

# **Классификация детских игр**

---

**Старший преподаватель  
кафедры  
дошкольного и начального  
образования  
БОУ ДПО «ИРООО»  
Гаврилова Елена Николаевна**

# Игра как ведущий вид деятельности ребенка-дошкольника

- В современной педагогической теории игра рассматривается как ведущий вид деятельности ребенка-дошкольника.
- Ведущее положение игры определяется не количеством времени, которое ребенок ей посвящает, а тем, что она удовлетворяет его основные потребности;
- в недрах игры зарождаются и развиваются другие виды деятельности;
- игра в наибольшей степени способствует психическому развитию.



# Целесообразность классификации игр

---

- В педагогике делались неоднократные попытки изучить виды игр с учетом их функций в развитии детей, дать классификацию игр. Это необходимо для углубленного изучения природы игры, особенностей каждого ее вида, а также для того, чтобы определить их развивающее воздействие, педагогически грамотно используя в воспитательном процессе.



# Зарубежные классификации игр

---

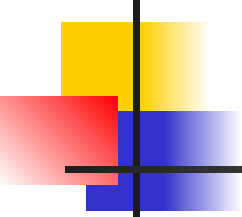
- Ф. Фребель, будучи первым среди педагогов, кто выдвинул положение об игре как особом средстве воспитания, в основу своей классификации положил принцип дифференцированного влияния игр на развитие ума (умственные игры), внешних органов чувств (сенсорные игры), движений (моторные игры).



# Зарубежные классификации игр

---

- Характеристика видов игр по их педагогическому значению есть и у немецкого психолога К. Гроса:
- игры подвижные, умственные, сенсорные, развивающие волю отнесены К. Гросом к «играм обычных функций».
- Вторую группу игр, по его классификации, составляют «игры специальных функций». Эти игры представляют собой упражнения с целью совершенствования инстинктов (семейные игры, игры в охоту, ухаживание и др.).



# Отечественные классификации игр: П. Ф. Лесгафта, Н. К. Крупской

---

- Классификация, базирующаяся на степени самостоятельности и творчества детей в игре.
- Игры делятся на две группы : игры, придуманные самими детьми, и игры, придуманные взрослыми. Первые Крупская называла *творческими*, подчеркивая их главную особенность - самостоятельный характер. Такое название сохранилось и в традиционной для отечественной дошкольной педагогики классификации детских игр. Другую группу игр в этой классификации составляют *игры с правилами*.



# творческие игры

---

делятся на:

- режиссерские,
- сюжетно-ролевые,
- театрализованные,
- игры со строительным материалом,
- игра-фантазирование,
- хороводные,
- игры-эксперименты.



# игры с правилами

---

- делятся на:
  - дидактические,
  - развивающие,
  - подвижные,
  - спортивные игры,
- которые классифицируются с учетом разных оснований





# дидактические игры

---

Подразделяются:

- по **содержанию** (математические, природоведческие, речевые и др.),
- по **дидактическому материалу** (игры с предметами и игрушками, настольно-печатные, словесные).



# Развивающие игры

---

относятся к интеллектуальным, искусственным, результативным, абстрактным (или символическим), являются своеобразным интеллектуальным тренингом.

## **Виды игр:**

- **Игры на плоскостное и объемное моделирование:** сложи квадрат, игры-головоломки, танграм, уголки и др.
- **Игры на трансформацию (трансфигурацию, преобразование):** геометрические головоломки (из счетных палочек), на построение, изменение фигур (например, из определенного количества спичек лодку преобразовать в ракету), игрушки-трансформеры, квадрат В.В. Воскобовича.
- **Игры на комбинаторику, передвижение, замену мест:** паркетные панно, цветное панно.
- **Логические игры:** логические блоки Дьенеша и др.
- **Художественно-развивающие** – подбери палитру к картине, подбери схему к картине.



# Подвижные игры

---

Классифицируются:

*по степени подвижности* (игры малой, средней, большой подвижности),

*по преобладающим движениям* (игры с прыжками, с перебежками и др.),

*по предметам*, которые используются в игре (игры с мячом, с лентами, с обручами и др.).

