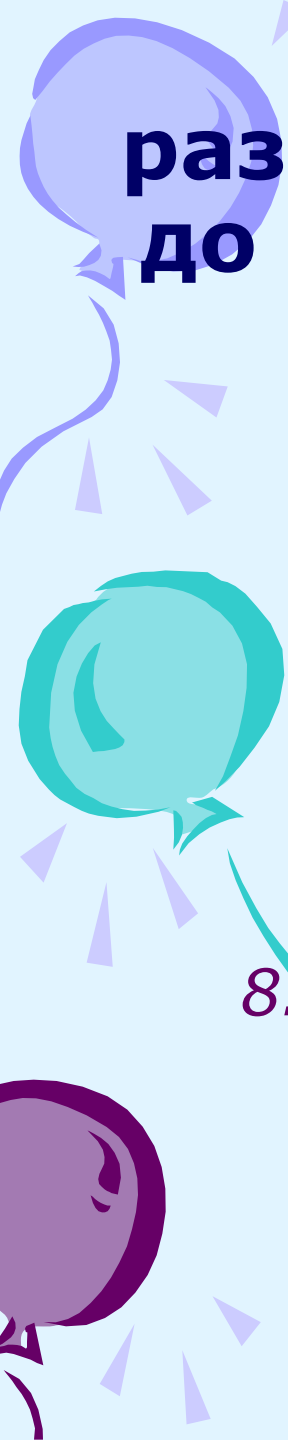
The background features a light blue gradient with several decorative elements: a large purple swirl on the left, a teal swirl on the right, and several smaller purple triangles scattered throughout. The text is centered and reads:

**ОСОБЕННОСТИ  
РАЗВИТИЯ И  
ВОСПИТАНИЯ  
ДЕТЕЙ  
ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ**



# Рассмотрим особенности развития и воспитания детей от 3 до 4 лет в следующих разделах:

- 1. Учимся двигаться.*
- 2. Игра с детьми.*
- 3. Речь ребенка.*
- 4. Ребенок и книга.*
- 5. Ребенок познает мир.*
- 6. Малыши и математика.*
- 7. Музыка в жизни ребенка.*
- 8. Красота в жизни и в изобразительном искусстве.*
- 9. Конструирование и ручной труд.*



# УЧИМСЯ ДВИГАТЬСЯ


К 3 годам необходимо задуматься о формировании у малышей культуры движений.

## **КУЛЬТУРА ДВИЖЕНИЙ ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ:**

1. РАЗНООБРАЗИЕ ДВИЖЕНИЙ.
2. КРАСОТА ДВИЖЕНИЙ.
3. ДВИГАТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО.




# ИГРА С ДЕТЬМИ



## Правильная организация игры с детьми

**3-4 лет предполагает:**

- 
- 1. Создание благоприятных условий для самостоятельной игры.*
  - 2. Совместная игра воспитателя с детьми.*

