Сказкотерапия – как метод психолого-педагогической коррекции развития ребенка с нарушением речи

Бутров Виталий Евгеньевич
педагог-психолог МДОУ № 13 «Буратино»
Семёнова Тамара Павловна
Музыкальный руководитель МДОУ № 13 «Буратино»
г.Волжск

Актуальность

Дошкольный возраст — уникальный период для приобретения свойств личности. В это время закладывается ее модель. Поэтому педагогам, работающим с детьми, имеющими нарушения речи, следует заботиться о развитии свойств его личности. Показатели речи и свойства личности, их взаимовлияние должны быть в центре внимания взрослых, заботящихся о своевременном и гармоничном развитии ребенка.

Сегодня вопрос о развитии личности ребенка-дошкольника ставится с особой остротой не только учеными, но также родителями и государством. Уже можно смело говорить о том, что полноценное образование и гармоничное развитие детей дошкольного возраста – это дело государственной важности.

Сказкотерапия

Сказкотерапия — интегративная деятельность, в которой действия воображаемой ситуации связаны с реальным общением, направленным на активность, самостоятельность, творчество, регулирование ребенком собственных эмоциональных состояний.

Цель: активизация ресурсов и потенциала личности.

Задачи:

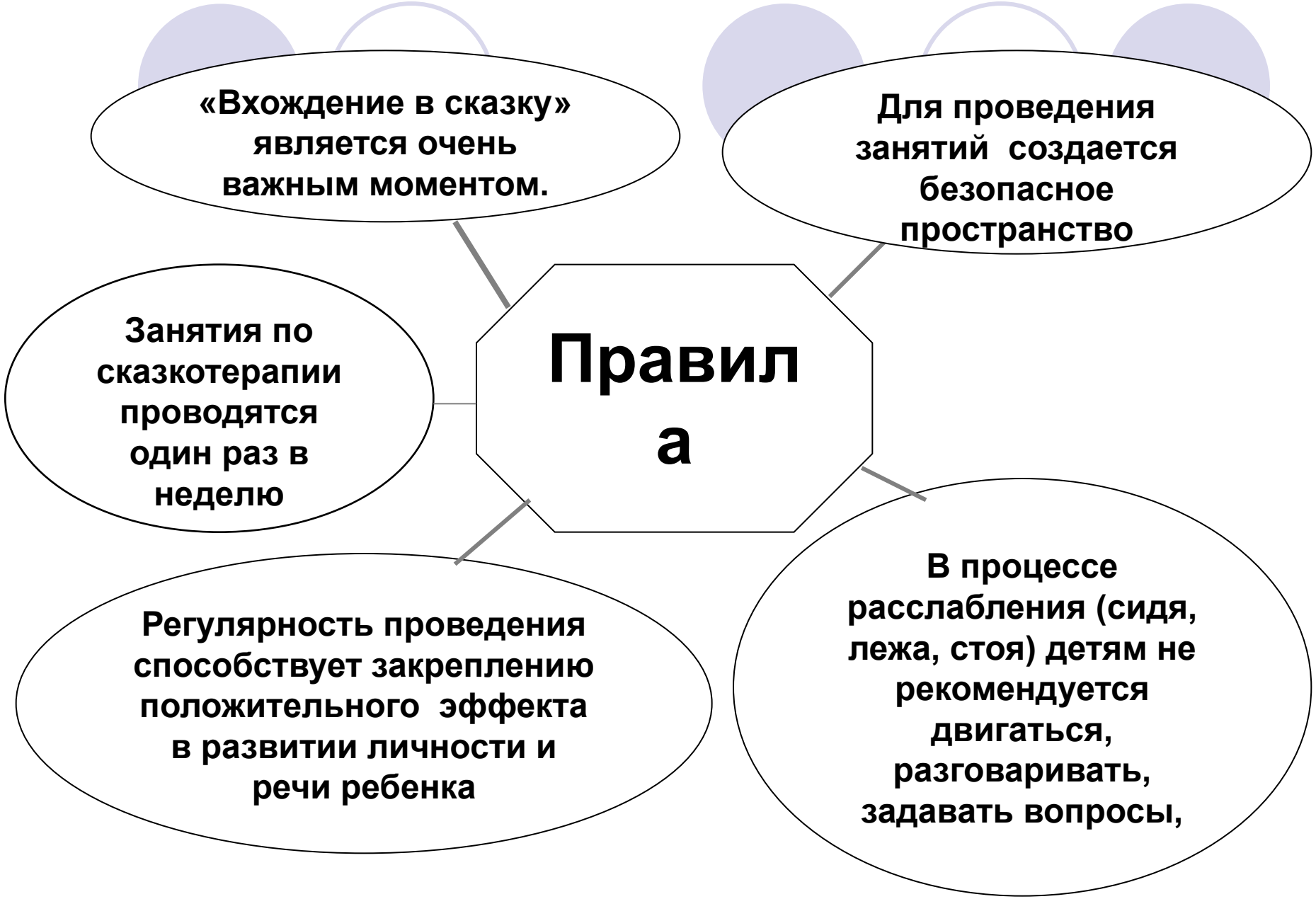
1. научить детей не отступать перед трудностями, не падать духом, спокойно и мужественно принимать неудачи или ошибки.
2. научить ребенка осознавать и ставить перед собой определенные цели, добиваться решения поставленных задач, проявлять инициативу, независимость, развивать терпеливость и выдержку.
3. создать условия для того, чтобы ребенок на подсознательном уровне стремился к совершенствованию и гармонии.
4. пробуждение фантазии и образного мышления.

