



Семинар
Осуществление
образовательной
деятельности в игре

Воспитатель: Грачева М.А.



МДОУ №26 г.о.Электросталь

ФГТ-

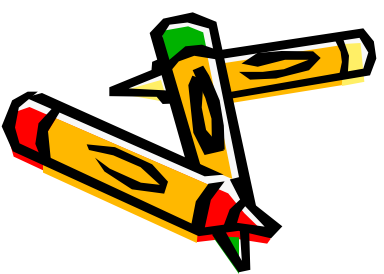
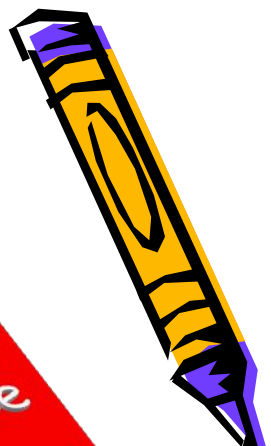
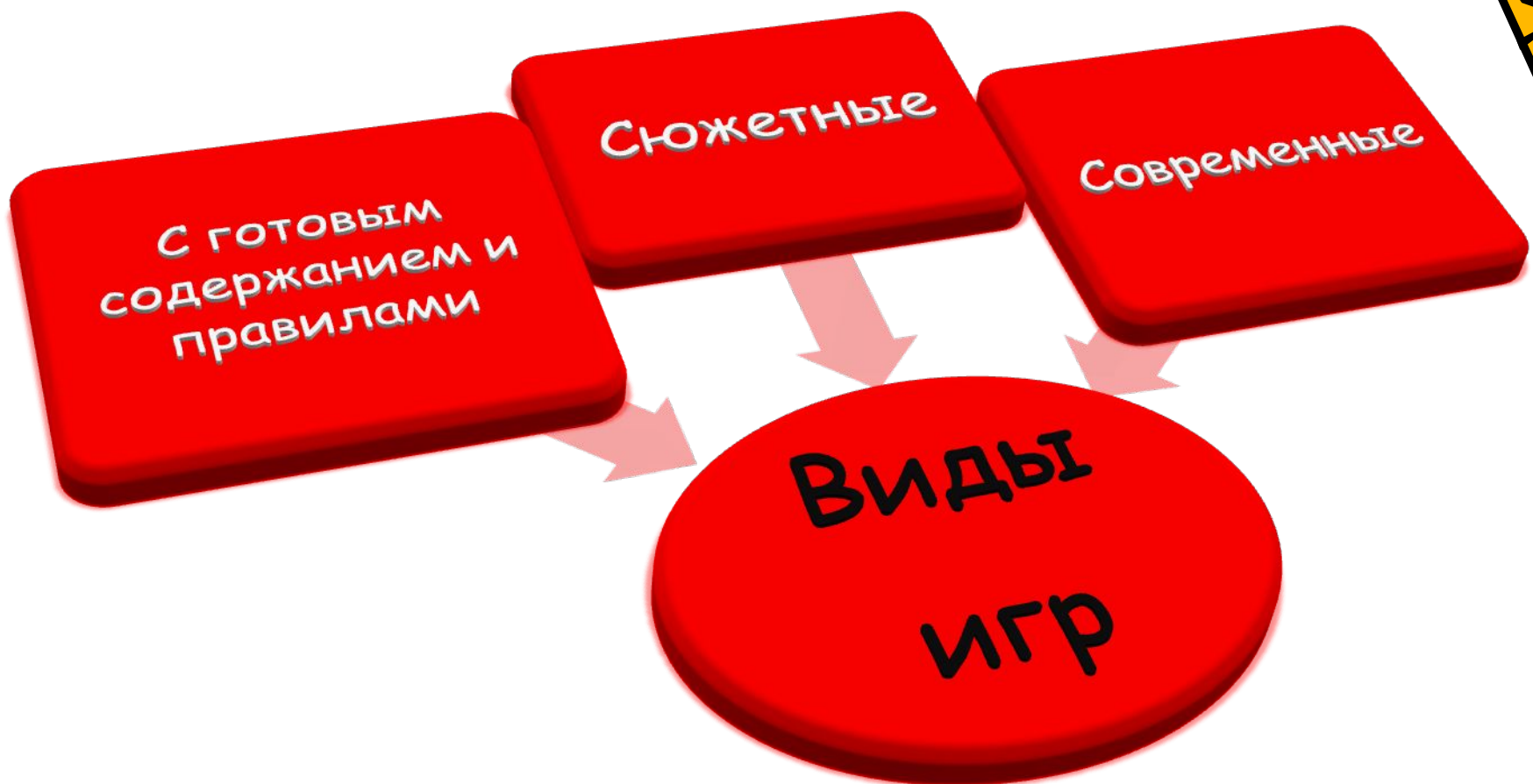
предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.



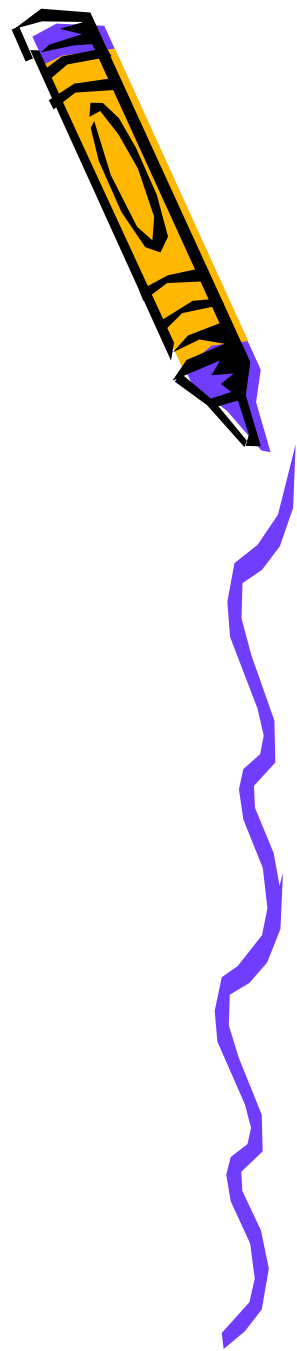
В игре ребенок
развивается, познает
мир, общается.

