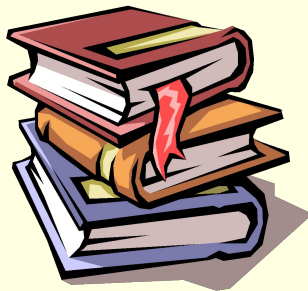


ПРОЕКТ



«Творческая мастерская как фактор развития исследовательских компетенций на уроках русского языка»



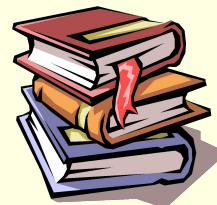
*Смолякова Н.А.
учитель русского языка и
литературы.
МОУ «Новосельская средняя
общеобразовательная
школа»*

Цель:



Внедрить и апробировать технологию творческих мастерских на уроках русского языка и обосновать ее эффективность по формированию исследовательских навыков учащихся.

Задачи:



- **изучить и проанализировать теоретическую базу по проблемам развития исследовательских навыков учащихся и реализации технологии «Творческая мастерская»**
- **апробировать технологию творческих мастерских на уроках русского языка в 6-9 классах с целью развития исследовательских навыков учащихся;**
- **разработать систему показателей, отражающих эффективность технологии «Творческая мастерская» как средства развития исследовательских компетенций на уроках русского языка;**
- **разработать методические рекомендации по распространению результатов исследования.**

Предмет. Объект. Гипотеза.



Предмет – влияние технологии «Творческая мастерская» на развитие исследовательских компетенций учащихся на уроках русского языка.

Объект – развитие исследовательских компетенций учащихся в образовательном процессе..

Гипотеза исследования: использование технологии «Творческая мастерская» на уроках русского языка позволяет эффективно осуществлять формирование исследовательских компетенций учащихся.

Ожидаемые результаты



1. Сформированность исследовательских компетенций учащихся:

- *умение формулировать проблему в тексте;*
- *умение формулировать цели и задачи;*
- *умение выдвигать гипотезу;*
- *умение отбирать информацию;*
- *умение формулировать выводы;*
- *умение представлять результаты.*

2. Методическое обеспечение деятельности по проекту.

Сроки и этапы реализации проекта

Проект долгосрочный

- **1 этап – Погружение в проектную деятельность.**
- **2 этап – Организация деятельности и внедрение опыта.**
- **3 этап – Диагностика и анализ результатов проекта. Презентация.**



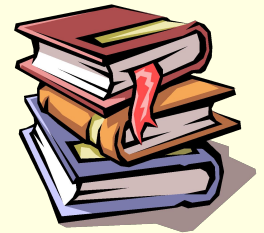
Технология «Творческая мастерская»



Мастерская - это технология, которая предполагает такую организацию процесса обучения, при которой учитель – мастер вводит своих учеников в процесс познания через создание эмоциональной атмосферы, в которой ученик может проявить себя как творец.



Методические приемы



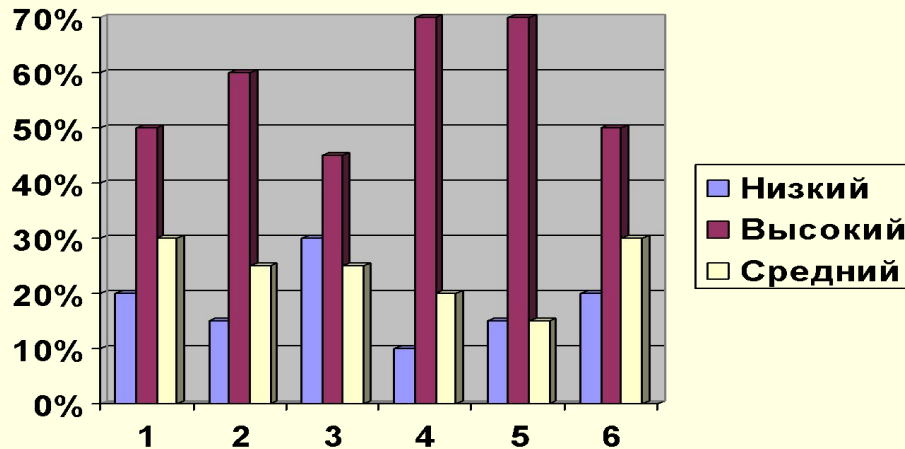
- ❑ **Индукция** – создание эмоционального настроения, включение подсознания, области чувств каждого ученика, создание личного отношения к предмету обсуждения.
- ❑ **Самоконструкция** – индивидуальное создание гипотезы, текста, решения, рисунка, проекта.
- ❑ **Социоконструкция** – построение этих элементов группой.
- ❑ **Социализация** – это соотнесение учениками или микрогруппами своей деятельности с деятельностью других учеников или микрогрупп и представление всем промежуточных и окончательных результатов труда, чтобы оценить и откорректировать свою деятельность.
- ❑ **Афиширование** – это вывешивание, наглядное представление результатов деятельности мастера и учеников.
- ❑ **Разрыв** – внутренне осознание участниками мастерской неполноты или несоответствия старого знания новому, внутренний эмоциональный конфликт, подвигающий к углублению в проблему, к поиску ответа.
- ❑ **Рефлексия** – самоанализ, анализ движения собственных мыслей и чувств.

Содержание деятельности по проекту



№	Этапы деятельности	Содержание деятельности	Сроки	Результаты
1	Погружение в проектную деятельность	Изучение теоретической базы технологии «Творческая мастерская».	2009г.	Теоретическая обоснованность проекта
2	Организация деятельности и внедрение опыта.	Творческая мастерская построения знаний. Творческая мастерская письма.	2010 - 2011	Банк данных
3	Диагностика и анализ результатов проекта. Презентация.	<ul style="list-style-type: none">■ умение формулировать проблему в тексте;■ умение формулировать цели и задачи;■ умение выдвигать гипотезу;■ умение отбирать информацию;■ умение формулировать выводы;■ умение представлять результаты.	Май 2011г.	Сформированность исследовательских компетенций учащихся:

Критерии и показатели результативности



1. - Умение формировать проблему в тексте.
2. - Умение формулировать цели и задачи.
- 3.- Умение выдвигать гипотезу.
4. - Умение отбирать информацию.
5. - Умение формулировать выводы.
6. - Умение представлять результаты.

Литература:

- Соколова Э. С. Педагогические мастерские Франция-Россия. - М.: Новая школа, 1997.
- Амфилохиева М.В. Традиции и новации в преподавании литературы. - Санкт-Петербург, Паритет, 2003.
- Творческое воспитание школьников. Педагогические мастерские - М., ЦГЛ, 2006
- Орешкин В.Г. Тренинг формирования имиджа. 13 мастерских имидж-класса. Методическое пособие.- СПб.: Речь, 2008
- Методические рекомендации по организации проектной и исследовательской деятельности обучающихся в образовательных учреждениях г. Москвы 20.11.2003 №2-34-20.
- Современная психология: Справочное руководство. - М.: ИНФРА-М, 1999.
- Феськова Е.В. Становление исследовательской компетентности учащихся в дополнительном образовании и профильном обучении: Диссертация кандидата педагогических наук:— Красноярск, 2005.