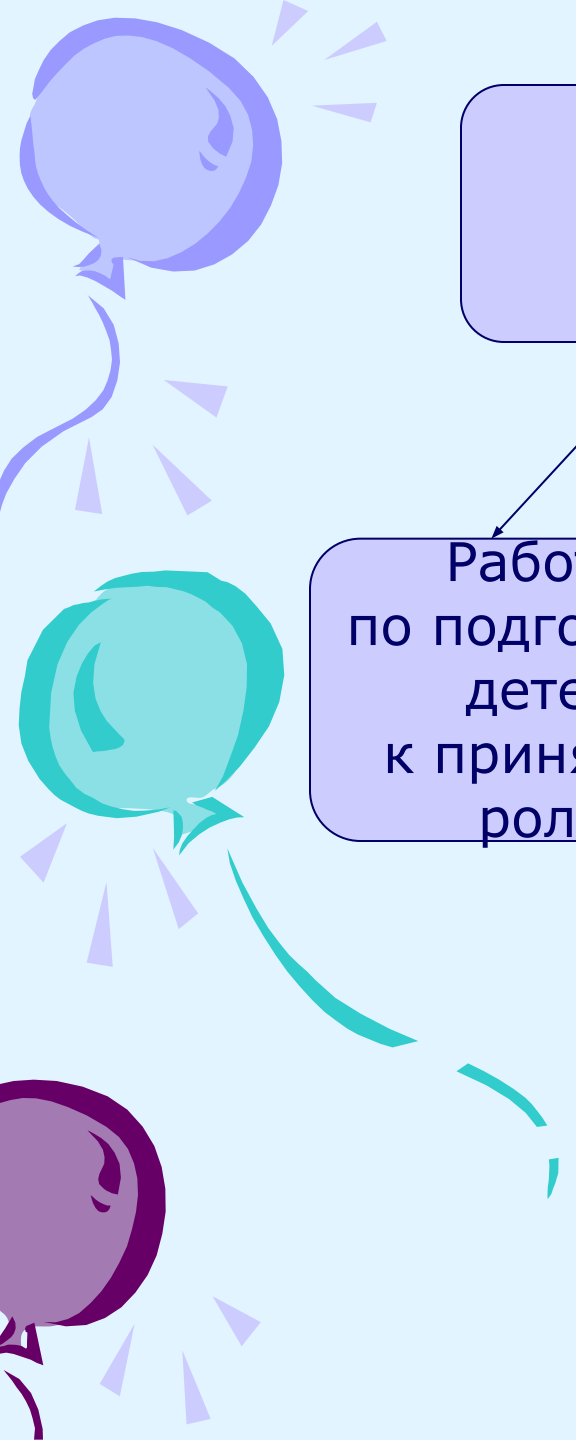


# Благоприятные условия для самостоятельной игры

Ролевые  
атрибуты

Предметы-  
заместители

Игровые  
уголки



# Совместная игра воспитателя с детьми

Работы  
по подготовке  
детей  
к принятию  
роли

Расширение  
диапазона  
ролей

Обогащение  
ролевой игры  
ребенка

Подготовка  
детей  
к ролевому  
взаимодействию



# РЕЧЬ РЕБЕНКА

**Развитие речи детей находится  
в прямой зависимости  
от следующих факторов:**

*1. РЕЧЕВОГО ОКРУЖЕНИЯ*


*2. ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ,  
НАПРАВЛЕННЫХ НА ОСВОЕНИЕ РЕБЕНКОМ  
ОПРЕДЕЛЕННОГО РЕЧЕВОГО СОДЕРЖАНИЯ*



# РЕБЕНОК И КНИГА

Список художественной литературы, для детей 3-4 лет, включает объемный раздел по устному народному творчеству. Анализируя программные песенки и потешки, авторские стихи, их можно сгруппировать, ориентируясь на тот вид детской деятельности, в котором то или иное произведение будет к месту.





Условная классификация  
программных произведений:

**1. ЧИТАЕМ ПО РОЛЯМ**

**2. ПОДВИЖНЫЕ И ХОРОВОДНЫЕ  
ИГРЫ**

**3. ПРОЧИТАЕМ СТИХИ**

**4. НЕБЫЛИЦЫ**

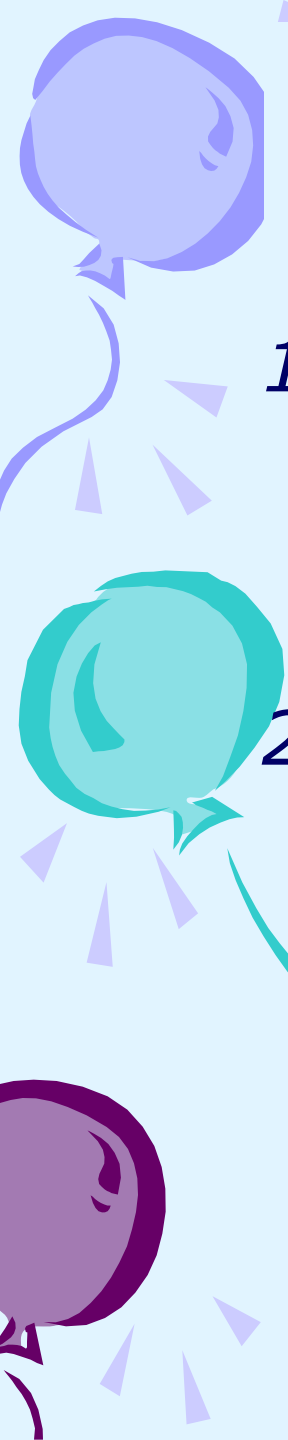
**5. НАРОДНЫЕ СКАЗКИ**



# РЕБЕНОК ПОЗНАЕТ МИР

**Познавательная активность трехлетних детей характеризуется такими особенностями:**

- активными действиями ребенка в окружающей действительности;*
- желанием малыша подражать близким, перенимать их опыт;*
- увеличением количества познавательных вопросов к окружающим.*

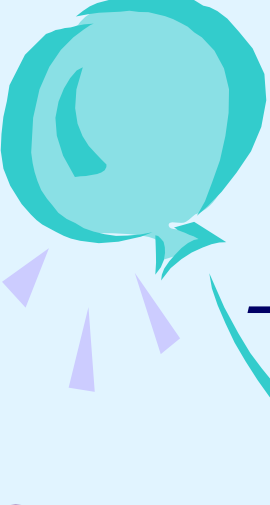


# Основные задачи работы педагогов по развитию познавательной активности у детей 3-4 лет:

- 1. Создавать условия для расширения опыта детей, накопления запаса представлений об окружающей их действительности.*
- 2. Закладывать основы бережного и созидательного отношения к окружающей ребенка действительности.*