- Игра - это форма индивидуального, творческого отражения действительности, это средство всестороннего воспитания дошкольников

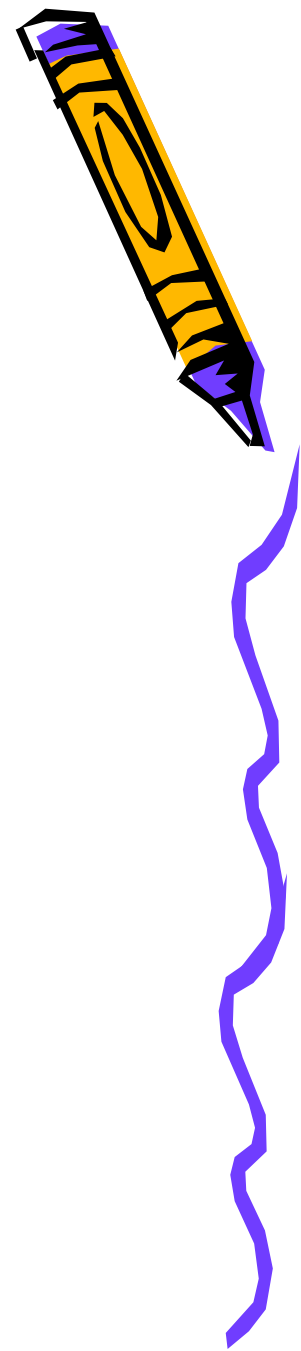




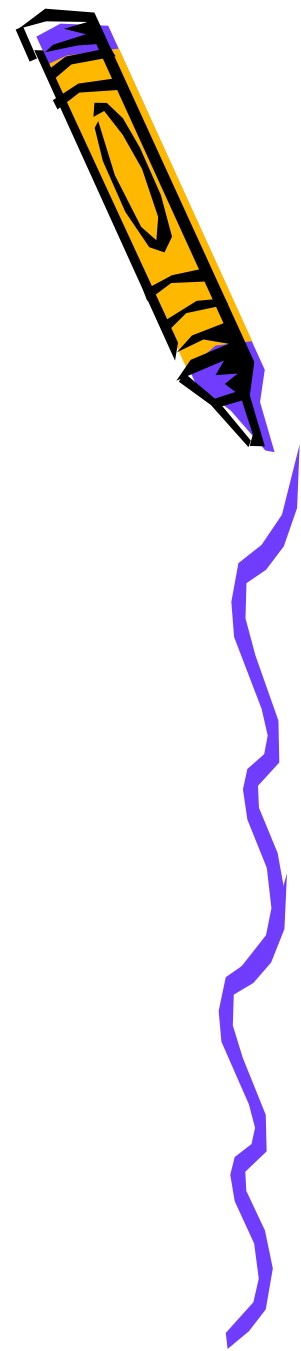
Игра – отражение реальной жизни и способ усвоения общественного опыта



Игра - средство развития навыков общения



Игра - средство формирования чувств ДОШКОЛЬНИКА



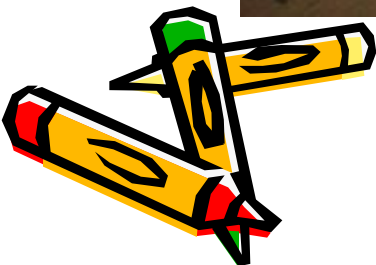
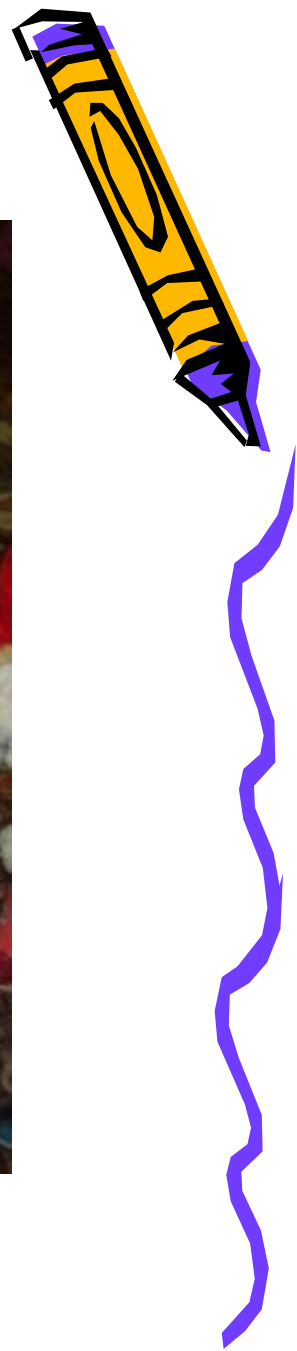
Средство умственного воспитания