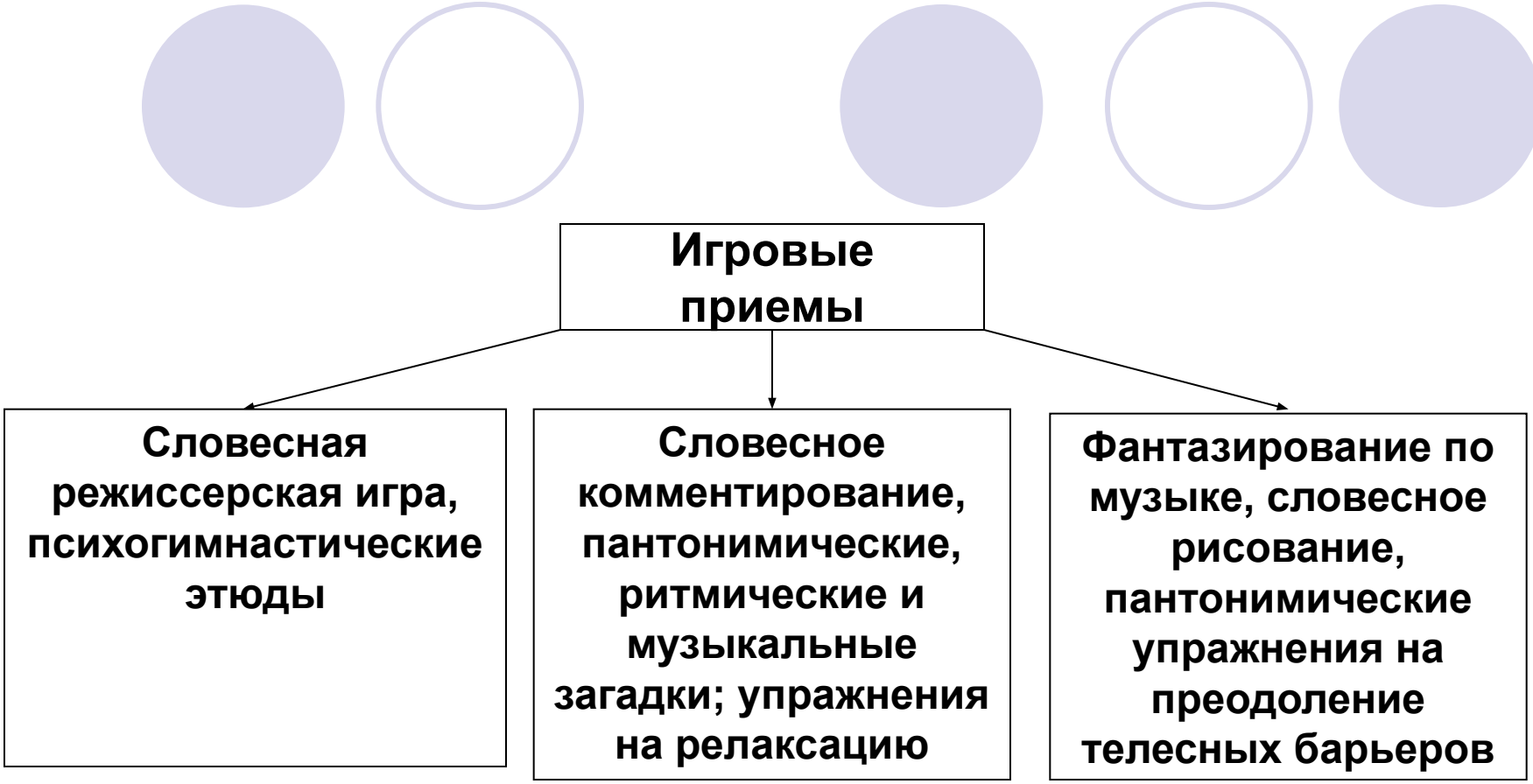
Практика показала, что участие нескольких педагогов в занятии снижает утомляемость детей, повышает их интерес к материалу и в конечном итоге результативность занятия.

