Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №17» компенсирующего вида

Методика обучения «Человек в истории и культуре»

«История – наставница жизни»

Формирование представлений о человеке в настоящее время можно рассматривать в нескольких приоритетных направлениях:

1. Познание себя как социальной личности.
2. Развитие дружелюбного отношения к жителям Земли (представления о людях других стран).
3. Познание человека в рамках патриотического воспитания (представления о людях родной страны).

Принципы обучения и воспитания детей в детском саду:

- целостность, системность, последовательность
- связь с базовой информацией, имеющейся у ребенка
- учет возрастных особенностей,
- опережение (создание зоны опережающего развития)

Процесс познания состоит из следующих компонентов:

Объект (что развивать?)

Способ (как развивать?)

Результат (для чего развивать?)

Основная цель - эмоциональное погружение дошкольников в ходе восприятия и переживания культурно- исторических сведений. Развитие устойчивого интереса к познанию истории и воспитание уважительного отношения к культуре своего и других народов.

Работа с детьми по разделу «Человек в истории и культуре»

включает в себя несколько этапов:

- Диагностика уровня развития знаний по истории человечества у детей;
- Составление рабочего плана-программы, где прописываются цели, задачи, связь со специалистами;
- Подготовка диагностического, иллюстрированного, наглядного материала и ТСО;
- Работа с родителями;

Методы и приемы работы с детьми

1. Предварительная работа
2. Прием группировки
3. Прием классификации, ассоциации, «перевертывания», прием опорного пункта
4. Нахождение отличий, сходства предметов
5. Прием аналогии
6. Различные схемы, пиктографическое (рисуночное) письмо

7. Формы организации познавательной деятельности:

- интеграция программного содержания занятий из данной системы работы в занятия познавательного, речевого, художественно-творческого цикла;
- совместная деятельность с детьми по видам детской деятельности (сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, музыкально - художественная деятельность, подвижные игры, хороводы);
- театрализованные представления на основе познавательного материала, усвоенного детьми;
- дидактические игры, развивающие представления детей о культуре и быте народов мира, понимание слов, отражающих представления о русской культуре, возможность эмоционально реагировать на литературные и другие источники, пытаться частично их воспроизвести;
- подвижные игры с речевым содержанием, способствующие речевому развитию, вырабатывающие ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности, развивают умение соотносить движения с текстом, умение начинать движение по сигналу;
- настольно-печатные игры с историческим содержанием позволяют вывести ребенка на уровень символического замещения, что способствует дальнейшему развитию речевого мышления.

8. Практические занятия, опыты, эксперименты
9. Моделирование
10. Лента времени, анаграммы, различные перфокарты, дидактические игры, демонстрация слайдов, репродукций, музыка, викторины, рассуждения детей, игры - инсценировки, этюды, выполнение практических заданий.
11. Закрепление материала в продуктивной деятельности, в свободном общении
12. Развивающая среда группы

published in novosibirsk.com.ru

Условия для развития представлений о человеке в истории и культуре

- Подборки книг, открыток, комплекты репродукций, игры и игрушки, знакомящие с историей, культурой, трудом, бытом разных народов, с техническими достижениями человечества
- Уголок краеведения («Изба», комната быта и пр.).
- Образцы предметов народного быта (посуда, украшения и др.).
- Образцы национальных костюмов, куклы в национальных костюмах.
- Художественная литература (сказки и легенды народов мира, популярные издания античных, библейских сюжетов и пр.).
- Телевизор и DVD-проигрыватель (подборки исторических мультфильмов, видео энциклопедий, DVD обучающих фильмов, программ, и др.;
- Музыкальный центр (прослушивание аудио записей музыки разных стран),
- Компьютер (Point-презентации культур разных стран, компьютерные развивающие программы).

Для чего развивать?

Для приобретения ребенком ***интегративных качеств;*** чтобы ребенок осознавал свою принадлежность к человеческому роду, чтобы знал свои человеческие возможности и умел управлять свои телом, чувствами и поступками, а так же мог определить свое место среди других людей.