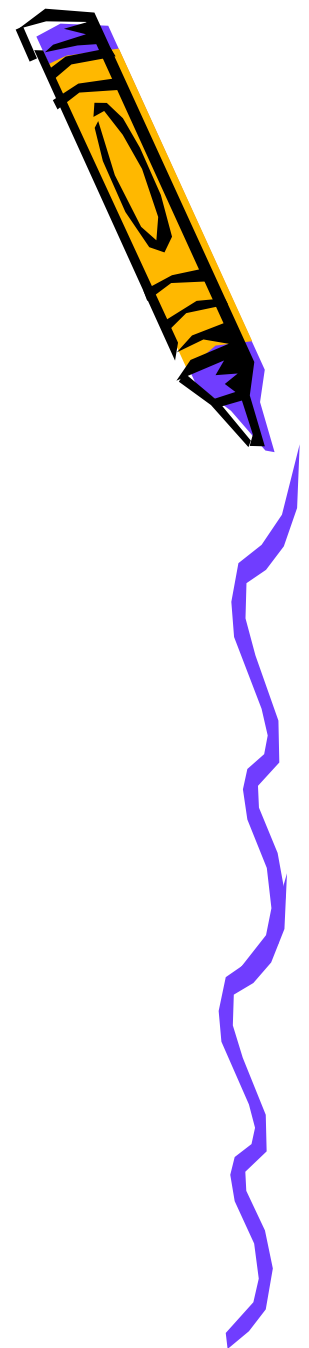
Формирование представлений о труде



Развитие воображения



Игра - средство развития личности



• Руководство игрой

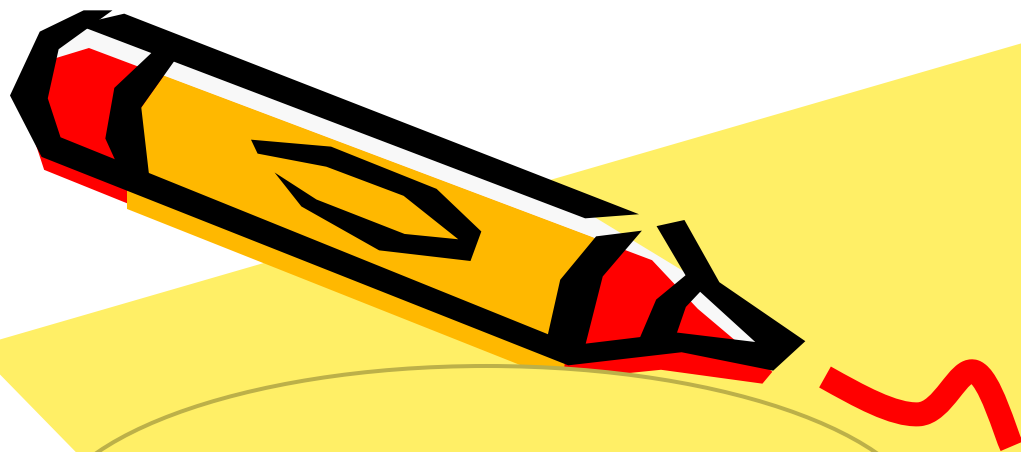


- следует планомерно обогащать опыт ребенка, на основании которого у него возникает замысел игры и постоянно обогащается ее содержание;
- необходимо использовать специальные обучающие игры, в которых ребенок учится выделять именно то, что взрослый считает наиболее для него ценным;
- нужно своевременно изменять игровую среду, прежде всего за счет внесения игрушек - заместителей;
- во время игры необходимо общение со взрослым, который предлагает детям новое для них и более сложное содержание игры



Игра как часть образовательной области «Социализация» интегрируется со всеми образовательными областями, т.к. является основной формой осуществления разных видов детской деятельности, в том числе организованной образовательной деятельности, методом воспитания и развития дошкольников, формой организации жизни детей в детском саду.





Театрализованные
игры

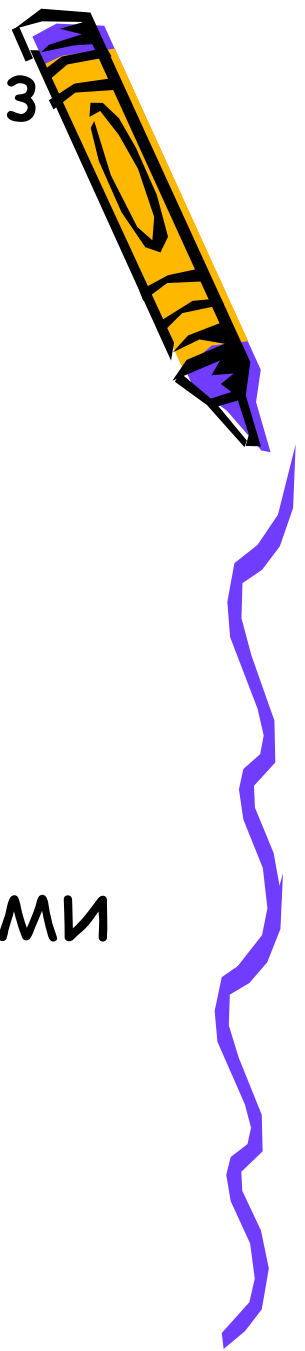
Игры
драматизации

СЮЖЕТНЫЕ ИГРЫ

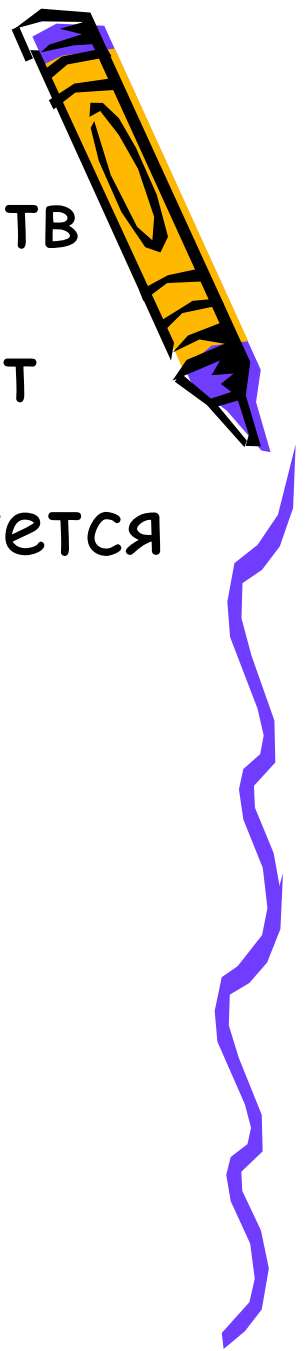
Ролевые игры

Режиссёрские
игры

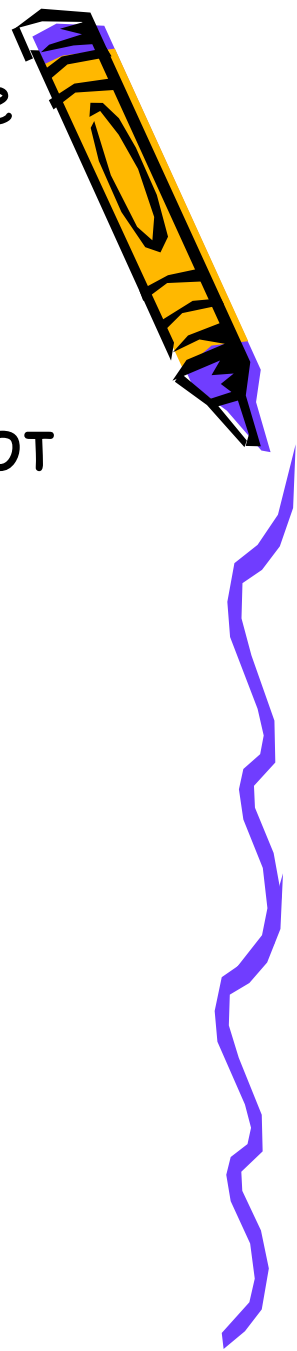
- Игры в детском саду - это один из основных способов проявления познавательной деятельности дошкольника, посредством игры ребенок выражает свои коммуникативные навыки, демонстрирует свой опыт, полученный посредством наблюдения за взаимоотношениями взрослых, и дает выход своим эмоциям.



- Ролевые игры в детском саду способствуют развитию многих качеств дошкольника: воли, мышления, всех чувств. Посредством игры происходит формирование взаимоотношений с остальными детьми, а также формируется самосознание.



