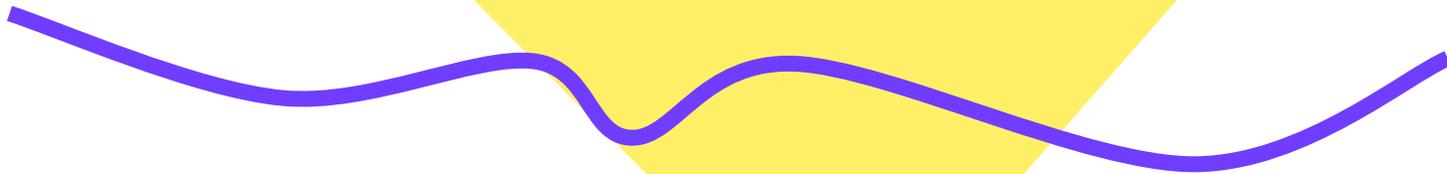




Лингвистический  
проект



# Организационная форма проверки

- индивидуальная,
- устная,
- письменная

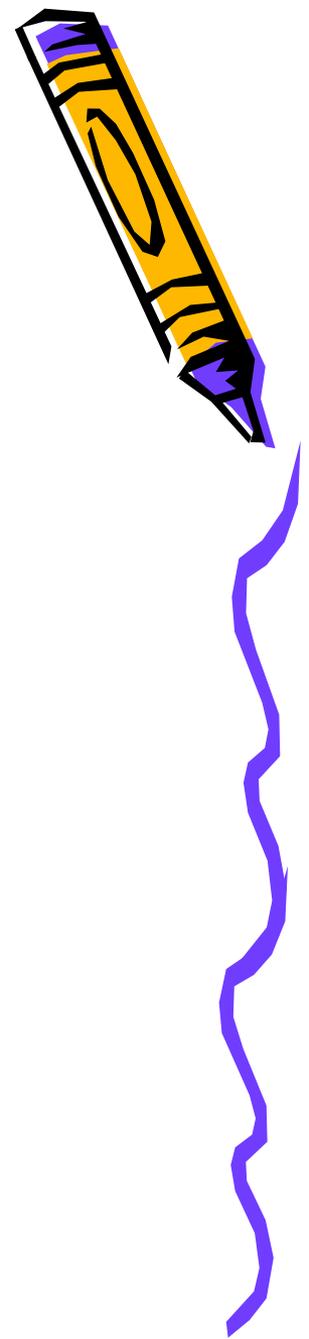


# Вид проверки

- Промежуточный контроль
- Итоговый контроль



# Направленность контроля



- Проверка
    - общеучебных,
    - практических,
    - творческо-интеллектуальных
    - знаний о языке
- Умений  
и  
навыков  
учащихся
-

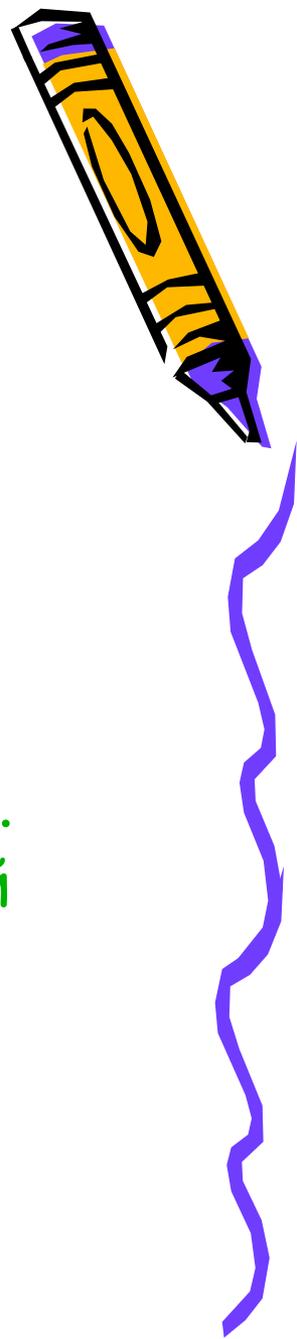
# Достоинства проектной деятельности



- Комплексная направленность:
  - контролируют знания,
  - позволяют оценить
    - - речевые,
    - - учебно-языковые,
    - - правописные
- уменья  
и  
навыки



# Методический комментарий



- Самостоятельная деятельность учащихся.
- Решение определённой проблемы.
- Разные методы исследования и средства обучения.
- Интеграция знаний и умений из различных областей науки, техники, творческой сферы.
- Результат - решение проблемы или готовый продукт, готовый для использования.

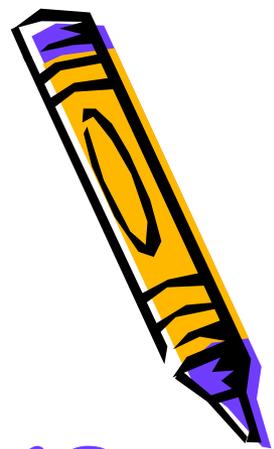


# Проекты на уроках русского языка



- исследовательские, имеющие четкую структуру и приближенные к научному исследованию или совпадающие с ним;
- информационные, имеющие также четкую структуру и направленные на обработку какой-либо информации;
- практико-ориентированные, обладающие четкой структурой и направленные на учебно-методическое обеспечение процесса обучения по предмету.

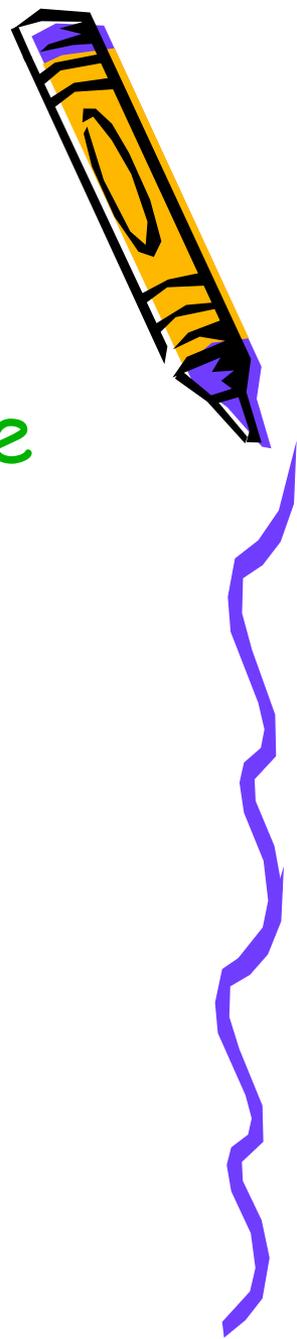




# Структура и содержание исследовательского проекта



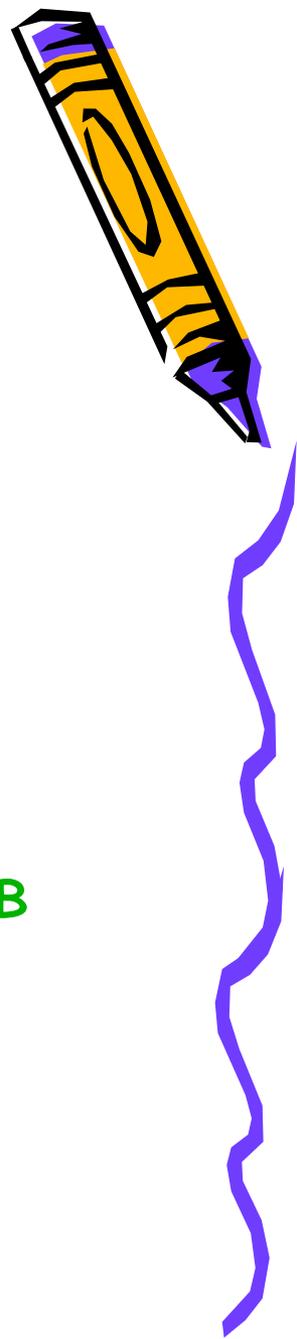
# ВВЕДЕНИЕ



- изложение актуальности темы, ее теоретического и практического значения;
- определение цели, задач;
- указание тезиса;
- перечисление этапов работы и методов ее выполнения



# ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ



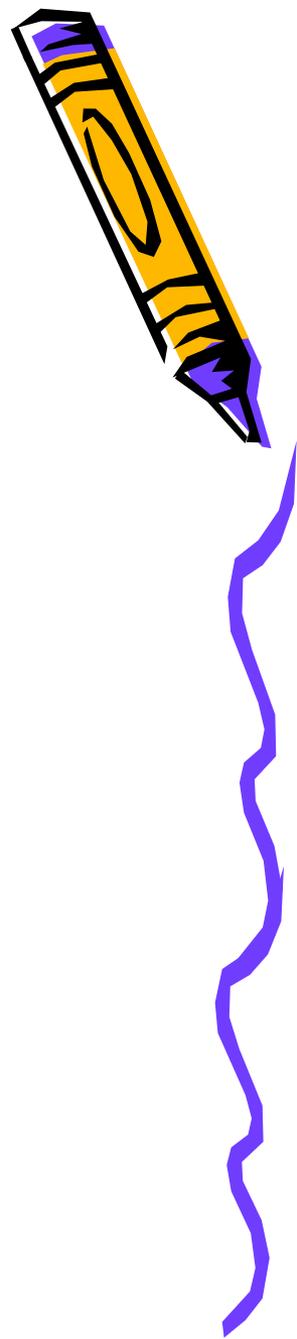
- обычно включает 2—3 главы:
  - 1-я — изложение краткой истории исследуемой проблемы,
  - 2-я — описание хода опытно-экспериментальной работы (наблюдения) и ее (его) содержания,
  - 3-я — анализ и обобщение результатов эксперимента (наблюдения);
- наличие вывода в каждой главе .



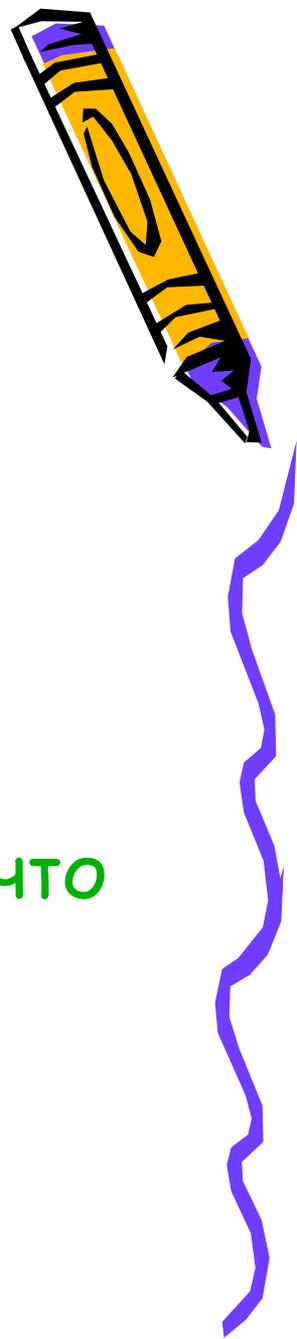
# Заключение

Обобщение результатов работы:

- общие выводы в соответствии с целью, задачами и тезисом
- рекомендации



# Информационные проекты



- сбор информации о каком-либо языковом явлении,
- ознакомление с ней всех участников проекта,
- анализ этой информации,
- обобщение фактического материала, что в итоге предполагает выход на аудиторию.



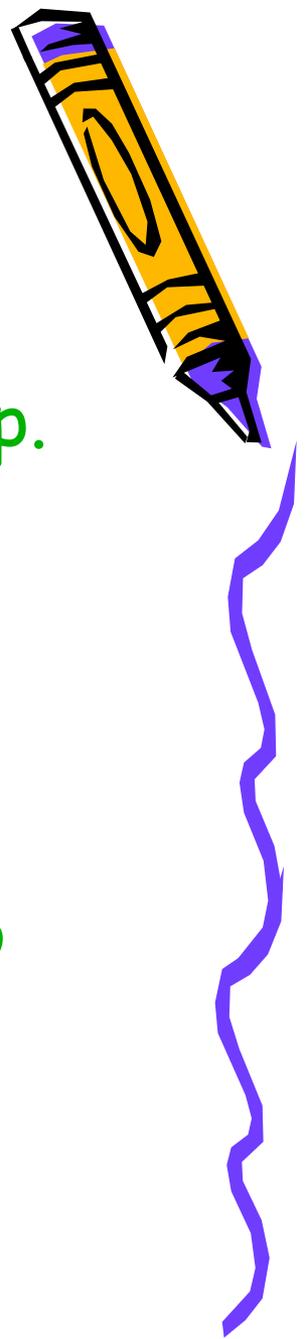
# Таким образом...



- Проект в письменном виде = реферат
- Проект в устном виде = доклад



# Отличие информационного проекта от реферата

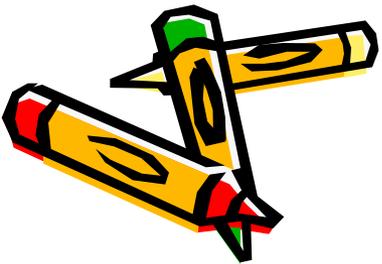
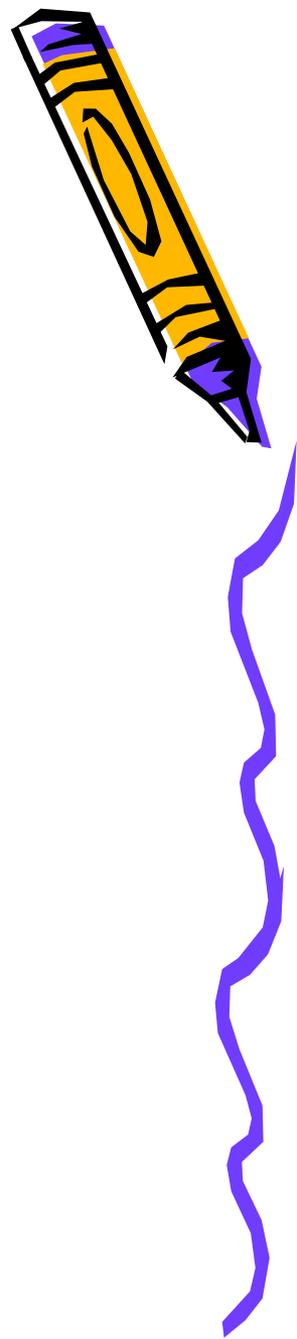


- Тема имеет в науке спорный характер.
  - Задача проекта :
    - найти,
    - проанализировать,
    - обобщить
    - аргументированно представить свою позицию.
- разные  
точки  
зрения по  
проблеме,

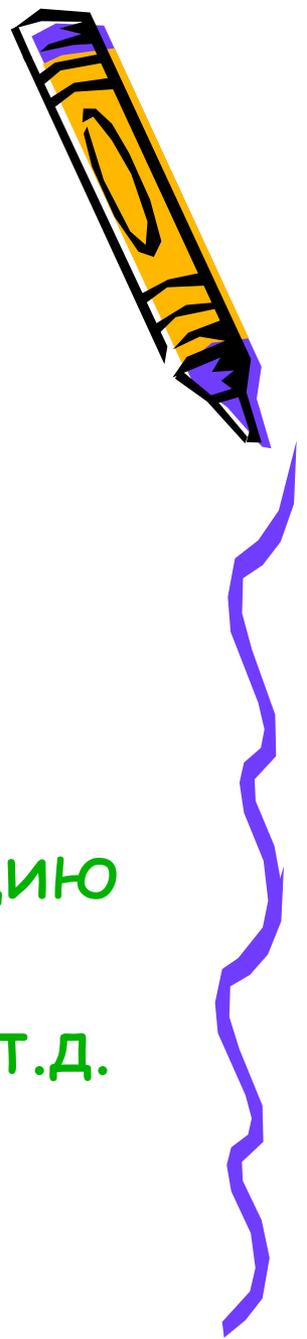


# Практико-ориентированные проекты

- разработка какого-либо учебного вопроса
- практическое использование в учебном процессе.