**Есть и другая классификация подвижных игр:**

- По происхождению – народные и авторские;
- По структуре – сюжетные и бессюжетные (с использованием моторных игрушек, с включением спортивных элементов);
- По характеру организации – без разделения играющих на команды и с делением;
- По типу основного движения – с бегом, с прыжками;
- По степени подвижности – малой, средней, большой.

# Отечественные классификации игр:

С.Л. Новоселовой

---

- В основе классификации лежит представление о том, по чьей инициативе возникают игры (ребенка или взрослого).
- Выделяют три класса игр:
  - 1) игры, возникающие по инициативе ребенка (детей), - самостоятельные игры:  
***игра-экспериментирование;***  
***самостоятельные сюжетные игры:***  
сюжетно-отобразительные,  
сюжетно-ролевые,  
режиссерские,  
театрализованные;



# Отечественные классификации игр: С.Л. Новоселовой

---

- 2) игры, возникающие по инициативе взрослого, который внедряет их с образовательными целями:

***игры обучающие:***

дидактические,  
сюжетно-дидактические,  
подвижные;

***досуговые игры:***

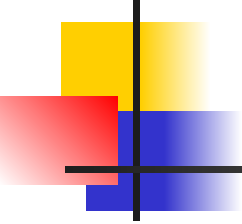
игры-забавы,  
игры-развлечения,  
интеллектуальные,  
празднично-карнавальные,  
театрально-постановочные;



# Отечественные классификации игр: С.Л. Новоселовой

---

- 3) игры, идущие от исторически сложившихся традиций этноса (народные), которые могут возникать по инициативе как взрослого, так и более старших детей.

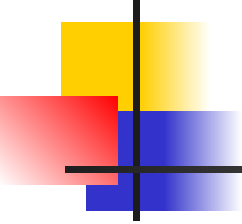


# Отечественные классификации игр: Н. А. Коротковой

---

- Игра - как представление – сюжетные;
- Игра - как борьба за что-то – игры с правилами.
- Каждый из этих видов развивается независимо и параллельно.

# Сюжетные игры

- 
- 
1. Воображаемая ситуация и каждый играющий ее придерживается.
  2. Отсутствие предметного результата.
  3. Диапазон от индивидуальной до совместной.
  4. Во времени поступательна, она движется.
  5. Отношение сопричастности, если игра совместная.





# Виды сюжетных игр

---

- режиссерские,
- сюжетно-ролевые,
- театрализованные,
- игры со строительным материалом,
- игра-фантазирование



# Игры с правилами

---

1. Наличие специфического результата – выигрыша.
2. Наличие формулированных правил.
3. Игры с правилами – всегда совместная деятельность.
4. Разворачивается циклично.
5. Отношения между участниками - соперничества.



# Разновидность игр с правилами

---

- На физическую компетенцию.
- На умственную компетенцию (стратегические).
- На удачу.
- Могут быть смешанные. Например, «Домино» - и стратегические и на удачу.

# Структура игры с правилами



---

## Процесс игры

- 1. Начало игры.
- 2. Реализация цикла игры.
- 3. Фиксация выигрыша.
- 4. Перераспределение фиксации для следующего кона (по очереди ход, кто выигрывает).



# Структура игры с правилами

---

- **Типы правил**
- 1.Общенормативные правила (жребий).
- 2.Конкретные правила действия.
- 3.Определение выигрыша.
- 4.Кто выиграл, тот будет первый.



## развивающее значение разное

---

- В **сюжетных играх** развивается воображение, способность ориентироваться в смыслах человеческой деятельности, способность понимать другого.
- В **играх с правилами** развивается нормативная регуляция поведения, стремление к достижению.



# Задание к практической работе

---

- Изучите раздел «Игра» реализуемой образовательной программы, определите чья классификация лежит в основе программы.
- Спроектируйте циклограмму игровой деятельности на неделю по реализуемой образовательной программе.