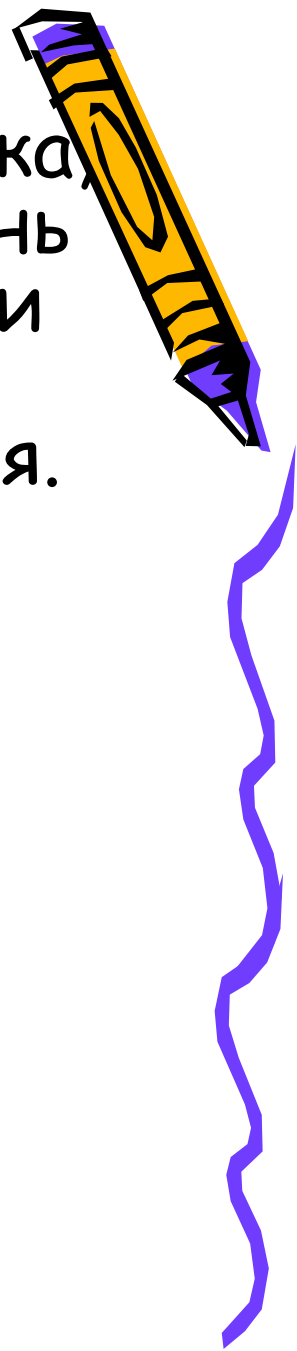
- Ролевые игры дают возможность детям не просто наблюдать за отображением социальных ситуаций, в этих играх происходит их моделирование, поэтому восприятие ситуации детьми разительно отличается от объяснений взрослых или от пассивного наблюдения.



Ролевые игры младших и старших школьников различаются по принципу отношения к игрушкам. Игрушка - это неотъемлемая часть игры, но если для младшего дошкольника опора на игрушки и предметы, которые могут их заменить, весьма значительна, то для старших дошкольников выполнение ролевых действий с помощью игрушек уже не является доминирующим действием - на первый план выходит общение с другими «игроками».



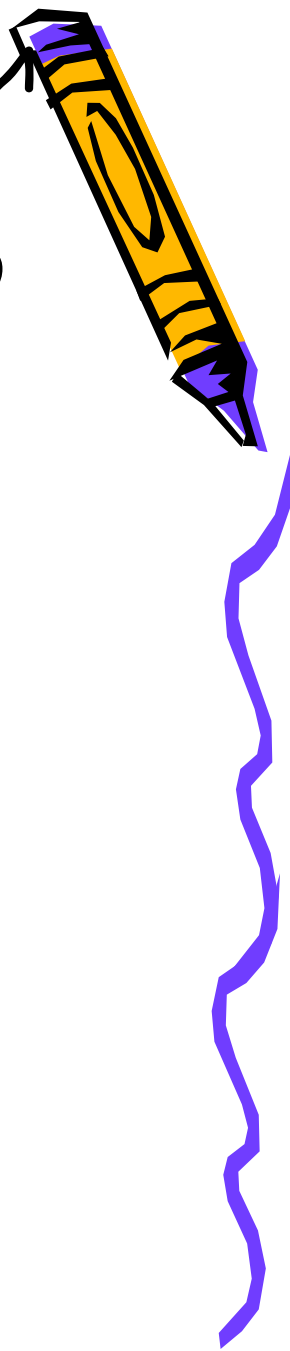
Отношения в семье накладывают очень мощный отпечаток на поведение ребенка, также во время сюжетных игр дети очень внимательно следят за жестиком и мимикой воспитателя, их весьма интересует стиль разговора и интонация.



Сюжетные игры невозможно представить себе без использования игрушек. Это могут быть как специализированные развивающие игрушки, так и игрушки-самоделки, или предметы, наделенные какими-либо совершенно другими качествами.



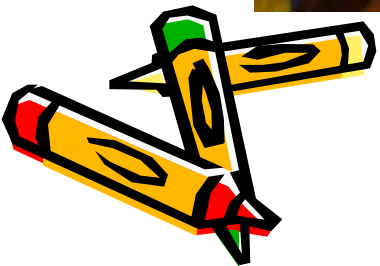
Для воспитателя в детском саду или для взрослого, который проводит ролевые игры, существует несколько постулатов, выполнение которых приведет к хорошей отдаче:



- Не следует быть просто зрителем, нужно быть полноценным участником игры, при этом понимая игровые замыслы ребят.
- Следует установить контакт с ребенком и завоевать его доверие, очень бережно отнестись к его творческому замыслу.
- Следует всеми силами претворять интересную идею в жизнь.
- Обязательно давайте детям советы, если это требуется, но не следует давить инициативу детей.
- Ненавязчиво помогите каждому ребенку занять свое место в игре.



