

*"Роль театра в работе с  
неуверенными детьми по  
формированию творческой  
личности."*

Воспитатель МБДОУ  
г. Астрахани № 105  
Чурзина Оксана Петровна

**Игра – наиболее доступный ребенку и  
интересный для него способ  
переработки и выражения впечатлений,  
знаний, эмоций.  
А.В. Запорожец**



**Театрализованная деятельность -  
важнейшее средство развития у детей  
способности распознавать  
эмоциональное состояние человека  
по мимике, жестам, интонации,  
умения ставить себя на его место в  
различных ситуациях, находить  
адекватные способы содействия.**

**Театр – одно из ярких эмоциональных средств, формирующих вкус детей.**



**Театр, как вид искусства, наиболее полно способствует творческому развитию личности дошкольников.**



**В театрализованной игре осуществляется эмоциональное развитие: дети знакомятся с чувствами, настроениями героев, осваивают способы их внешнего выражения, осознают причины того или иного настроения.**



**С самых ранних лет ребенок стремится к творчеству. Поэтому так важно создать в детском коллективе атмосферу свободного выражения чувств и мыслей, разбудить фантазию детей, попытаться максимально реализовать их способности. И в этом немаловажная роль принадлежит кукольному театру. Он развлекает и воспитывает детей, развивает их фантазию, учит сопереживать происходящему, создает соответствующий эмоциональный настрой, раскрепощает ребенка, повышает его уверенность в себе.**



**На театральных занятиях необходима атмосфера доброжелательности, взаимного доверия, уважительного отношения друг к другу. Ребенок только тогда может творить, когда чувствует доброжелательное отношение к себе своих сверстников и взрослых.**

**Главное - создать между взрослыми и детьми отношения доброты, сердечности и любви.**

Типы занятий по  
театрализованной  
деятельности

Репетиционное

Фрагментарное  
(на других занятиях)

Типовое

Тематическое

Интегрированное

Доминантное

# Взаимосвязь театрализованной деятельности с изобразительной деятельностью в ДОУ

**Театра-  
лизованная  
деятельность**

Использование  
в театральной  
деятельности  
игрушек  
народного  
промысла

**Рисование  
пригласи-  
тельных  
билетов**

**Изготовление  
афиш**

**Изготовление  
элементов  
костюмов,  
декораций**

**Изготовление  
театра  
игрушек  
(театр картинки  
на руке;  
для фланелеграфа)**

**Рисование  
персонажей,  
сюжетов по  
просмотренным  
спектаклям**

# Взаимосвязь театрализованной деятельности с художественным конструированием



# Взаимосвязь театрализованной деятельности с художественно – речевой







**Театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям.**



**Чем богаче жизненный опыт ребенка, тем ярче он проявляется в различных видах творческой деятельности. Поэтому так важно с самого раннего детства приобщать маленького человека к театру, литературе, живописи. Чем раньше это начать, тем больших результатов можно достигнуть.**



**Используя в работе с детьми  
театрализованные игры, мы  
основываемся на представлениях  
выдающегося русского психолога**

**Л. С. Выготского:**

**«Не следует забывать, что основной  
закон творчества заключается в том, что  
ценность его следует видеть не в  
результате, не в продукте творчества,  
важно то, что они создают, творят,  
упражняются в творческом воображении  
и его воплощении».**



**Занимаясь с детьми театром, мы ставим перед собой цель - сделать жизнь наших воспитанников интересной и содержательной, наполнить ее яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества. Мы стремимся к тому, что навыки, полученные в театрализованных играх, дети смогли использовать в повседневной жизни.**