Реализовывать вышеназванные задачи можно по-разному:



*-через создание условий, побуждающих детей к самостоятельной познавательной активности;*


*-через специально организованные взрослыми мероприятия.*





# МАЛЫШИ И МАТЕМАТИКА

**При обучении детей 3-4 лет математике, предстоит решать следующие задачи :**

1. *Развивать у детей представление о различных признаках и свойствах.*
  2. *Развивать умение сравнивать объекты и явления по одному признаку.*
  3. *Устанавливать отношения сходства, тождества и различия.*
  4. *Осуществлять классификацию предметов по одному признаку.*
  5. *Осуществлять сериацию.*
  6. *Осуществлять операцию счета.*
  7. *Развивать представления о временных последовательностях, о прошлом, настоящем, будущем.*
  8. *Развивать представление о пространстве.*
- 



# МУЗЫКА В ЖИЗНИ РЕБЕНКА



В музыкальном воспитание детей велика роль музыкального руководителя. Он должен помочь ребенку открыть дверь в мир музыки, дать возможность реализовать себя с помощью музыки. Для этого необходимо проводить работы с детьми и воспитателями.


## *Работа с детьми :*

- 1. Подготовка и проведение праздников.***
- 2. Посещение детей в группе.***
- 3. Проведение музыкальных занятий.***



## **Работа с воспитателем:**

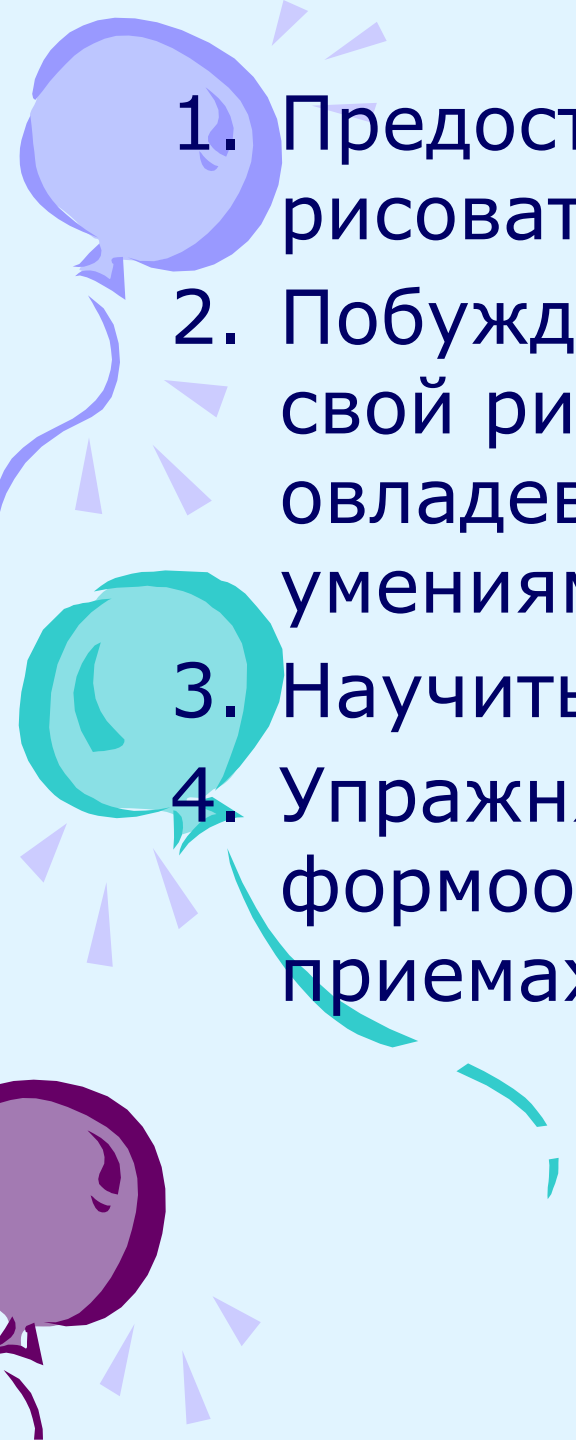
- 1. Занятия пением- петь с воспитателями те песни, которые они потом будут петь детям**
  - 2. Знакомить воспитателей с хороводными играми.**
  - 3. Учить воспитателей исполнять разные ритмы при помощи музыкальных инструментов или «шумелок-гремелок».**
- 
- 

