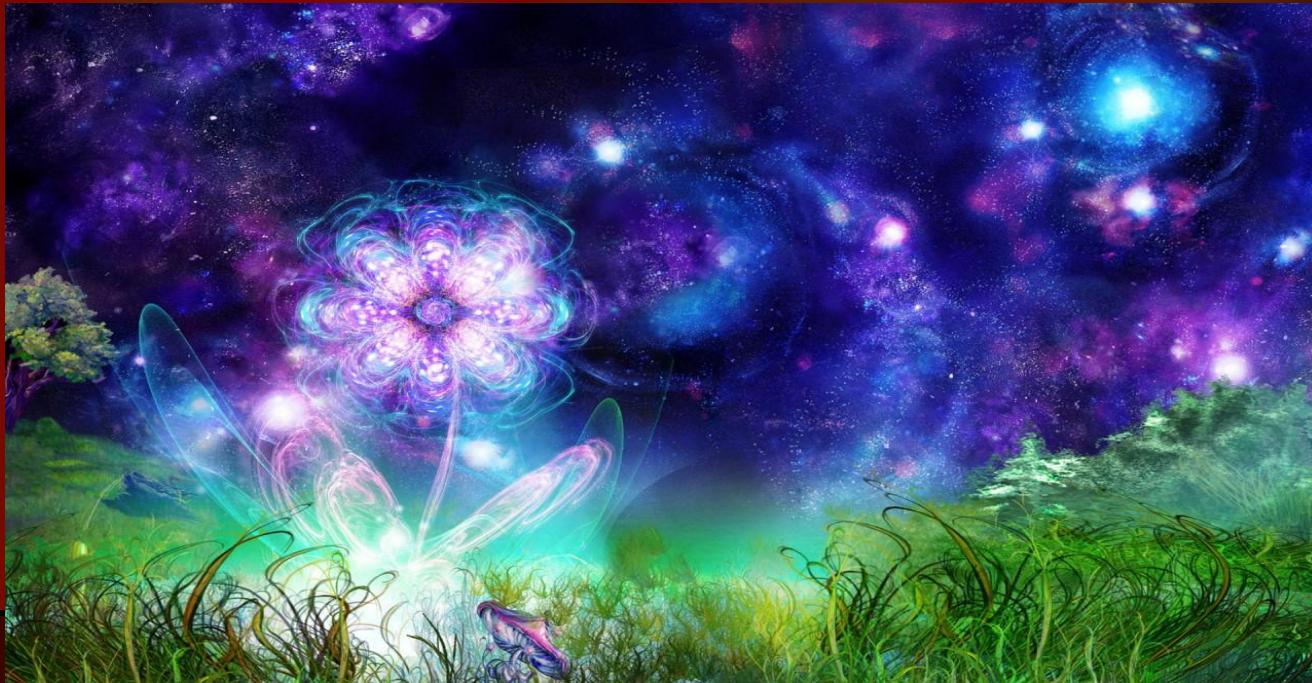
Выдуманное или реальное?



- При фантазировании ребенок сам создает какой угодно сюжет, в том числе и сказочный, какую ему угодно ситуацию, какую угодно задачу и сам решает ее как угодно.

Зачем развивать фантазию и воображение?

- Говорят: "Без воображения нет соображения". А. Эйнштейн считал умение воображать выше многознания, ибо считал, что без воображения нельзя сделать открытия. К. Э. Циолковский считал, что холодному математическому расчету всегда предшествует воображение.



Зачем развивать фантазию и воображение?



- Хорошо развитое, смелое, управляемое воображение - это бесценное свойство оригинального нестандартного мышления!

Три закона развития творческого воображения:

1. Творческая деятельность воображения находится в прямой зависимости от богатства и разнообразия прежнего личного опыта человека.
2. Можно представить то, что сам не видел, но о чем слышал или читал, то есть можно фантазировать на основе чужого опыта.
3. Содержание воображаемых предметов или явлений зависит от наших чувств в момент фантазирования. И наоборот - предмет фантазии влияет на наши чувства.

Способы развития фантазии и воображения:

- 1. Сформировать МОТИВАЦИЮ!
- 2. Убедить, что фантазировать не стыдно, а очень престижно и полезно лично ребенку. Нужна игра и яркие эмоции.
- 3. Фантазировать должно быть интересно. Тогда, получая удовольствие, ребенок быстрее овладеет умением фантазировать, а потом умением воображать, а потом и рационально мыслить. У дошкольников интерес не к рассуждениям, а к событиям.
- 4. Влюбить детей в себя (аттракция). На этой "волне любви" они больше вам доверяют и охотнее слушаются.
- 5. Собственным примером!

Способы развития фантазии и воображения:

- 6. Читать, обсуждать и анализировать хорошую литературу по фантастике:
в нежном возрасте (2-6 лет) - сказки, фантастические рассказы;
в отрочестве (7-14) - приключенческие фантастические романы (Жюль Верн, Беляев, Конан Дойль, Уэллс);
в юности и в зрелые годы - добротная научно-фантастическая литература (Ефремов, Стругацкие, Азимов, Роберт Шекли, Филипп Дик, Лем, Г. Альтов). Научите детей восхищаться хорошей фантазией.
- 7. Стимулировать фантазию вопросами.
- 8. Ставить детей в затруднительные ситуации. Пусть сами думают и находят выход.
- 9. "Подбрасывать" детям интересные сюжеты и просить их составлять по ним рассказы, сказки, истории.

Связь воображения и речи

- Наблюдение за развитием воображения обнаружило зависимость этой функции от развития речи. Задержка в развитии речи, знаменует собой и задержку развития воображения...
- Речь освобождает ребенка от непосредственных впечатлений, способствует формированию его представлений о предмете, она дает ребенку возможность представлять себе тот или иной предмет, которого он не видел, и мыслить о нем.

Л.С. Выготский о воображении и фантазии в детстве



- «...Зато сплошь из серебра и чистого золота книжка Л.С. Выготского "».

Дж. Родари

«Воображение и творчество в детском возрасте. Психологический очерк»

- *Л.С. Выготский решительно возражает против того, что творчество является уделом избранных: «Если понимать творчество в его истинном психологическом смысле, как создание нового, легко прийти к выводу, что творчество является уделом всех в большей или меньшей степени, оно же является нормальным и постоянным спутником детского развития.»*

В качестве завершения:



- Пусть дети "изобретают свои велосипеды". Кто не изобретал велосипедов в детстве, тот вообще ничего не сможет изобрести!

В качестве завершения:

- «Создание творческой личности, — писал Л.С. Выготский, — устремленной в будущее, подготавливается творческим воображением, воплощающимся в настоящем»

С этими словами нельзя не согласиться!

*Благодарим за
внимание!*

