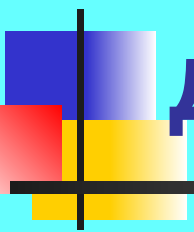


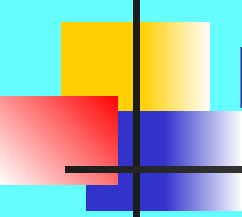
качеств педагога как условие развития личностных качеств и творческих способностей ДОШКОЛЬНИКОВ»



(Или Как создавать необходимые
условия для развития одаренности
ребенка)

автор.: О.А.Петрова,
старший воспитатель МБДОУ №3
г.Закаменск

Цель деятельности педагога



- – создание педагогических условий для развития творчества (творческих способностей, одаренностей) дошкольников.
- - создание предметно-развивающей среды как одного из основных средств развития творческо-познавательной активности детей;
- обогащение педагогического процесса современными здоровьесберегающими и образовательными технологиями (проектные методы, экспериментирование, модульный принцип, событийные дни, метод решения проблемных ситуаций и пр.)

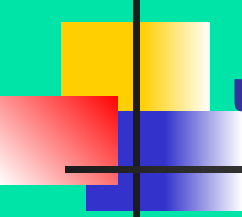


Требования к педагогу

Педагог должен соответствовать современным требованиям

- шагать в ногу со временем, но лучше работать с опережением,
- видеть перспективу,
- постоянно обновляться,
- быть инициаторами нового,
- быть всегда в поиске
- использовать инновационный подход в работе

Только тогда он может воспитать в ребенке творческое начала, развить все те качества, которые присущи ему самому.



Практические советы педагогу о необходимости развивать в себе творческие качества, чтобы иметь право воспитать это качество в ребенке

- **Постоянно вызывайте интерес детей к себе:** чем разнообразнее будут ваши предложения интересных дел, тем больший круг детей будут сами предлагать вам творческие задумки и интересные мероприятия;
- **Любить свою профессию и детей,** а не «отбывать срок» - скорее бы кончился день!
- **Видеть маленький и большой успех каждого ребенка в порученном ему деле и умело поощрять его;**
- **Воспитатель должен поддерживать инициативу дошкольников** (Не говорить – туда нельзя, опять здесь насоришь, я сказала нельзя – значит нельзя, тебя никто не просил этого делать, сядь и ничего не трогай!)
- **Уметь руководить деятельностью детей, предоставлять им свободу и право выбора собственной деятельности**

- **Уметь руководить деятельностью детей, предоставлять им свободу и самостоятельность;**
- уметь отстаивать свою позицию, собственные мнения и действия;
- **создавать и преобразовывать предметно-развивающую среду** как фактор развития творчества, условие активной поисково-познавательной деятельности (в зависимости от потребностей ребенка) – каждый ребенок должен найти в созданной среде интересное и познавательное занятие (Видоизменять предметно-развивающую среду и вносить новые компоненты не менее 6 раз в год);
- **установить конкретные, искренние и правдивые позитивные связи с ребенком;**
- **обсуждайте с детьми деятельность, которую хотите им предложить;**
- **проявляйте неподдельный и искренний интерес к организуемой деятельности** – будьте с ними (иногда) слабее «Данил, я знаю, ты можешь провести этот опыт и научить детей – помоги, пожалуйста»;
- **привлекать родителей к сотрудничеству**, организовывать совместные мероприятия с детьми, участие в конкурсах, театральных постановках, занятиях, экскурсиях и пр.

Предметно-развивающая среда как фактор, влияющий на развитие одаренности ребенка



Основные требования к предметно-развивающей среде

Предметно-пространственная развивающая среда должна

1. побуждать интерес ребенка, вызвать желание пощупать, подержать в руках, поиграть, переставит, изменить расположение предметов, посидеть и почувствовать форму,

2. вызвать потребность в совместном действии, побудить к поиску партнера для парных или групповых действий, а также для индивидуальной работы или игры;

3. вызывать исследовательский интерес – побудить к поиску и интерпретации скрытых свойств предметов и явлений окружения

4. нести конструкторскую и творческую активность – должна побуждать к реорганизации, трансформации, переносу как исполнению замысла действий (игровых, коммуникативных и т.п.), развивать у ребенка пространственное мышление;

5. быть информативной

Можно выделить 10 типичных пространственных зон: бытовое пространство – коридор, туалет, спальная зона; игровой уголок – кукольный, транспортный, строительный; познавательный центр – дидактический уголок – книжный, природный, спортивный, изобразительной деятельности, театрализованная зона – уголок ряжения, ОБЖ, патриотический уголок. Существуют «центры сгущения интересов детей – игровая зона (строительные наборы, конструктивные игры, фигурки зверей и животных, посуда, небольшие куклы).





Инновационный потенциал педагога

- – совокупность социокультурных и творческих характеристик его личности;
- готовность совершенствовать педагогическую деятельность (перейти от классно-урочной системы в ведении занятий, перейти к интегрированному виду, проектному методу, исследовательской деятельности в работе с детьми);
- Педагог должен искать собственные нетрадиционные решения возникающих проблем,
- воспринимать и творчески воплощать уже существующие нестандартные подходы в образовании.

Профессиональные компетентности педагога (который развил в себе творческие качества)

- - непрерывное профессиональное совершенствование,
- профессиональная компетентность, способность к взаимодействию и сотрудничеству;
- научно-психологическое мышление,
- высокий уровень педагогического мастерства,
- исследовательская смелость;
- развитая педагогическая интуиция;
- критический анализ, потребность в профессиональном самовоспитании;
- сформированный инновационный потенциал