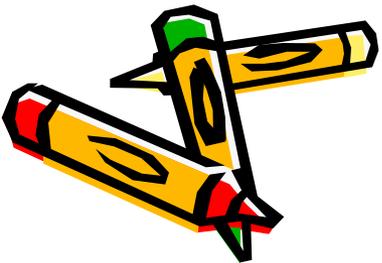
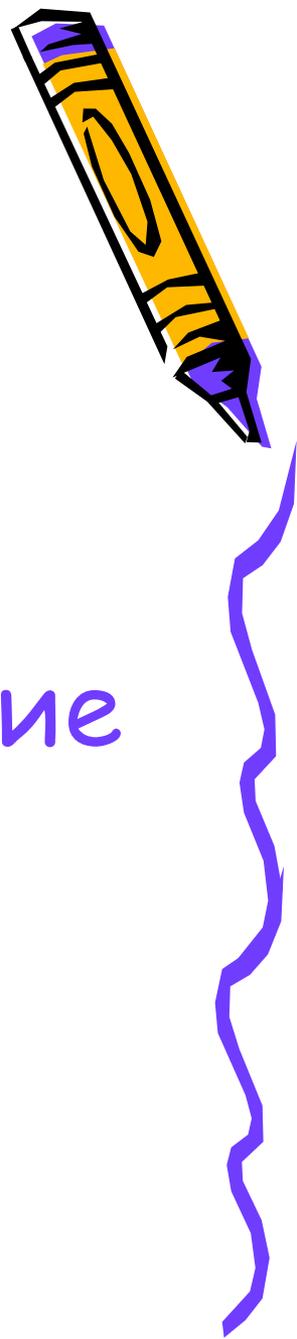
# Результаты практико-ориентированных проектов



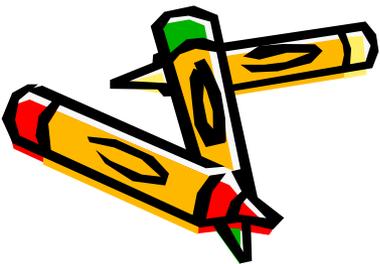
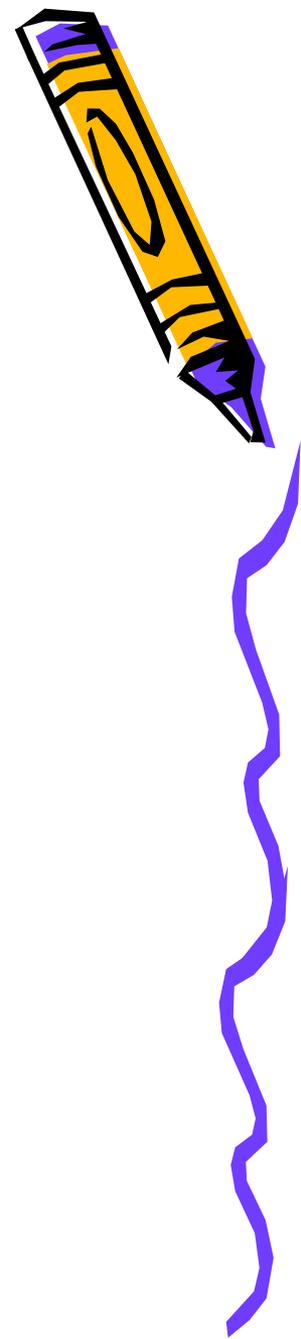
- справочные материалы,
- словари (специальных слов по предмету, сленга и т.д.),
- схема описания какого-либо лингвистического явления,
- алгоритм, направленный на ликвидацию правописных ошибок,
- тесты для компьютерной проверки и т.д.



В процессе работы над проектом у учащихся вырабатываются следующие личностные качества:



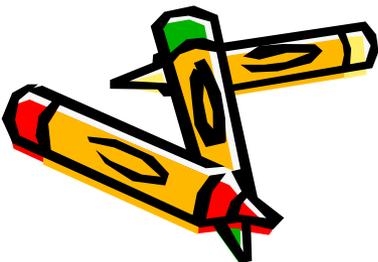
- творческий подход к делу;
- инициативность;
- самостоятельность;
- трудолюбие;
- ответственность;
- организованность;
- старательность;
- добросовестность;
- аккуратность;
- дисциплинированность;
- усидчивость;
- терпение.



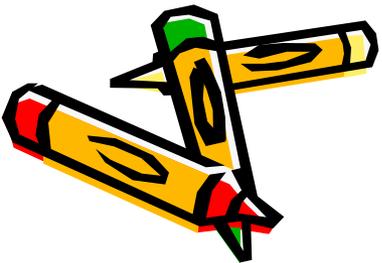
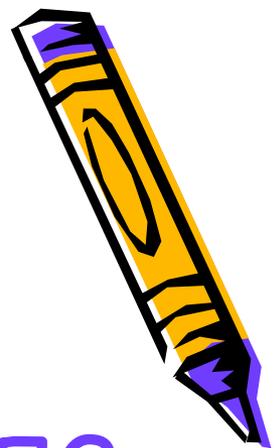
# Критерии оценки проекта определяются...



- глубиной содержания;
- четкостью выступления;
- степенью самостоятельности при выполнении исследования (это отражается, как правило, в отзыве научного руководителя);
- глубиной знаний, которые учащийся демонстрирует в тексте и в ответах на вопросы;
- качеством практической части работы;
- оформлением проектной работы в целом;
- соответствием работы требованиям учебно-научного стиля.



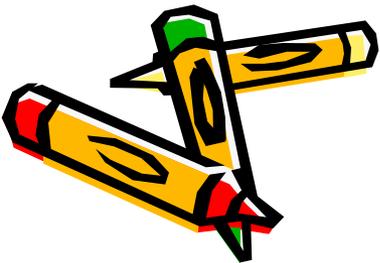
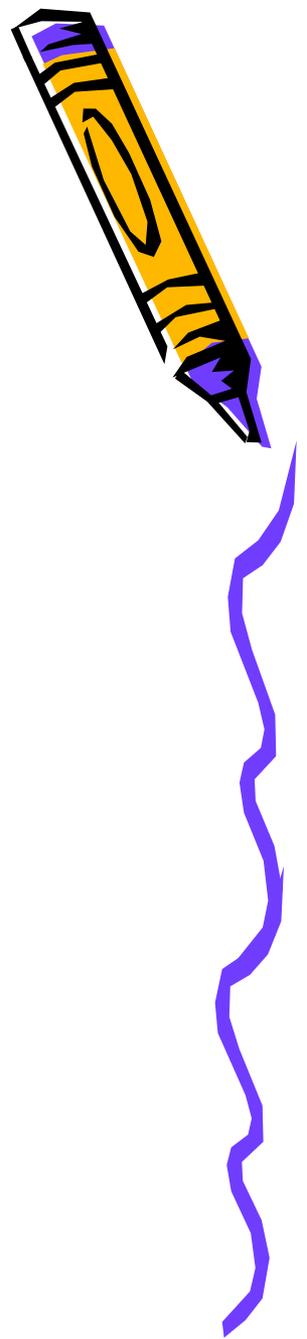
- Классификация проектов по русскому языку и их возможная тематика



# Проекты для решения лингвистических задач

раскрывают

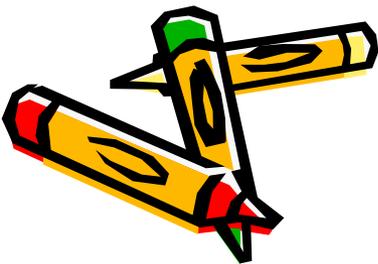
- значение русского языка как общественного явления,
- его знаковую систему,
- устройство,
- функционирование