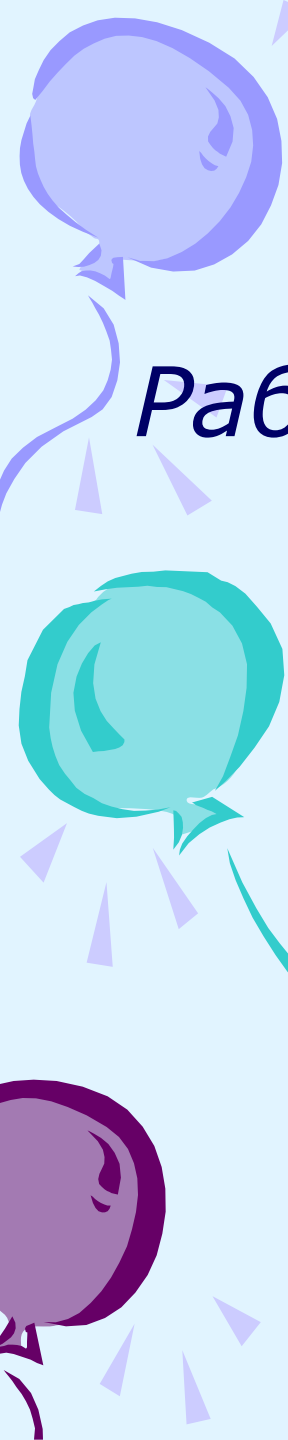


# КРАСОТА В ЖИЗНИ И В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

В эстетическом развитии детей особое место занимают рисование и лепка. Рисуя ребенок дает выход своим чувствам. Для того чтобы конечный результат в лепке и рисования не разочаровал ребенка, необходимо сформировать у него элементарные умения и навыки. Следовательно перед воспитателем стоят следующие задачи:



- 
1. Предоставлять детям возможность рисовать и лепить то, что им хочется.
  2. Побуждать детей совершенствовать свой рисунок, лепку, помогать им овладевать для этого необходимыми умениями и навыками.
  3. Научить детей смешивать краски.
  4. Упражнять детей в основных формообразующих движениях и приемах лепки



# КОНСТРУИРОВАНИЕ И РУЧНОЙ ТРУД

*Работа воспитателя с детьми 3-4 лет осуществляется как правило по двум направлениям:*

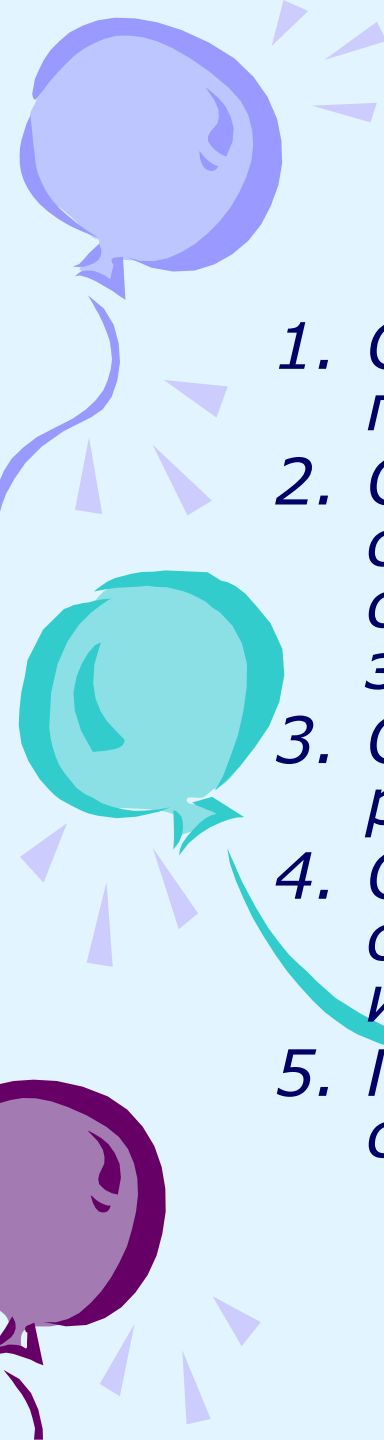
- создание условий для самостоятельной работы детей;*
- проведение специально организованного обучения.*

# Условия для самостоятельной работы детей

Разнообразный материал для конструирования и ручного труда


Наличие образцов построек и поделок

Свободный доступ к материалам



## Специально организованное обучение включает следующие направления:

1. Обучение детей некоторым обобщенным принципам.
2. Обучение конструированию из строительного материала и конструкторов с соблюдением определенных, заранее заданных условий.
3. Обучение конструированию по простейшим рисункам и схемам.
4. Обучение детей некоторым простейшим способам работы с материалами и инструментами.
5. Помощь ребенку в осознании им результата своей деятельности.



**Педагогическую работу можно считать успешной, если к 4 –му году жизни дети смогут:**

- приобрести устойчивый интерес к различным видам конструирования и ручного труда;
- свободно действовать с различными материалами и инструментами.