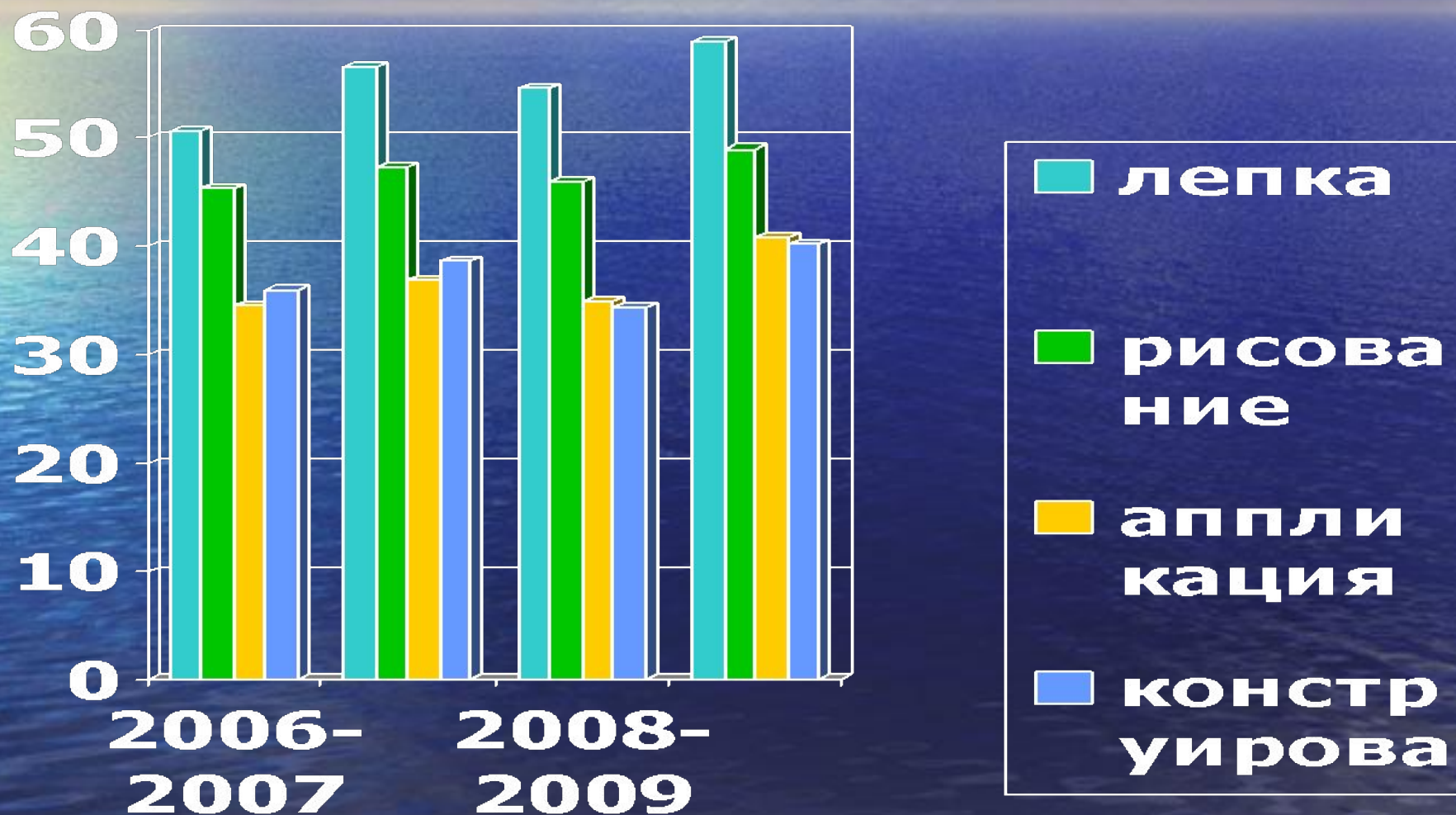


Развитие художественно-
творческих способностей
дошкольников через внедрение
продуктивных видов детской
деятельности.

Бухараева Лилия Шамильевна
воспитатель логопедической группы
МДОУ №22 «Аленький цветочек»

Результаты диагностики



Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношении, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления.

«Творчество – ЭТО
качество, которое ты вносишь
в деятельность, которой
занимаешься.»

Ошо (Багван Шри
Раджниша)- просветлённый Мастер
из Индии.

Цель: развивать у детей творческую активность, не навязывая собственных мнений и вкусов.

● **Задачи:**

- Развивать эстетическое восприятие (учить видеть разнообразие и красоту формы предметов, сочетание цветов);
- Развивать образное мышление (можно выделить наглядно - действенное, наглядно-образное, логическое мышления);
- Развивать воображение, без которого невозможна ни одна художественно-творческая деятельность и которое развивается на основе воспринимаемых образов;
- Прививать эмоциональное отношение к предметам эстетического характера. Эмоциональное отношение к художественной деятельности - важный фактор формирования у детей творческих способностей и эстетического воспитания;
- Развивать мелкую моторику рук;
- Воспитывать самостоятельность.

Продуктивные виды деятельности:

- Рисование
- Лепка
- Аппликация
- Конструирование (из природного, подручного, бросового материалов, из бумаги)

рисование

- В традиционной технике – гуашью, акварелью, цветными карандашами, восковыми мелками, мелом и т.д.
- В нетрадиционной технике – кляксография, тычkovание, оттиск, монотопия, рисование с помощью свечки, щётки, целофана, мятой бумаги и т.д.

Нетрадиционные техники



лепка

- из пластилина
- из глины
- из солёного теста «тестоластика»



аппликация

- Из бумаги, ткани, ниток, ваты, опилок, тополиного пуха, соломы;
- Из журнальных вырезок;
- Из «обточки» карандашей;
- Из природного материала;
- Из макаронных изделий;
- Из крупы.



конструирование

- из природного материала;
- из бросового материала;
- из бумаги «бумагопластика»;
- из подручного материала.



Изотерапия

Ребенку предоставляются практически неограниченные возможности для самовыражения и творчества в продуктах деятельности (рисунок, поделки), он тренируется в общении с окружающими, получает позитивный аффект от результата и процесса деятельности.

Спасибо за внимание!