Виды театра: театр на ложках



Театр на ладошках



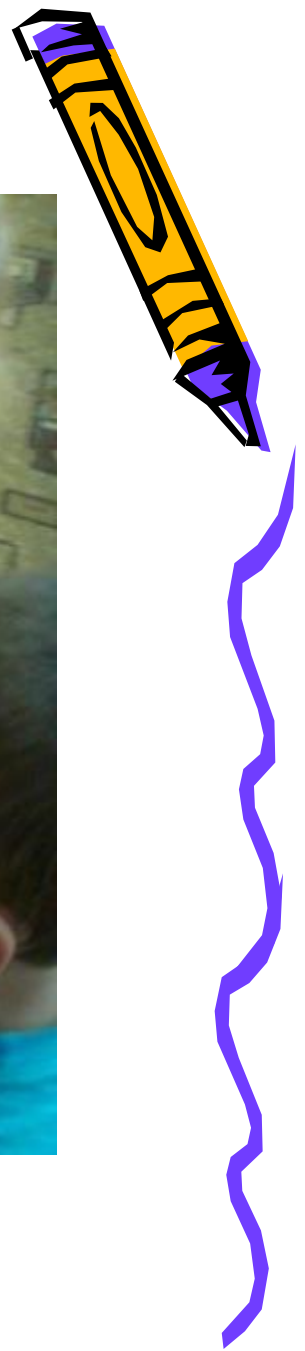
Кукольный театр



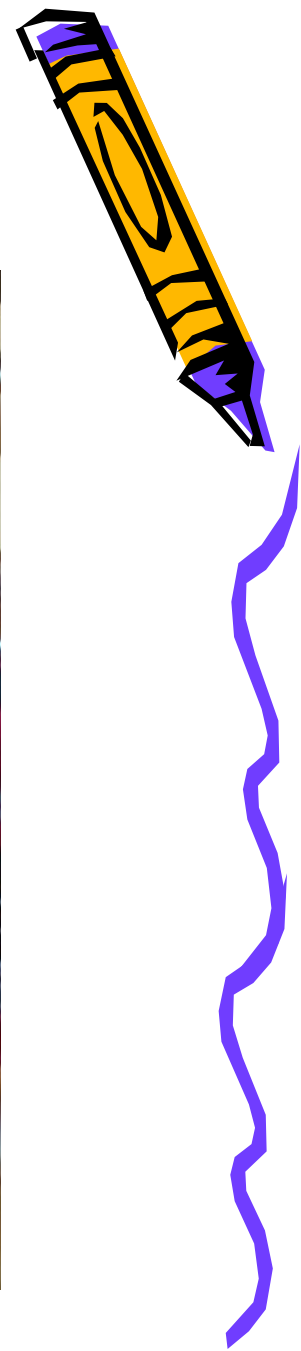
Пальчиковый театр



Баночный театр



Театр на варежке



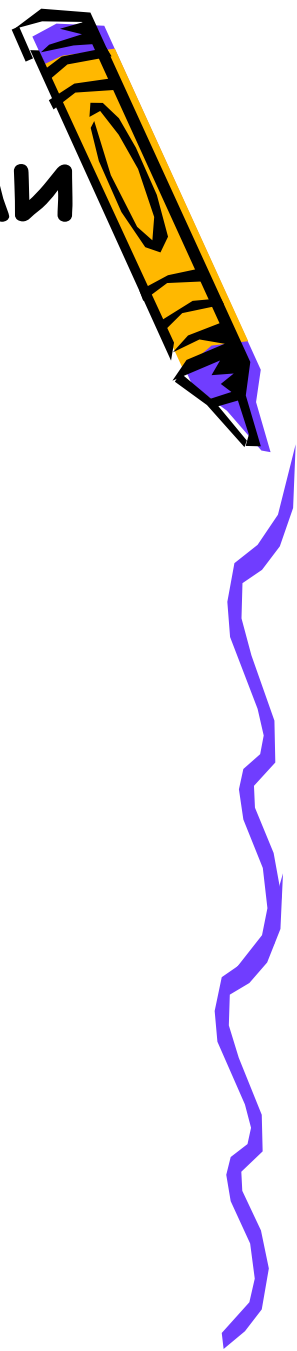


ИГРЫ С
ГОТОВЫМ
СОДЕРЖАНИЕМ
И ПРАВИЛАМИ



Впервые игры с правилами
были созданы народной
педагогикой:

- «Гуси-лебеди»
- «Палочка-выручалочка»
 - «У медведя во бору»
 - «Фанты»
 - «Краски» и др.



Игры с правилами
имеют готовое
содержание и заранее
установленную
последовательность
действий; главное в них -
решение поставленной
задачи, соблюдение
правил.





ИГРЫ
С ПРАВИЛАМИ



учат мыслить



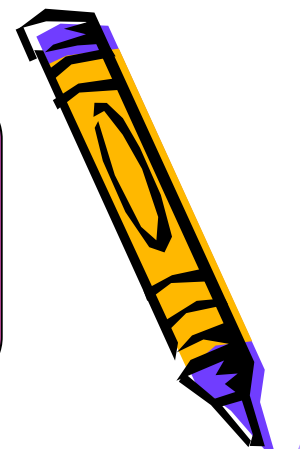
учат общаться



ИГРЫ С ПРАВИЛАМИ
(по характеру игровой задачи)

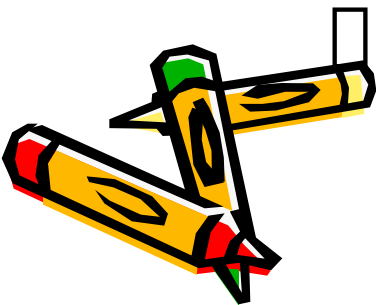
ПОДВИЖНЫЕ

ДИДАКТИЧЕСКИЕ



Подвижные игры с правилами:

- способствуют накоплению двигательного опыта, повышают скорость реакции
- развивают внимание и воображение
- учат сотрудничать
- развивают сообразительность и находчивость
- формируют волевые черты характера, организованность



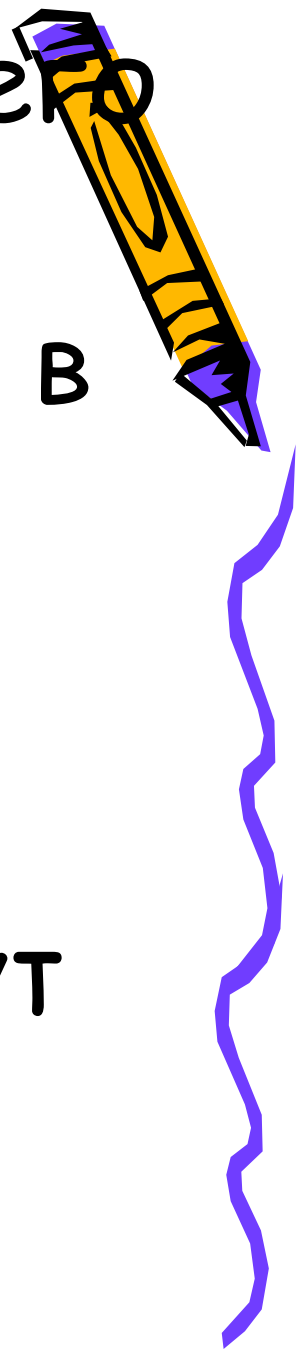
Младший возраст



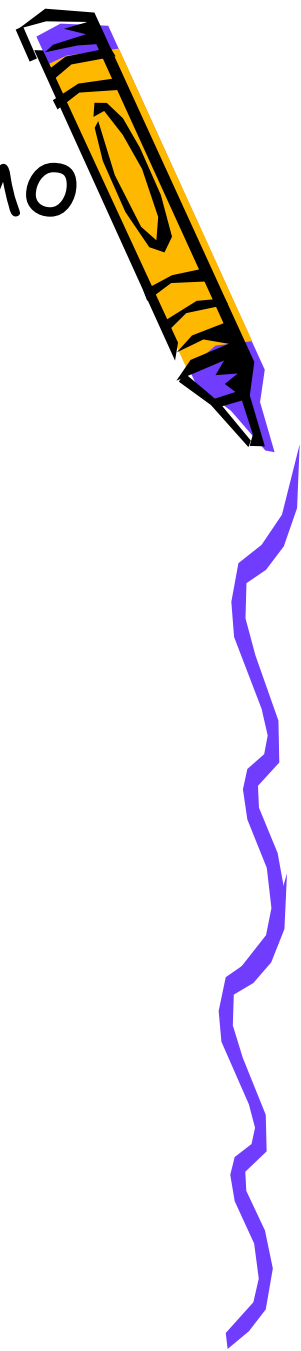
Старший возраст



Детям младшего и среднего
дошкольного возраста
интереснее всего играть в
сюжетные подвижные
игры,
старшим же нравятся
такие игры, где они могут
проявить смелость,
находчивость и т.п.

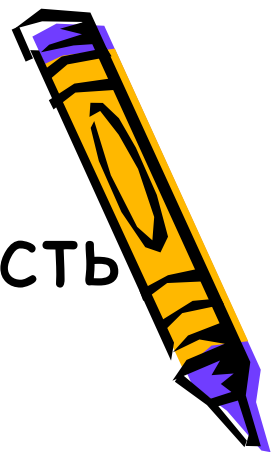


Чтобы приучить ребенка к умственному труду, необходимо сделать его интересным.