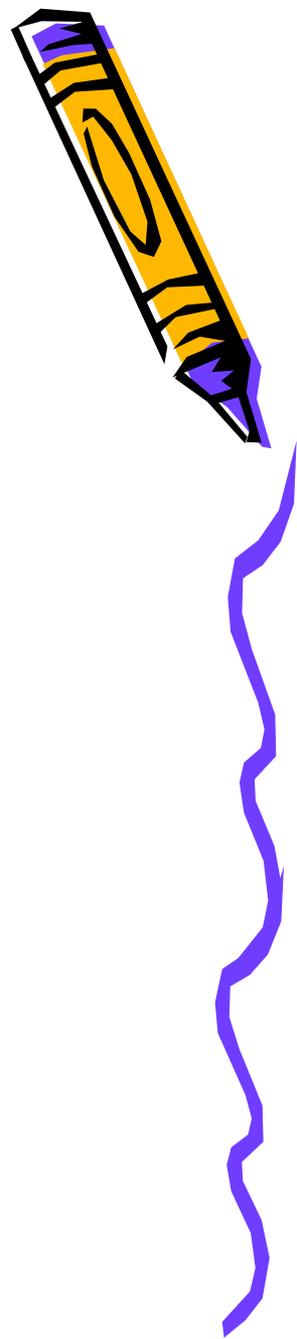
# Например...



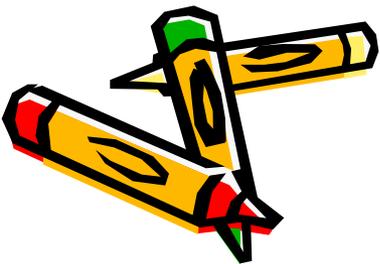
- Орфоэпические тенденции в произнесении учащимися старших классов сочетания звуков [ЧН];
- Основные случаи перехода одних частей речи в другие и их изучение в школьной практике;
- Проблемы разграничения неполных и односоставных предложений;
- Исследования современных ученых-лингвистов в области устройства языка.



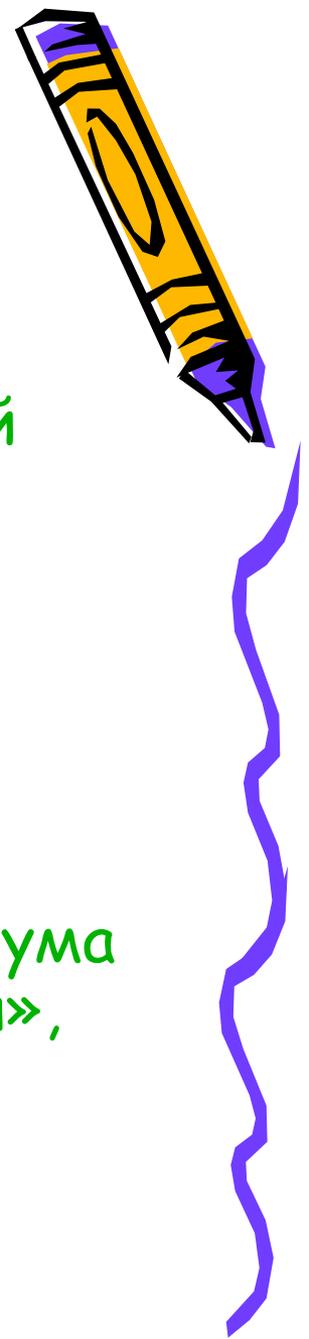
# Проекты практико-языкового характера



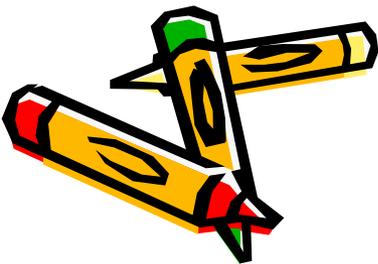
- Направлены на разработку методических материалов для практического использования в процессе обучения



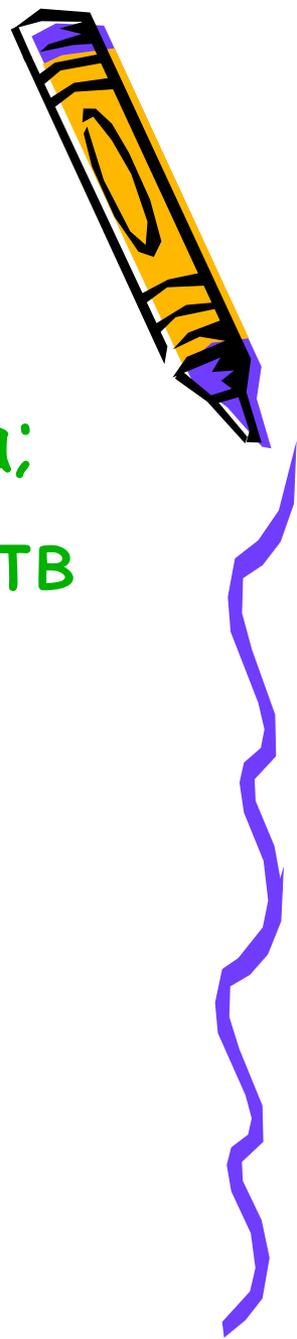
# Например...



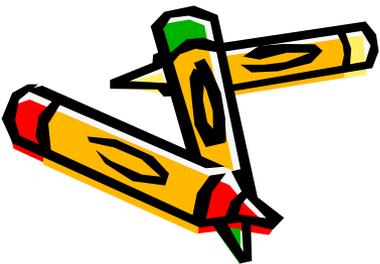
- Система лексических упражнений и заданий для изучения раздела «Лексика» в 5-х (6-х) классах;
- Занимательная морфология (фонетика, лексика, синтаксис);
- Тесты по орфографии (культуре речи, стилистике);
- Опыт составления учебного словаря-минимума по дисциплине «Общая биология» («Химия», «Астрономия» и т.д.).



# Проекты, направленные на исследование проблем общения и коммуникации:



- Жесты и мимика: в школе и дома;
- Проблемы выбора стиля и средств общения.



# Проекты, рассматривающие русский язык как национально-культурный феномен:

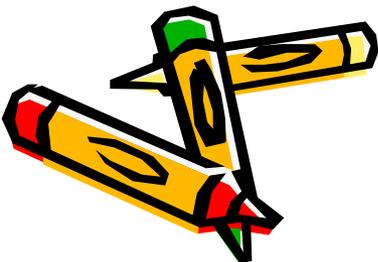
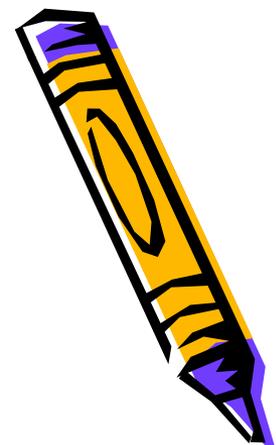


- — Отражение духовно-нравственного опыта народа в языке фольклорных произведений (басенного творчества И. Крылова, в прозе Ю. Казакова и т.д.);
- — Эстетические возможности ораторской речи.