Почему же отводится большая роль использованию музыкальных произведений?

- Музыка творит чудеса – это известно с незапамятных времен.
- Сказкотерапия предусматривает использование музыки в качестве сопровождения.
- Музыкальный репертуар должен соответствовать как художественным, так и педагогическим целям, исполняться с высоким профессионализмом, выразительно, ярко, доходчиво.
- Сказка и сама музыка, используемые на занятиях по сказкотерапии, является важным средством умственного развития ребенка, развивает его воображение, мышление и память

Учет индивидуальных особенностей детей
Добровольность участия детей
Внимание двигательной активности детей
Принципы
Связь с реальностью: через сказки происходит приобщение ребенка к общечеловеческим ценностям
Поощрение самостоятельности детей относительно сюжета сказок, действие сверстников, собственных переживаний


«Вхождение в сказку» является очень важным моментом.
Для проведения занятий создается безопасное пространство
Правила
Занятия по сказкотерапии проводятся один раз в неделю
Регулярность проведения способствует закреплению положительного эффекта в развитии личности и речи ребенка
В процессе расслабления (сидя, лежа, стоя) детям не рекомендуется двигаться, разговаривать, задавать вопросы,


Игровые приемы
Словесная режиссерская игра, психогимнастические этюды
Словесное комментирование, пантонимические, ритмические и музыкальные загадки; упражнения на релаксацию
Фантазирование по музыке, словесное рисование, пантонимические упражнения на преодоление телесных барьеров

Этапы:

- Ритуал «входа в сказку» (вступление).
- Повторение.
- Расширение.
- Закрепление.
- Интеграция.
- Резюмирование.
- Ритуал «выхода из сказки» (заключение).

Ритуал «входа в сказку».

- Создать настрой на совместную работу.
- Коллективное упражнение.
- Слушание музыки.

Повторение

- Вспомнить то, что делали в прошлый раз.
- Какие выводы для себя сделали.
- Какой опыт приобрели.
- Чему научились.
- Вопросы о том, что было в прошлый раз.
- Использовали ли они новый опыт.
- Как им помогло то, чему они научились.

Расширение

- Расширить представления ребенка о чем-либо.
- Ведущий рассказывает сказку.
- Спрашивает, хотят ли помочь кому-либо из персонажей.

Закрепление

- Приобрести новый опыт.
- Закрепить новые качества личности ребенка.

- Игры
- Превращения
- Путешествия
- Упражнения
- Рисование (лепка)

Интеграция

- Связать новый опыт с жизнью.
- Обсуждение и анализ опыта.

Резюмирование

- Обобщение приобретенного опыта.
- Связать его с уже имеющимся.

Итоги занятия:

- Вспомнить ход занятия.
- Значимость нового опыта.
- Конкретные ситуации, где его можно использовать.

Ритуал «выхода из сказки»

- Закрепить новый опыт.
- Подготовить ребенка к взаимодействию.
- Мы берем с собой все важное, что было сегодня с нами. Все, чему мы научились.

Тема: «Путешествие в мир сказок»

Цель: 1. Снятие эмоционально-психического и телесного напряжения методами сказкотерапии, и психогимнастики.
2. Развитие психических процессов, фонематического слуха.