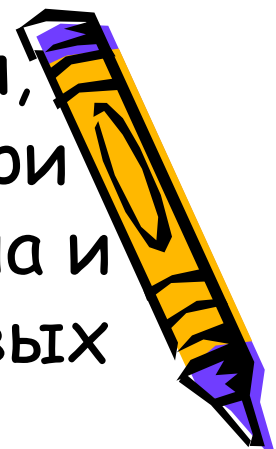


Дидактические игры:

- развивают умственную деятельность
- учат самостоятельно решать разнообразные мыслительные задачи
- учат детей думать о вещах, которые они в данное время непосредственно не воспринимают
- учат использовать приобретенные ранее знания в новых связях, в новых обстоятельствах



Дидактическая игра - средство обучения, поэтому она может быть использована при усвоении любого программного материала и проводится на индивидуальных и групповых



Ребенку для усвоения материала для понимания того или иного действия требуются многократные повторения. Дидактическая игра позволяет обеспечить нужное количество повторений на разном материале при сохранении эмоционально положительного отношения к заданию.



Стадии дидактической игры

1. появление у ребенка желания играть,
активно действовать

2. ребенок учится выполнять игровую задачу,
правила и действия игры

3. ребенок, уже знакомый с правилами игры,
проявляет творчество, занят поиском
самостоятельных действий.



Педагогические задачи

1. заинтересовать детей игрой

2. выступить как равноправный партнер,
умеющий вовремя прийти на помощь

3. оценить детское творчество
при решении игровых задач

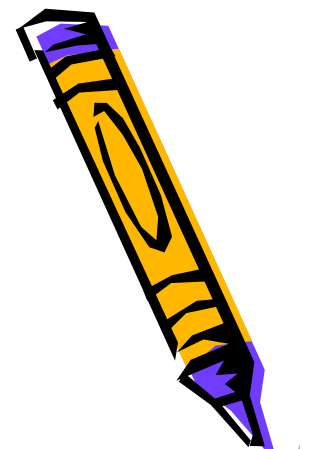


Типы дидактических игр

предметные

настольно-
печатные

словесные



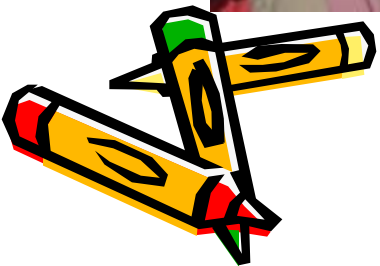
ПРЕДМЕТНЫЕ ИГРЫ



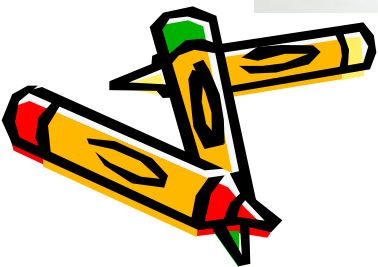
НАСТОЛЬНО-ПЕЧАТНЫЕ ИГРЫ



СЛОВЕСНЫЕ ИГРЫ



Младший возраст



Средний возраст



Старший возраст



Все игры детей развиваются под руководством взрослых, воспитателя. Воспитатели и родители знакомят детей с окружающей жизнью, обогащают их впечатлениями, оказывают помощь в организации и проведении игр.





ИГРА -

ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ
С РАЗЛИЧНЫМИ
ПРЕДМЕТАМИ И
МАТЕРИАЛАМИ.



Экспериментирование – эффективный метод познания закономерностей и явлений окружающего мира.

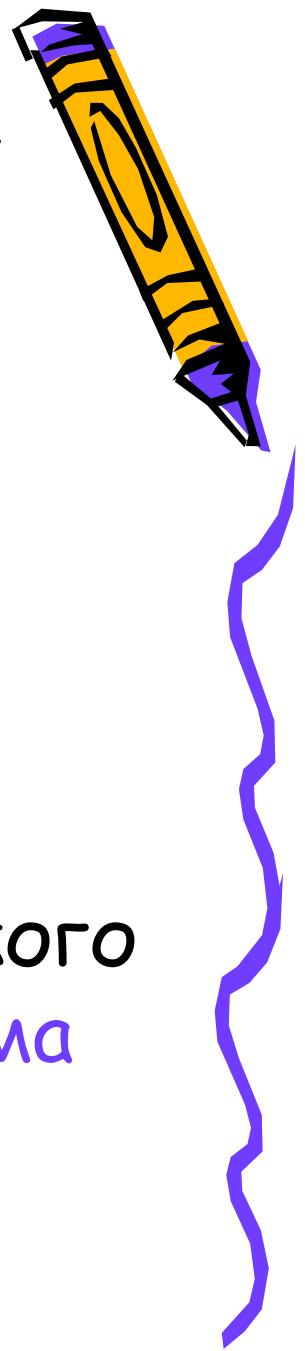
Роль экспериментирования в развитии ребенка:

- Дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта.
- Является хорошим средством интеллектуального развития дошкольников.
- Обогащает память ребенка, активизирует мыслительные процессы.
- Включает в себя активные поиски решения задач, выдвижение предположения и построение доступных выводов.
- Оказывает положительное влияние на эмоциональную сферу ребенка; на развитие творческих способностей, на укрепление здоровья за счет повышение общего уровня двигательной активности.



«Экспериментирование - новый вид деятельности, в котором современных детей привлекает сам процесс, возможность проявления самостоятельности и свободы, реализация замыслов, возможность выбирать и менять что-то самому.

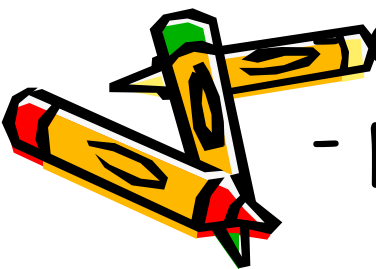
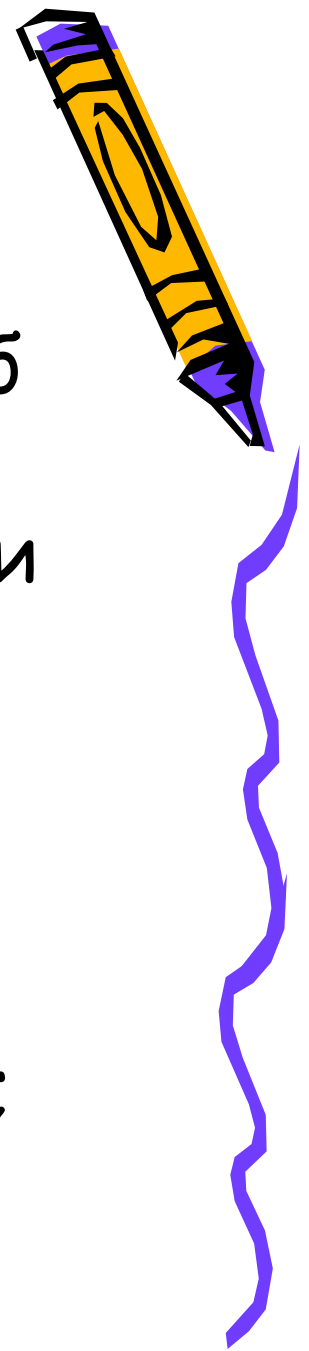
Все эти черты современного дошкольного детства необходимо учитывать в содержании педагогического процесса в детском саду.» (программа «Детство»)