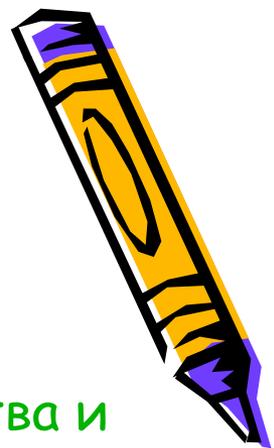


# Исследовательский проект

## «Авторские неологизмы в произведениях детских писателей»



# Цели проекта



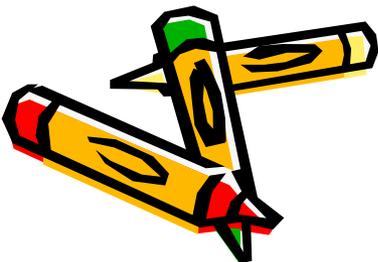
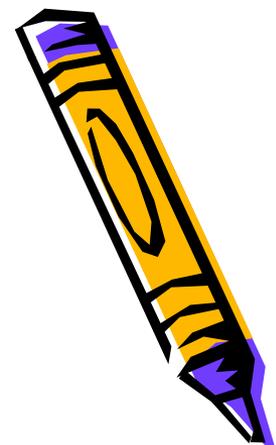
- 1) познакомить учащихся с процессом словотворчества и особенностями авторских новообразований;
- 2) научить находить в детской литературе слова, созданные авторами, и предполагать способ их словообразования;
- 3) научить понимать и объяснять задачи авторского новообразования в контексте;
- 4) дать представление о потенциальных и окказиональных словах;
- 5) научить видеть словотворчество в рамках нормы и вне ее;
- 6) научить объяснять, в чем заключается отступление от языковой нормы в окказиональных словах;
- 7) сравнить авторские новообразования детских писателей с речевыми инновациями детей.



# Тема авторского словообразования

## Варианты

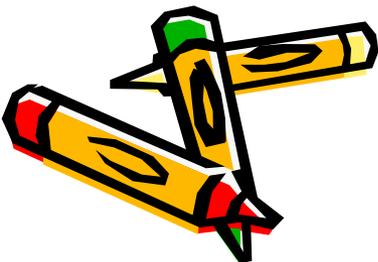
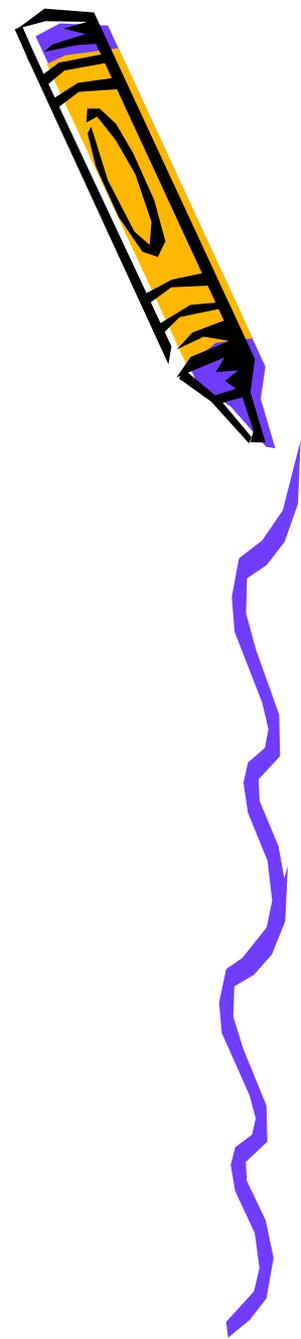
- «Словотворчество Велемира Хлебникова»,
- «Особенности перевода авторских неологизмов (сравнительно-сопоставительный анализ переводов сказок Л. Кэрролла (А. Милна)»,
- «Словотворчество как особенность индивидуального стиля Е. Евтушенко (А. Вознесенского)» и т.д.



# Информационный проект

## «Индивидуально-авторские новообразования»

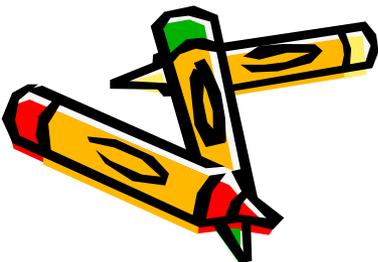
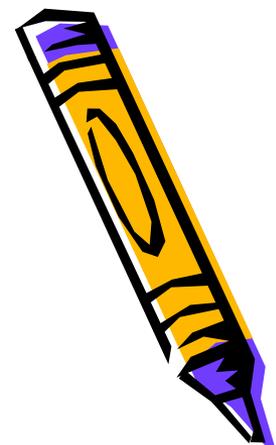
Результат - реферат, рассматривающий  
разные точки зрения на авторские  
неологизмы, их толкование, а также  
представляющий потенциальные и  
окказиональные способы  
словообразования и их особенности.



# Практико-ориентированный проект

- Словарь авторских новообразований А. Пушкина, А. Чехова, В. Маяковского и т.д.

*(разработка схемы или классификации авторских способов словообразования)*

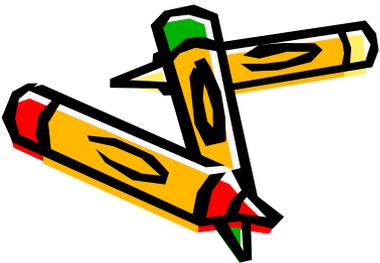
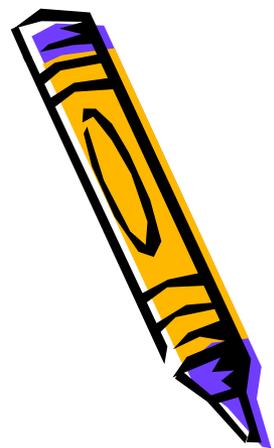


# СРАВНИТЕЛЬНО-СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ — ОБОЗНАЧЕНИЙ

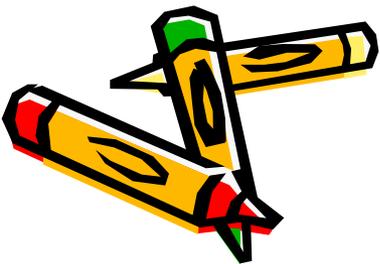
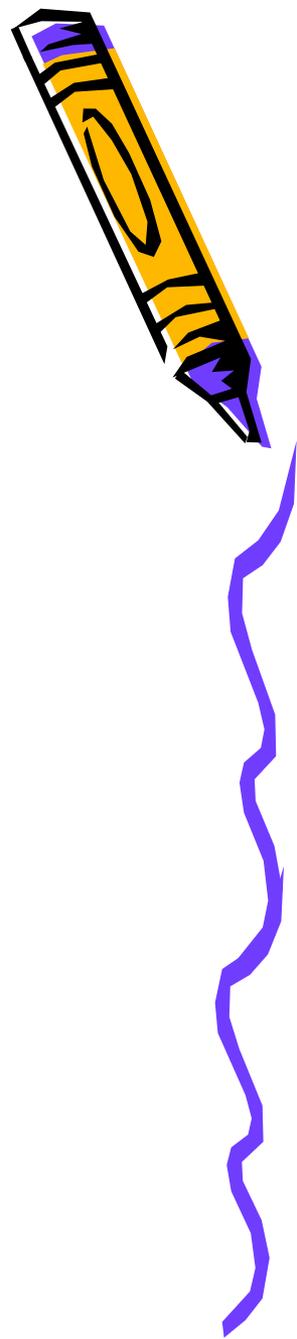
## РОДСТВА.

Исследование предполагает рассмотрение:

- происхождения указанных слов;
- адаптации данных лексических единиц в русском языке (пословицы и др.);
- соответствий с другими языками:
  - а) слов с одинаковым корнем (по происхождению);
  - б) соответствий по значению слов в других языках;
  - в) существительных со значением родства двух языков (русский и французский, русский и английский, французский и английский) в их сравнении и сопоставлении.

