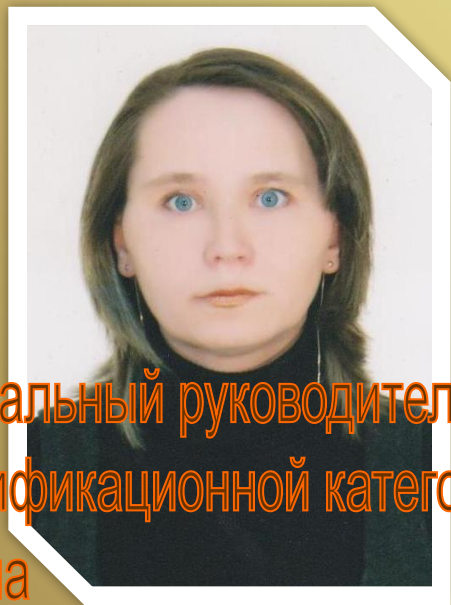


Муниципальное казённое дошкольное
образовательное учреждение
детский сад "Радуга" ст.Просница
Кирово-Чепецкого района Кировской области

Развитие эмоциональной отзывчивости детей дошкольного возраста посредством музыкальной деятельности



Автор:
Музыкальный руководитель
I квалификационной категории
Юркина
Екатерина Геннадьевна

2012 год



**«Музыка для ребенка –
мир радостных
переживаний.**

**Чтобы открыть перед ним
дверь в этот мир,**

**надо развивать у него
способности,**

**и, прежде всего
музыкальный слух,**

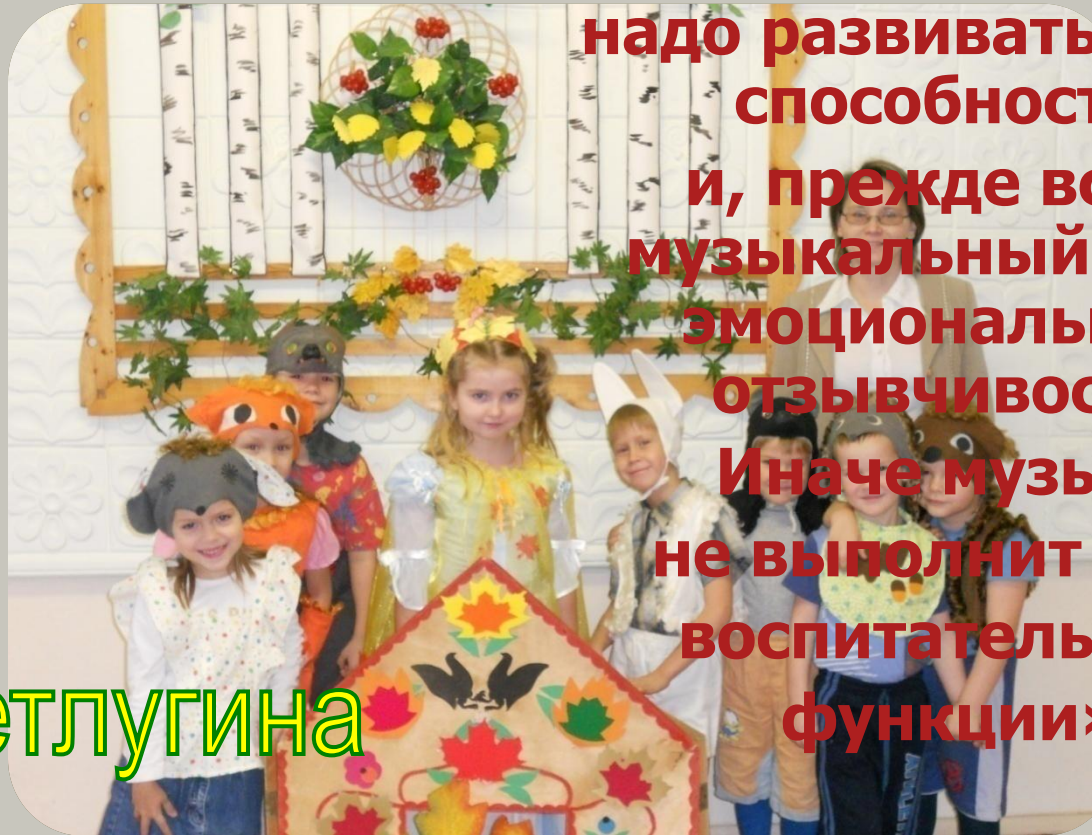
**эмоциональную
отзывчивость.**

Иначе музыка

не выполнит свои

воспитательные

функции»



Н.А.Ветлугина



Актуальность

Дети имеют ограниченные представления о чувствах человека, проявляющихся в реальной жизни, а часто и сами нуждаются в коррекции их эмоциональных проявлений



Музыка, передавая всю гамму чувств и их оттенков, расширяет эти представления.



Эмоциональная природа детей может развиваться и в других видах исполнительской



Музыкальность



Б.М.Теплов

комплекс природных задатков, обеспечивающих возможность воспитания в человеке муз. вкуса, способности полноценного восприятия музыки, подготовки из него музыканта-профессионала



ЭМОЦИИ



(от лат. *emovere* – потрясать, волновать) – психическое отражение в форме непосредственного пристрастного переживания жизненного смысла явлений и ситуаций, обусловленного отношением их объективных свойств к потребностям субъекта».





Цель педагогического опыта

создание условий на музыкальных занятиях, способствующих становлению эмоциональной отзывчивости дошкольников для их полноценной жизни в коллективе сверстников.

Задачи



Создать условия, при которых происходит формирование эмоциональной отзывчивости девочек и мальчиков



Обогащать духовный мир детей через высокохудожественные образцы музыкального искусства и приобщать их к истокам мировой и русской народной культуры.



Развивать эмоциональную сферу детей, эстетический вкус, способствовать удовлетворению их эстетических потребностей.



Способствовать интеграции разных видов деятельности дошкольников путем взаимодействия с воспитателями.