Цели

экспериментирования:

- сформировать у детей знания об окружающем мире;
- привить первоначальные навыки исследовательской деятельности, познавательной активности, самостоятельности;
- повысить уровень речевой активности, овладения экспериментальной деятельностью;
- обогатить активный словарь;
- развивать связную речь.



**«Расскажи - и я забуду,
покажи - и я запомню, дай
попробовать - и я пойму».**
(Китайская пословица)



Использование экспериментирования в режиме дня.

- Образовательные ситуации (по областям: социализация, познание, коммуникация, физическая культура, музыка).

- Экскурсии, прогулки.

- Чтение художественной литературы.

- Развлечения.

- Беседы.

- Работа с родителями.

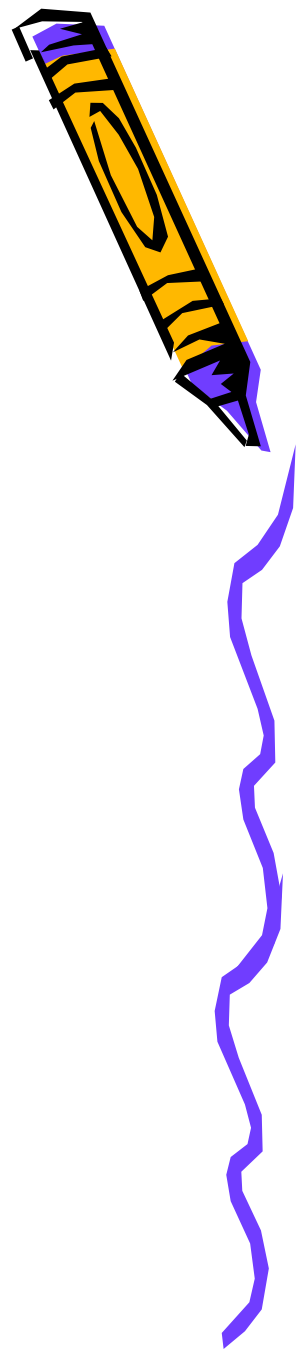


Таким образом, возникает необходимость в проведении целенаправленной систематической работы с использованием экспериментирования.

Для этого нужно разработать перспективный план, создать уголок экспериментирования, который пополняется новыми материалами.



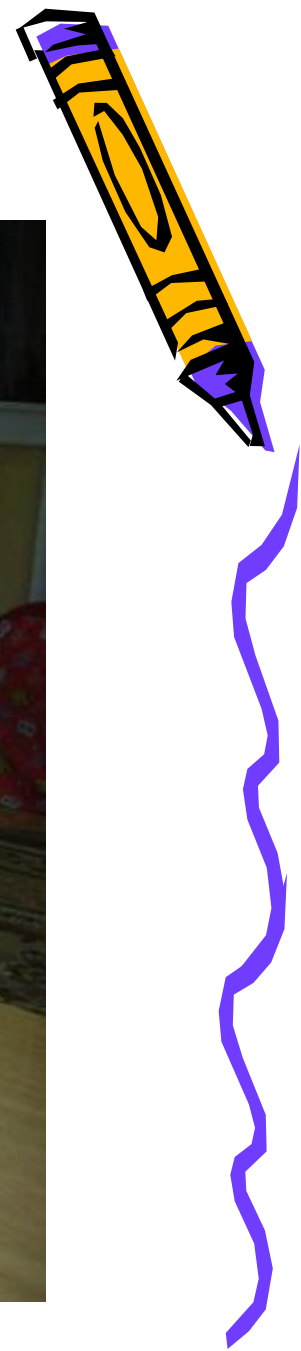
ВИДЫ ИГР - ЭКСПЕРИМЕНТОВ:



- С водой, снегом, льдом и песком.
- С мыльной водой и пеной.
- С зеркалом.
- Со стеклами.
- Со звуками.
- Со светом.
- С магнитами, резиной.
- С бумагой.



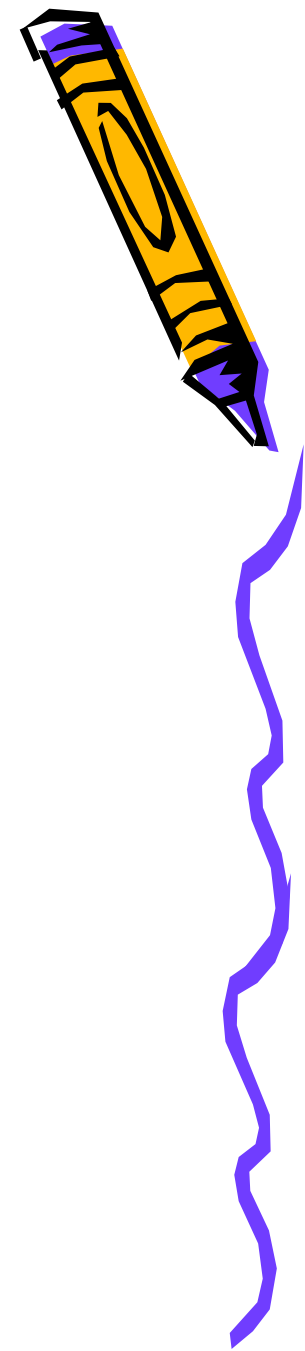
«Волшебная вода».