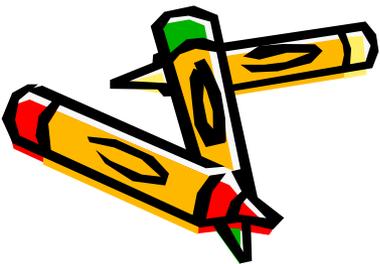


# Введение

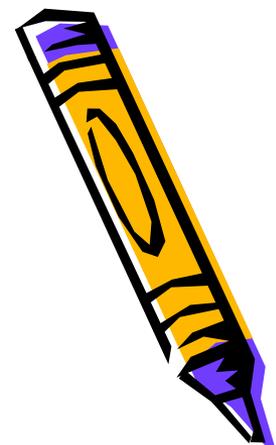


Цель работы:

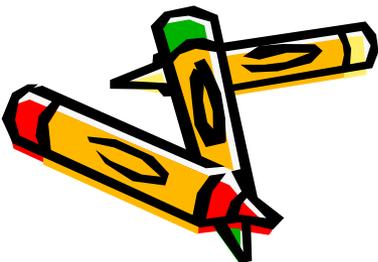
исследование существительных со  
значением родства.



# Задачи работы:

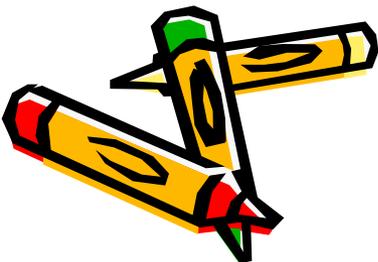


- *определить место и значение лексики со значением родства в системе языковых единиц;*
- *составить словник наименований, относящихся к сфере внутрисемейных отношений;*
- *классифицировать слова по различным признакам;*
- *провести сравнительный анализ данных слов со словами из других языков;*
- *сделать соответствующие выводы.*

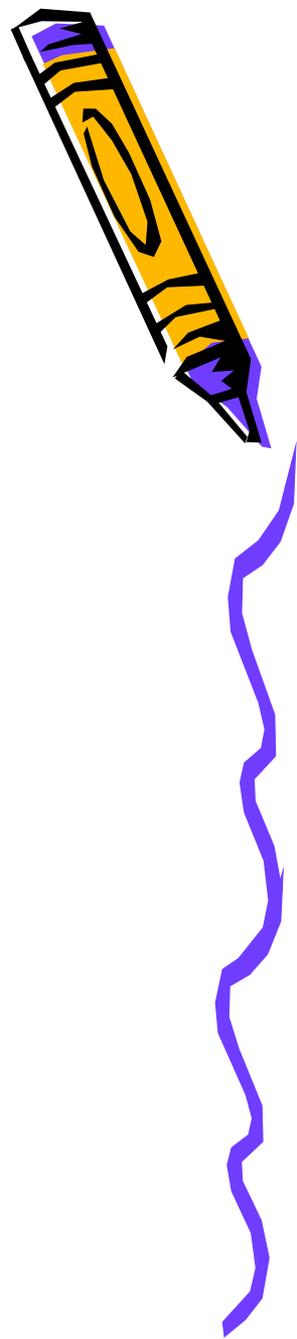


# Объект исследования

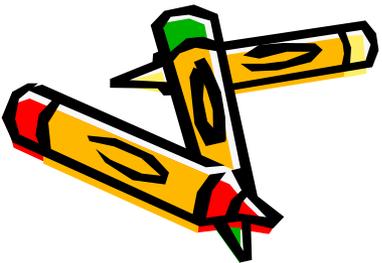
- существительные со значением родства.



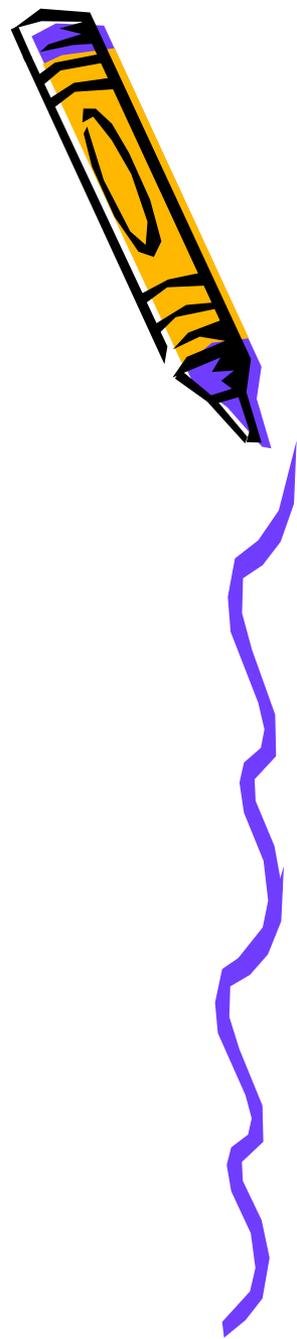
# Предмет:



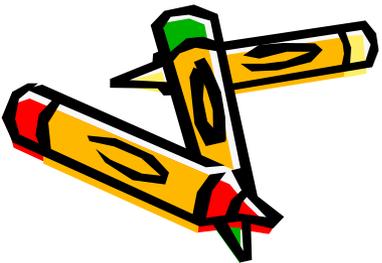
- признаки существительных со значением родства.



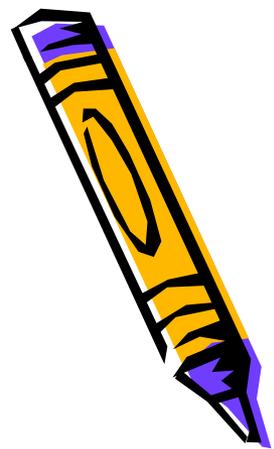
# Материал для работы



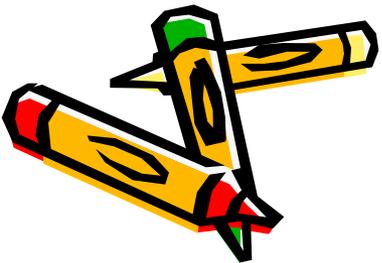
- существительные со значением родства русского и английского языков (русского и немецкого языков, и т.д.).



# Тезис:



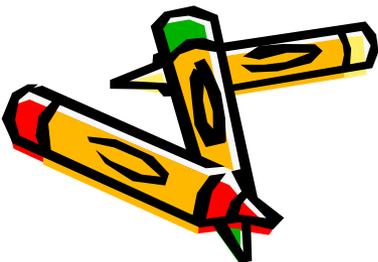
- лексика со значением родства имеет разветвленную структуру и предполагает во многом общность происхождения в родственных языках (в данном случае — индоевропейских).



# 1 часть.

Теоретическая часть носит реферативно-исследовательский характер и рассматривает последовательно следующие вопросы:

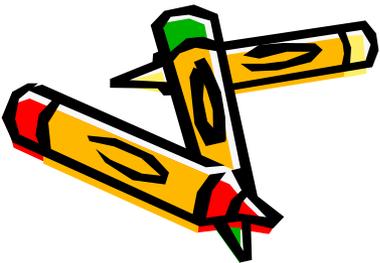
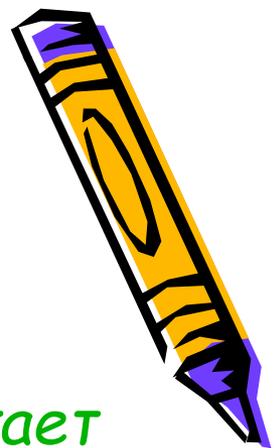
- описание слов со значением родства и их функционирования в речи;
- рассмотрение возможных вариантов классификации слов с указанным значением.