Задачи:
1. Активизировать и обогащать словарный запас детей;
2. Развивать эмоционально-выразительные движения;
3. Закреплять умение изображать заданную эмоцию;
4. Развивать общую моторику и координацию движений;
5. Способствовать развитию творческого воображения;
6. Закреплять умение составлять слова из знакомых букв;
7. Воспитывать у детей умения действовать в коллективе и положительные коммуникативные навыки.

Оборудование: свеча, веревки, магнитофон, покрывало, подушки, буквы, аудиозапись.

Ход занятия:

1. Необычное приветствие.

Ауидиозапись из мультфильма «Мария Мирабелла»

Психолог предлагает детям встать в круг

Психолог: «Наше занятие мы начнем с необычного приветствия. Каждый из вас будет выходить в центр круга и здороваться с нами каким-нибудь необычным способом. Все мы будем повторять его действия, здороваясь с ним»

Вступление.

— Ребята, скажите, какие вы знаете сказки?

— Я предлагаю вам сегодня попутешествовать в мире сказок.

Вхождение в сказку

— В этом нам поможет волшебная свеча и музыка. Давайте зажжем ее и внимательно будем смотреть.

(*дети стоят в кругу психолог держит свечу в центре и все внимательно смотрят, звучит музыка «Сказочка» Д. Кобалевский)*

Упражнение 1. Баба - Яга.

— Ребята мы с вами попали в сказку к Бабе-Яге. Расскажите мне какая в сказках Баба-Яга.

— А давайте мы с вами скажем Бабе-Яге. Ты бабушка сначала накорми напои и вели слово молвить.

Упражнение 2.Ручеек.

Ребята посмотрите перед нами ручеек, который поможет нам попасть в другую сказку, но нам надо пройти через него не наступая в воду. Не забывайте ручеек где-то узкий где-то широкий. Нам надо передвигаться вместе меняя ширину ног. *(музыка А. Аренский «Лесной ручей»)*

Упражнение 3. Храбрый портняжка.

А сейчас, ребята, мы попали в сказку «Удалой портняжка», где великан нам показывает как он из камня выжимает сок. Давайте и мы попробуем. - А как портняжка обхитрил великана? Давайте и я вам раздам по кусочку сыра и мы тоже выжмем из него сок.

(звучит кваканье лягушек «Ква-Ква»)

Упражнение 4. Царевна лягушка.

Ребята, как вы думаете, в какую сказку мы попали? Царевна–лягушка превратила нас в лягушек и мы все вместе начнем прыгать по кочкам.

(звучит песня «Буратино» Рыбников)

Упражнение 5. Буратино.

А сейчас мы попали в сказку «Приключения Буратино». Давайте мы с вами превратимся в Пьеро. *(музыка Ф. Мендельсон «Песня без слов»)* Потом в Буратино.

(фонограмма «Море».)

Упражнение 6.Айболит.

Ребята прислушайтесь: что вы слышите? Да, шум моря из сказки Айболит. Давайте мы с вами переплывем море. На нашем корабле. Каждый из вас будет по очереди капитаном нашего корабля.

(А.Вивальди «Времена года». Концерт «Зима»

Упражнение 7. Снежная королева.

Посмотрите, какой поднялся ветер. Стало очень холодно. Давайте покажем как нам холодно. Будем пробираться сквозь ветер, вьюгу. Снежная королева нам дала задание составить слова: мороз, зима, снег, санки. Составьте слова и прочитайте. А маленькие детки назовут мне зимние слова. Делайте задание быстрее, а то замерзнем.

Рефлексия

Дети, передавая друг другу мягкую игрушку, рассказывают, какое упражнение им больше всего понравилось.

Ритуал прощания

А сейчас нам пора возвратится из нашего путешествия. В этом нам поможет волшебная свеча и музыка.

(дети стоят в кругу психолог держит свечу в центре и все внимательно смотрят на неё пока она горит, звучит музыка А. Хачатуряна «Вечерняя сказка»)

Методики исследования качеств личности дошкольника

- Исследование самооценки по методу Дембо-Рубинштейна.
- Тест тревожности для детей дошкольного возраста, разработанный американскими психологами Р. Телом, М. Дорки, В. Аменом.
- Методика Луизы Дюсс тест «Сказка» (оценка эмоционально-волевой сферы).

Благодарю за внимание!!!