


Технология проблемного обучения на уроках русского языка

Маслова Татьяна Викторовна
МАОУ СОШ с. Минаевки
Асиновского района
Томской области



Как построить урок наиболее рационально для развития общеучебных и предметных умений?

Кредо учителя, работающего по технологии проблемного обучения

**« Не давать детям
информацию в готовом виде, а
работать так, чтобы ребята
сами открывали новые
знания»**

ЭТАПЫ ПРОБЛЕМНО – ДИАЛОГИЧЕСКОГО УРОКА

**постановка
проблемы**

**выражение
решения**

**НАУЧНОЕ
ТВОРЧЕСТВО**

поиск решения

**реализация
продукта**



Структура проблемного урока.

Цель урока	Этапы урока	Творческие звенья деятельности учащихся
ЗНАНИЕ	Введение	1. Постановка – формулирование вопроса учебной проблемы или темы урока
		2. Поиск решения – открытие субъективно нового знания
	воспроизведение	3. Выражение решения – выражение нового знания в доступной форме
		4. Реализация продукта – представление продукта учителю и классу

Технология проблемного диалога

Цель: обучить самостоятельному решению проблем.

Традиционный урок

1. Проверка д/з **учеников**
учителем
2. Объявление темы
учителем.
3. Объяснение темы
учителем.
4. Закрепление знаний
учениками.

Проблемно-диалогический урок

1. Создание проблемной ситуации **учителем** и формулирование проблемы **учениками.**
2. Актуализация **учениками** своих знаний.
3. Поиск решения проблемы **учениками.**
4. Выражение решения.
5. Применение знаний **учениками.**

Приёмы создания проблемной ситуации

Тип проблемной ситуации	Тип противоречия	Приёмы создания проблемной ситуации
С удивлением	Между двумя и более положениями	<ol style="list-style-type: none">1. Одновременно предъявить противоречивые факты, теории или точки зрения. (Что удивляет? Что интересного заметили? Какие видите факты?)2. Столкнуть разные мнения учеников вопросом или практическим заданием (Сколько в классе мнений? Почему? Чего мы еще не знаем?)
	Между житейским представлением и научным фактом	<ol style="list-style-type: none">3. Шаг 1. Обнажить житейское представление учащихся вопросом или практическим заданием «на ошибку».Шаг 2. Предъявить научный факт сообщением, экспериментом или наглядностью. (Вы сначала как думали? А как на самом деле?)

Приёмы создания проблемной ситуации

<p>С затру днени ем</p>	<p>Между необходимостью и невозможностью выполнить задание учителя</p>	<p>4. Дать практическое задание, не выполнимое вообще. (Вы смогли выполнить задание? В чем затруднение?)</p> <p>5. Дать практическое задание, не сходное с предыдущими. (Вы смогли выполнить задание? Почему не получается? Чем оно не похоже на предыдущие?)</p> <p>6. Шаг 1. Дать невыполнимое практическое задание, сходное с предыдущими. (Что вы хотели сделать? Какие знания применили? Задание выполнено?)</p> <p>Шаг 2. Доказать, что задание учениками не выполнено.</p>
--	---	---

Виды диалогов:

Побуждающий диалог

Вопросы учителя, побуждающие детей высказывать различные версии решения проблемы

- + Развивает творческое мышление.**
- + Максимально близок к жизненным ситуациям.**
- Ученики могут увести в сторону от темы.**
- Невозможно рассчитать время на уроке.**

Подводящий диалог

Цепочка вопросов, последовательно приводящих к правильному ответу, запланированному учителем

- + Развивает логическое мышление.**
- + Просчитывается по времени.**
- + Ведет к нужному результату коротким путем.**
- В меньшей степени развивает творчество и инициативу.**

Этап постановки учебной проблемы

- Например, *болеть душ...й, болеть сердц...м.*
- Далее разворачиваю с классом **подводящий к теме диалог:**
- *Учитель: В какой части речи пропущена орфограмма? В какой морфеме?*
- *Ученики: В окончаниях существительных.*
- *Учитель: За какими согласными следует неизвестная гласная?*
- *Ученики: За шипящими и ц*
- *Учитель: А какая это может быть гласная?*
- *Ученики: о или е*
- Заканчивается диалог одной из двух возможных фраз:
- **«Какой возникает вопрос?» или «Какая будет тема урока?».**
-
- *Ученики: Правописание о – е в окончаниях имен существительных после шипящих и ц*
-

Этап поиска решения

- *Учитель: Ребята, а вывести новое правило нам помогут слова:*
- *Дворцом, товарищем, шалашом, задачей, межой, репортажем, бойцов, юношей.*
- *Учитель: Что вы заметили? Есть догадки о правописании гласных?*
- *Выделите окончание, поставьте ударение.*
- *Сделайте вывод: От чего же зависит правописание о – е в окончаниях имен существительных? Сформулируйте правило.*
- *Ученики: Под ударением пишем о, а без ударения-е*

Этап выражения решения

В □ сущ. после
Ж Ш Щ Ч Ц

О́

Е́

душо́й

се́рдцем

врачо́м

товарищем

□ существ.

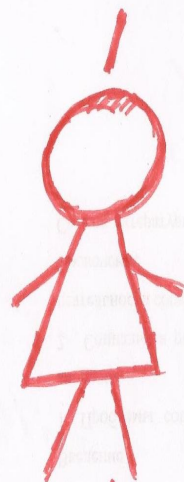
Ж

Ш

Щ

Ч

Ц



душо́й



се́рдцем

Этап реализации продукта

закрепляются новые знания с использованием различных методов, форм и средств обучения.

«Творческое усвоение знаний»

Спросил

Открыл

Создал

ШКОЛЬНИКИ:

«Уроки по технологии проблемного обучения- это уроки жизни. Они намного интереснее, чем те, когда учитель просто пишет на доске, а мы зазубриваем правила. На уроках проблемно- диалогических в нас просыпается настоящий азарт. Мы сами находим решение, понимаем его. Это легче»

«Вы нас научили добиваться цели, слушать друг друга, слышать друг друга. А это очень важно в современном мире»

Какие результаты приносит технология?

«Дети- полноценные участники образовательного процесса. Свободно выражают своё мнение. Самостоятельно, при зорком наблюдении учителя, решают задачи. Это и есть учение с увлечением»

«На традиционном уроке большинство школьников чувствуют себя скованно, напряженно, неуверенно. Здесь же работают на интересе, радуются своим открытиям, поэтому эту технологию можно считать ещё и здоровьесберегающей технологией»

«Интерес к текущему уроку переходит в интерес к обучению вообще. Дети учатся не ради пятёрок и наград, а ради того, что им интересно. Они готовы к новому. Дети не замечают, как промчался урок»

На уроках, построенных по технологии проблемного обучения, ученик учится:

- Организовывать свои дела: ставить цель, планировать, получать и оценивать результат.
- Добывать, преобразовывать и представлять информацию.
- Доносить свою позицию, понимать других, договариваться делать что-то сообща.
- Оценивать свои и чужие поступки, стремиться к созидательной деятельности.

Скажи мне, и я забуду.

Покажи мне, и я запомню.

Позволь мне сделать это
самому.

Это будет моим на всю жизнь.



**Спасибо
за внимание!**