## 2 часть.

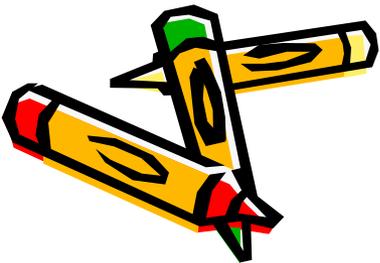
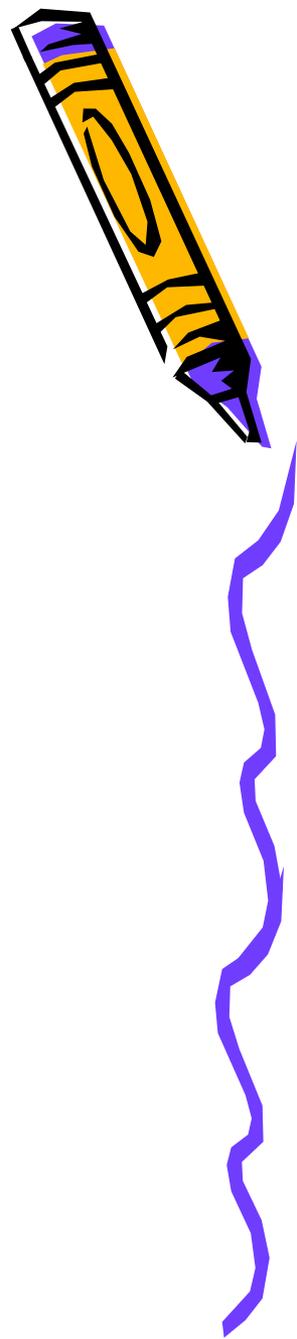
Практическая часть исследования предполагает описание наблюдений и анализ их результатов в следующей последовательности:

- описание составленных словников и классификаций лексики со значением родства;
- проведение сопоставительно-сравнительного анализа существительных со значением родства русского и английского языков (русского и немецкого языков, и т.д.);
- подведение итогов.



# Примерные материалы

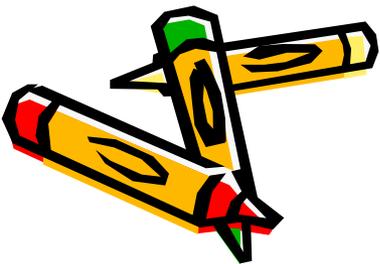
- Словник «Существительные со значением родства»
- Происхождение слов
- Адаптация слов в русском языке
- Соответствия с другими языками



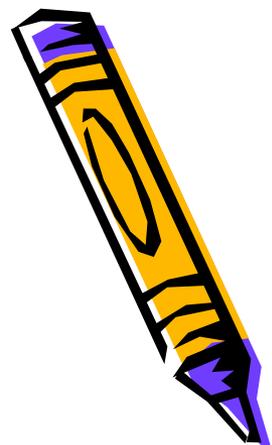
# Словник



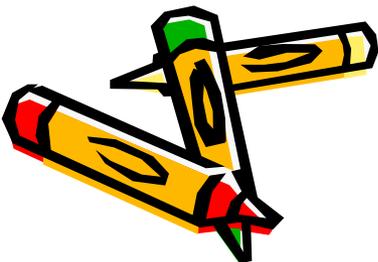
- **Бабушка** — «пожилая женщина», «старуха».
- **Близнецы** — «дети, одновременно рожденные одной матерью».
- **Брат** — «сын в отношении других детей тех же родителей».
- **Вдова** — «женщина, не вступившая в другой брак после смерти мужа».
- **Внук** — «сын дочери или сына».



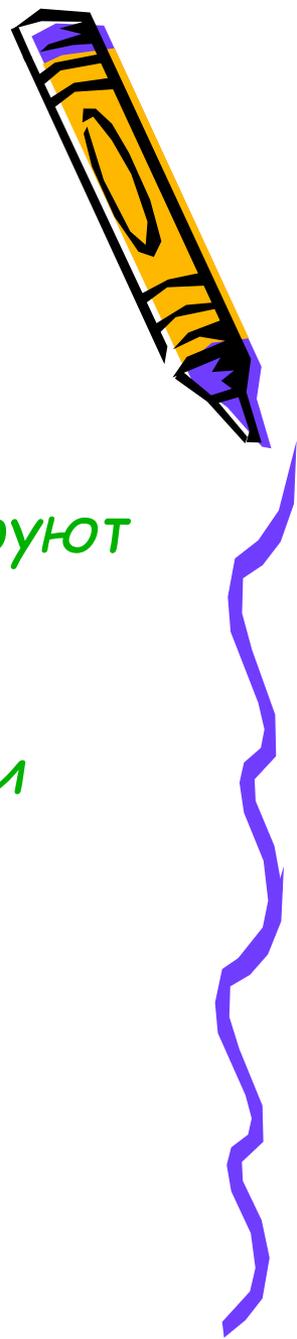
# Происхождение слов.



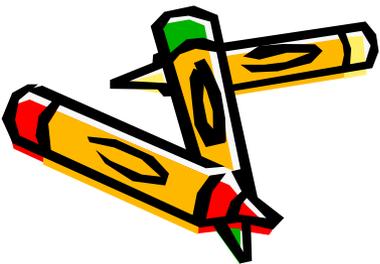
- Праславянские — бабушка, близнецы, брат, внук, дочь, свекровь, сирота.
- Старославянские (и древнеславянские) — двоюродный, дитя, жена, мать, муж, отец, предок, сестра, супруг, сын, тесть.
- Общеславянские — вдова, зять, отрок.



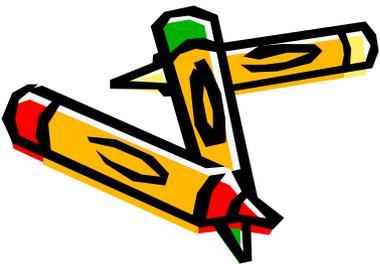
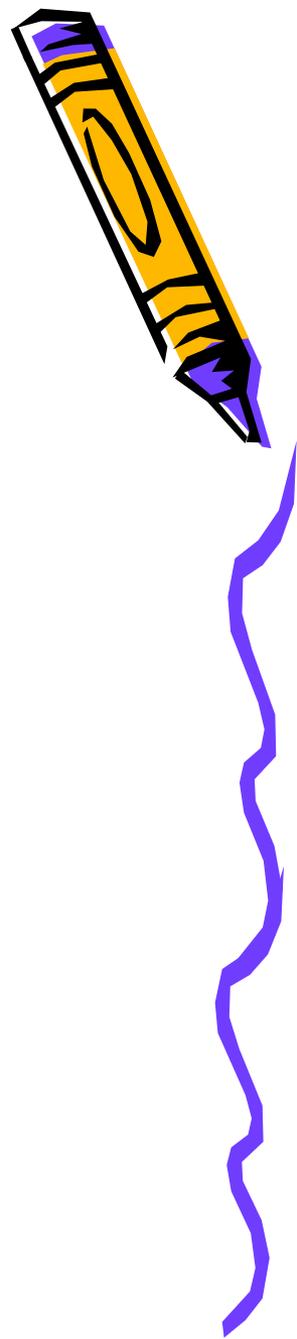
# Адаптация слов в русском языке

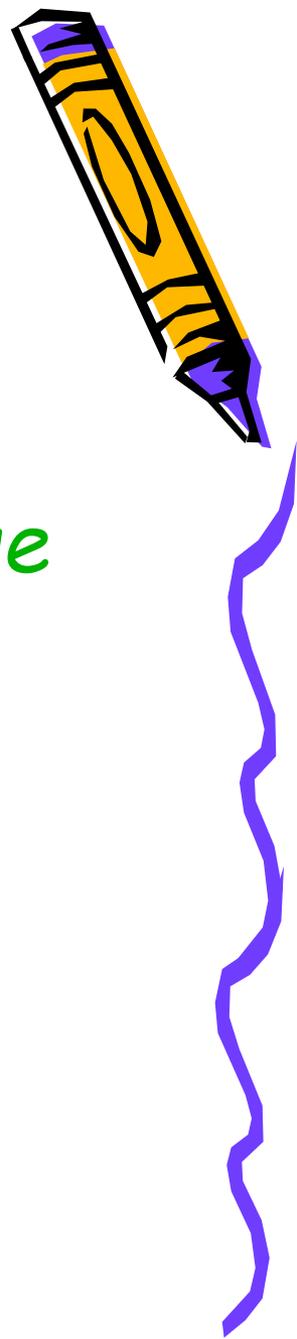


- **I.** Все слова, заданные данной тематикой, давно пришли в русский язык и функционируют в нем с известными изменениями.
- **II.** Все данные лексемы имеют словообразовательные гнезда (в том числе и устаревшие слова).