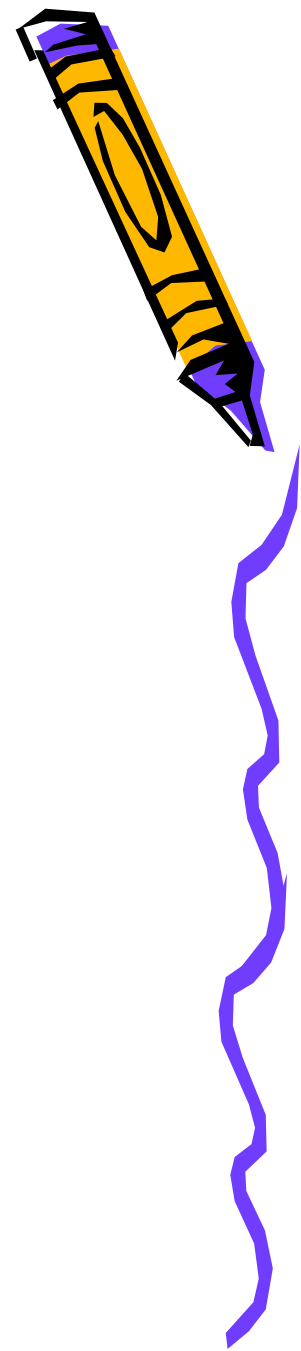
«Снежные фигуры»



«Освобождение из плена»

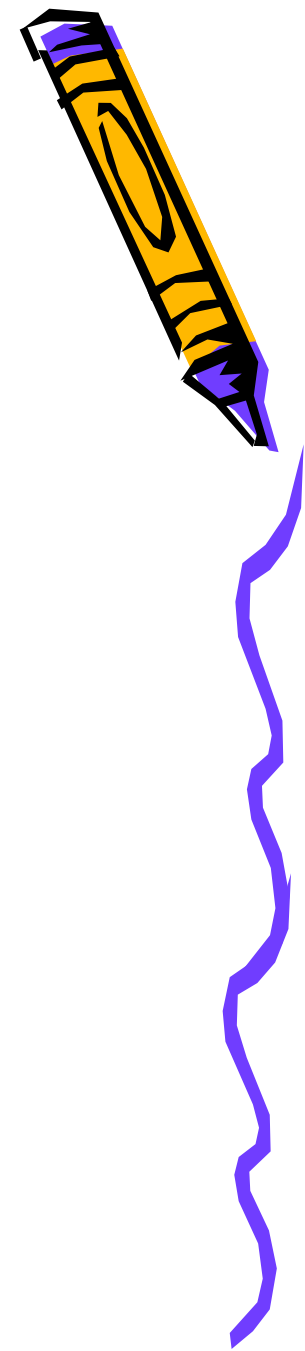


«Что отражается в зеркале»





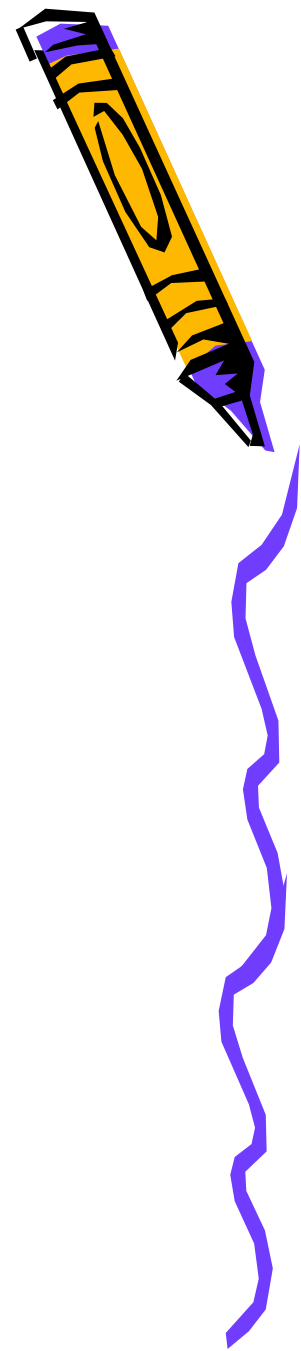
«Прятки и поиски»



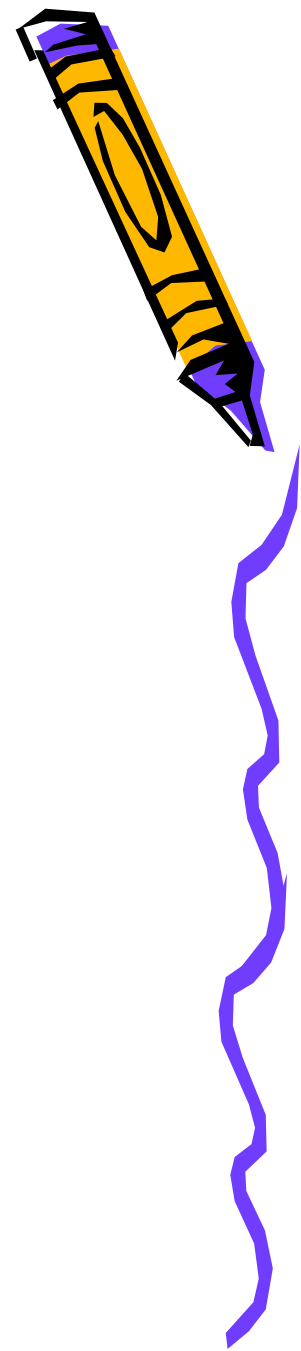
«Угадай, что шуршит, что гремит»



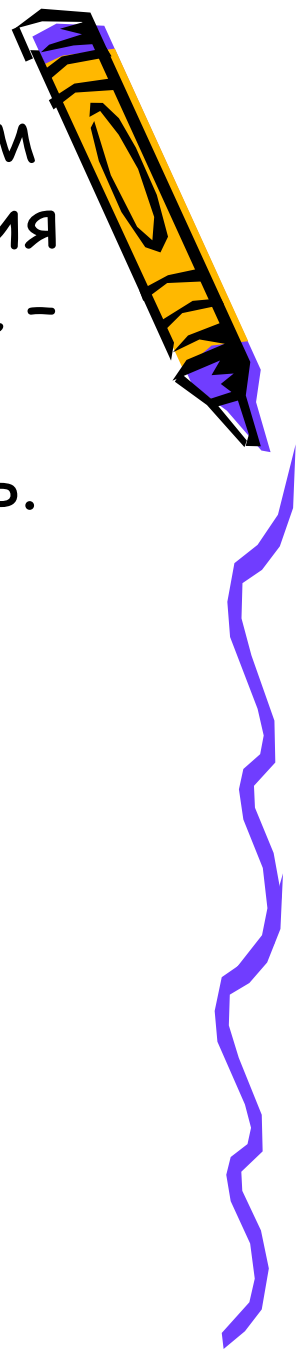
«Мир меняет цвет»



«Все увидим, все узнаем»



ВЫВОД: объединяя игру с экспериментированием, мы получаем возможность сделать процесс обучения наиболее интересным. Самое главное - заинтересовать каждого ребенка, пробудить его творческую активность.





Спасибо

за

ВНИМАНИЕ !!!

