

**Мастер – класс
для педагогов ДОУ**

**Театрализованная игра как средство развития
интонационной выразительности речи детей
старшего дошкольного возраста**

Воспитатель БГДОУ №102
Калининского района Санкт-Петербурга

ХВОЩАН ТАТЬЯНА ВАЛЕРЬЕВНА

Актуальность

- снижение языковой культуры общества
- содержание программ телевидения, видеокассет и DVD, а так же некоторых детских печатных изданий оставляет желать лучшего
- всеобщая компьютеризация
- живое, непосредственное, эмоциональное общение уходит на второй план, подменяется общением с бездушной машиной
- приобщение к родному языку через восприятие художественной литературы подменяется информированием

Неблагоприятное речевое окружение и воспитание становится причиной

возникновения у детей не только
дефектов речи по типу искажения,
но и проявлений тусклой,
маловыразительной, неинтересной речи

Недочёты в воспитательно - образовательном процессе

- работа по культуре речи в массовых группах ДОО нередко сводится только обучению детей звукоподражанию и правильному звукопроизношению
- другие важные аспекты звуковой культуры речи, такие, как интонационная выразительность (просодическая сторона речи), прорабатываются в недостаточной мере
- занятия имеют слабо выраженную эмоциональность, что отражается на малой заинтересованности и слабом внимании детей

В «Федеральных государственных требованиях...» предлагается:

- обеспечивать единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
- строить программы с учётом принципа интеграции дисциплин, в соответствии с возрастными особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основываться на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса и предусматривать решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослых и детей, а так же в самостоятельной деятельности детей.

Требования "Федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования"

- акцент со знаний, умений и навыков переносится на формирование общей культуры детей, важной составляющей которой является речевая культура
- сегодня необходимы новые формы работы, позволяющие педагогам так обучать дошкольников, чтобы те, образно говоря, об этом даже не догадывались

Для успешной работы по развитию интонационной выразительности речи оптимальным для нас выбором является театрализованная игра, так как:

- игра - наиболее доступный ребенку и интересный для него способ переработки и выражения впечатлений, знаний и эмоций;
- большинство исследователей приходят к выводу о том, что театрализованные игры наиболее близки к искусству и часто называют их «творческими».

Театрализованная игра, как одна из форм совместной деятельности, интегрирует все, предусмотренные в «ФГТ», образовательные области:



***Условия, необходимые для повышения уровня
интонационной выразительности речи
старших дошкольников
с использованием театрализованной игры***

- учёт возрастных и гендерных особенностей ребёнка, а так же особенностей его эмоционального и личностного развития;
- Создание в ДОО предметно-развивающей среды, направленной на развитие театрализованно - речевой деятельности;
- овладение педагогами технологиями театрализованной игры
- осознание родителями значимости театрализованной игры, как средства развития интонационной выразительности речи детей

Условия, необходимые для организации театрализованной игры в ДОУ

- оборудование музыкального зала и костюмерной;
- театральный уголок с разнообразными атрибутами, элементами костюмов, различными видами кукольного театра в каждой группе;
- регулярное проведение театрализованных представлений и кукольных спектаклей с привлечением профессиональных артистов.

Условия, созданные в ДОУ для реализации
театрализованной деятельности.
Развивающая среда.



Виды театров, используемых на занятиях



Реализация системы занятий по театрализованной игре

- Занятия проводятся не реже 1 раза в неделю с группой детей не более 12 человек.
- Продолжительность занятия - 25 минут.

Направления работы по звуковой культуре речи детей старшего дошкольного возраста в театрализованной игре:

- совершенствование артикуляции звуков;
- дифференциацию смешиваемых звуков;
- продолжение развития восприятия речи;
- воспитание звуковой выразительности речи:
 - развитие силы голоса и его тембра;
 - темпа и ритма речи;
 - мелодики;
 - использование навыков разной интонации.

Система занятий по театрализованной игре, направленная на развитие интонационной выразительности речи детей



Культура и техника речи

виды работы:

- речевая и артикуляционная гимнастика (упражнения на развитие дыхания, дикции, голоса);
- упражнения на развитие интонационной выразительности (логоритмические упражнения, чистоговорки, скороговорки);



Культура и техника речи виды работы:

работа с потешкой, стихотворением,
диалогом с использованием различных
видов театра.



Развитие эмоций

виды работы:

- работу с пиктограммами
- дидактические игры
- этюды на отработку различных эмоциональных состояний
- игры на развитие пластики и пантомимики
- музыкальные импровизации



Коммуникативные игры

виды работы:

- словесные игры
- тактильные игры
- тактильно-словесные игры



Ценность театрализованной игры:

театрализованная игра

является наиболее эффективным средством для развития интонационной выразительности речи старших дошкольников.

Приобретённые в ходе театрализованной игры навыки игрового общения, интонационной выразительности дети свободно перенесут в самостоятельную деятельность.

А умение безбоязненного выступления перед аудиторией будет являться хорошим подспорьем при дальнейшем обучении ребёнка в школе.