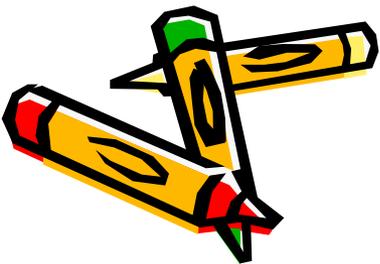


Бабушка — баба, бабка, баба-яга,  
бабьё, бабуся, бабуня, бабусенька,  
бабунька, бабуля, бабулька,  
бабулечка, бабенька, бабочка,  
бабёнка, бабица, бабалыха,  
бабариха и др.

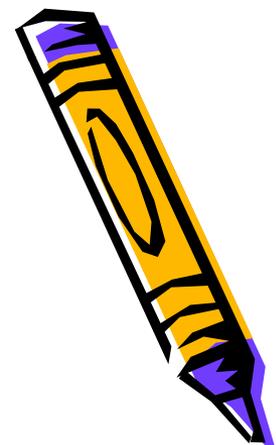




- III. Очень важным признаком адаптации является употребление данных слов в устном народном творчестве, а именно — в пословицах и поговорках.



# Соответствия с другими языками



- Слова с одной и той же корневой морфемой в разных языках.

Бабушка — в английском языке: baby «дитя»; по-итальянски babbo «отец»;

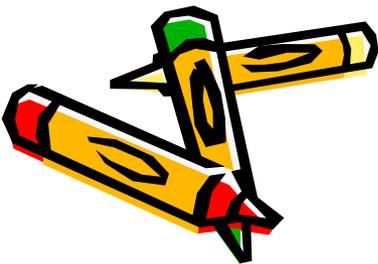


# Соответствия с другими языками

## Сравнительный четырехязычный словарь

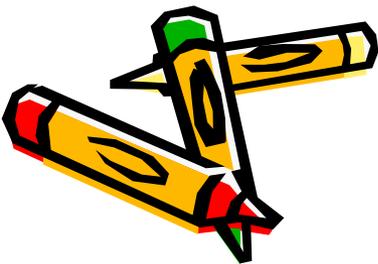
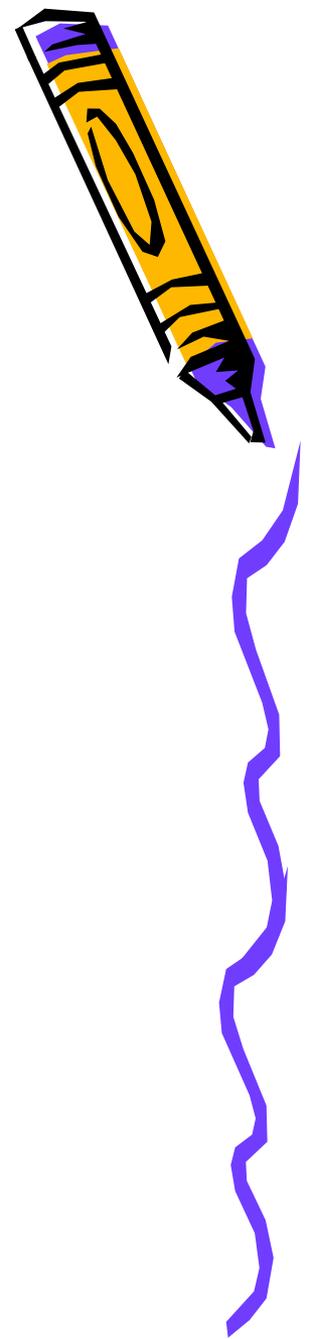


- Бабушка — (по-английски): *grandmother*, *grandma* — (по-французски): *grand-mere*, *grand-maman*.
- Близнец (ы) — (по-английски): *twin (s)* — (по-французски): *jumeau (x)*; и т.д.

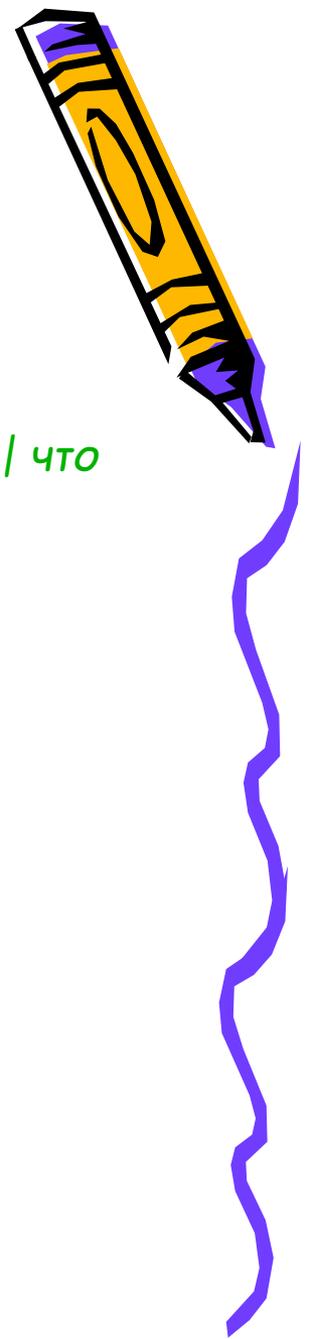


# Соответствия с другими языками

- Сравнительный анализ  
французских и русских слов

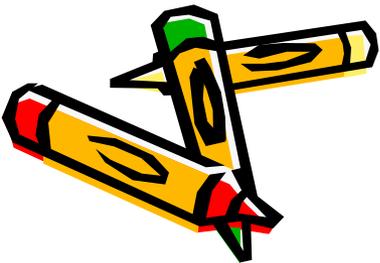


# Сравнительный анализ французских и русских слов



## Отличия:

- I. Есть во французском языке слова «orphelin» и «orpheline» —| что значит «сирота». При этом они имеют два рода — женский и мужской, поэтому пишутся и произносятся по-разному. Что касается русского языка, то слово «сирота» относится как к мужскому, так и к женскому роду.
  - II. Во французском языке, в отличие от русского языка, есть слова, состоящие из двух корней. Они пишутся через дефис:
    - grand-mère (бабушка), дословно «большая мама»;
    - beau-frère (зять), дословно: «хороший брат»;
  - III. Словообразование:
    - mariage (свадьба) — муж, происходит от французского слова mariage (женитьба).
- В русском языке аналога нет.

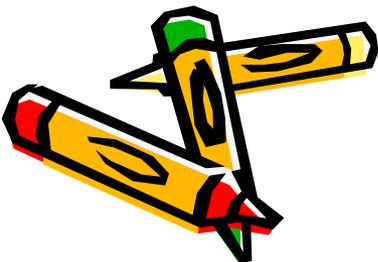


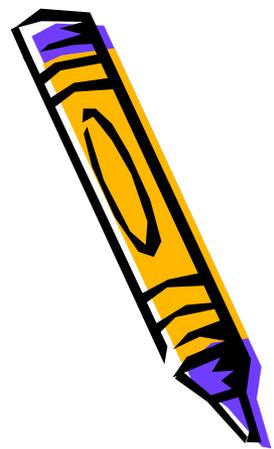
# Сравнительный анализ французских и русских слов



## Сходства:

- 1. Все слова соответствуют друг другу по роду — мужскому и женскому.
- Например: *mere* (ж.р.) — мама (ж.р.);
- *pere* (м.р.) — папа (м.р.).
- 2. Во французском и русском языках есть понятия, состоящие из двух слов.





## Примеры:

- *jeune homme* (дословно: «молодой человек») — по-русски означает «отрок», «молодой человек»;
- русское словосочетание: двоюродный брат, по-французски — *cousin* (кузен).
- Слово: *cousin, cousine* очень похоже звучат по-русски: кузен, кузина.
- Слова: мама, папа имеют аналоги во французском языке: *tata, papa*.

