

# Технология проблемного обучения на уроках русского языка

Маслова Татьяна Викторовна  
МАОУ СОШ с. Минаевки  
Асиновского района  
Томской области



Как построить урок наиболее рационально для развития общеучебных и предметных умений?

## Кредо учителя, работающего по технологии проблемного обучения

**« Не давать детям информацию в готовом виде, а работать так, чтобы ребята сами открывали новые знания»**

# ЭТАПЫ ПРОБЛЕМНО – ДИАЛОГИЧЕСКОГО УРОКА

постановка  
проблемы

выражение  
решения

**НАУЧНОЕ  
ТВОРЧЕСТВО**

поиск решения

реализация  
продукта

# Структура проблемного урока.

<b>Цель урока</b>	<b>Этапы урока</b>	<b>Творческие звенья деятельности учащихся</b>
<b>ЗНАНИЕ</b>	<b>Введение</b>	<b>1. Постановка – формулирование вопроса учебной проблемы или темы урока</b>
		<b>2. Поиск решения – открытие субъективно нового знания</b>
	<b>воспроизведение</b>	<b>3. Выражение решения – выражение нового знания в доступной форме</b>
		<b>4. Реализация продукта – представление продукта учителю и классу</b>

# Технология проблемного диалога

Цель: обучить самостоятельному решению проблем.

## Традиционный урок

1. Проверка д/з **учеников**  
**учителем**
2. Объявление темы  
**учителем.**
3. Объяснение темы  
**учителем.**
4. Закрепление знаний  
**учениками.**

## Проблемно-диалогический урок

1. Создание проблемной ситуации **учителем** и формулирование проблемы **учениками.**
2. Актуализация **учениками** своих знаний.
3. Поиск решения проблемы **учениками.**
4. Выражение решения.
5. Применение знаний **учениками.**

# Приёмы создания проблемной ситуации

Тип проблемной ситуации	Тип противоречия	Приёмы создания проблемной ситуации
С удивлением	Между двумя и более положениями	<p>1. Одновременно предъявить противоречивые факты, теории или точки зрения. (Что удивляет? Что интересного заметили? Какие видите факты?)</p> <p>2. Столкнуть разные мнения учеников вопросом или практическим заданием (Сколько в классе мнений? Почему? Чего мы еще не знаем?)</p>
	Между житейским представлением и научным фактом	<p>3. Шаг 1. Обнажить житейское представление учащихся вопросом или практическим заданием «на ошибку».</p> <p>Шаг 2. Предъявить научный факт сообщением, экспериментом или наглядностью. (Вы сначала как думали? А как на самом деле?)</p>

# Приёмы создания проблемной ситуации

<p><b>С затру днени ем</b></p>	<p><b>Между необходимостью и невозможностью выполнить задание учителя</b></p>	<p><b>4. Дать практическое задание, не выполнимое вообще. (Вы смогли выполнить задание? В чем затруднение?)</b></p> <p><b>5. Дать практическое задание, не сходное с предыдущими. (Вы смогли выполнить задание? Почему не получается? Чем оно не похоже на предыдущие?)</b></p> <p><b>6. Шаг 1. Дать невыполнимое практическое задание, сходное с предыдущими. (Что вы хотели сделать? Какие знания применили? Задание выполнено?)</b></p> <p><b>Шаг 2. Доказать, что задание учениками не выполнено.</b></p>
--	---	---

# Виды диалогов:

## Побуждающий диалог

**Вопросы учителя, побуждающие детей высказывать различные версии решения проблемы**

- + Развивает творческое мышление.**
- + Максимально близок к жизненным ситуациям.**
- Ученики могут увести в сторону от темы.**
- Невозможно рассчитать время на уроке.**

## Подводящий диалог

**Цепочка вопросов, последовательно приводящих к правильному ответу, запланированному учителем**

- + Развивает логическое мышление.**
- + Просчитывается по времени.**
- + Ведет к нужному результату коротким путем.**
- В меньшей степени развивает творчество и инициативу.**

# Этап постановки учебной проблемы

- Например, *болеть душ...й, болеть сердц...м.*
- Далее разворачиваю с классом **подводящий к теме диалог:**
- *Учитель: В какой части речи пропущена орфограмма? В какой морфеме?*
- *Ученики: В окончаниях существительных.*
- *Учитель: За какими согласными следует неизвестная гласная?*
- *Ученики: За шипящими и ц*
- *Учитель: А какая это может быть гласная?*
- *Ученики: о или е*
- Заканчивается диалог одной из двух возможных фраз:
- **«Какой возникает вопрос?» или «Какая будет тема урока?».**
- 
- *Ученики: Правописание о – е в окончаниях имен существительных после шипящих и ц*
-

# Этап поиска решения

- *Учитель: Ребята, а вывести новое правило нам помогут слова:*
- *Дворцом, товарищем, шалашом, задачей, межой, репортажем, бойцов, юношей.*
- *Учитель: Что вы заметили? Есть догадки о правописании гласных?*
- *Выделите окончание, поставьте ударение.*
- *Сделайте вывод: От чего же зависит правописание о – е в окончаниях имен существительных? Сформулируйте правило.*
- *Ученики: Под ударением пишем о, а без ударения-е*

# Этап выражения решения

В □ сущ. после  
Ж Ш Щ Ч Ц

О́

Е́

душо́й

сёрдце́м

врачо́м

товарище́м

□ существ.

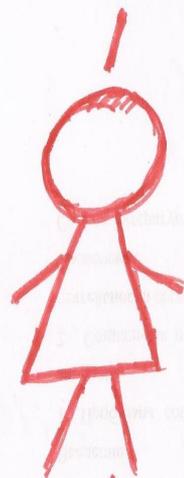
Ж

Ш

Щ

Ч

Ц



душо́й



сёрдце́м

# Этап реализации продукта

закрепляются новые знания с использованием различных методов, форм и средств обучения.

# «Творческое усвоение знаний»

**Спросил**

**Открыл**

**Создал**

# ШКОЛЬНИКИ:

«Уроки по технологии проблемного обучения- это уроки жизни. Они намного интереснее, чем те, когда учитель просто пишет на доске, а мы зазубриваем правила. На уроках проблемно- диалогических в нас просыпается настоящий азарт. Мы сами находим решение, понимаем его. Это легче»

«Вы нас научили добиваться цели, слушать друг друга, слышать друг друга. А это очень важно в современном мире»

# Какие результаты приносит технология?

«Дети- полноценные участники образовательного процесса. Свободно выражают своё мнение. Самостоятельно, при зорком наблюдении учителя, решают задачи. Это и есть учение с увлечением»

«На традиционном уроке большинство школьников чувствуют себя скованно, напряженно, неуверенно. Здесь же работают на интересе, радуются своим открытиям, поэтому эту технологию можно считать ещё и здоровьесберегающей технологией»

«Интерес к текущему уроку переходит в интерес к обучению вообще. Дети учатся не ради пятёрок и наград, а ради того, что им интересно. Они готовы к новому. Дети не замечают, как промчался урок»

## На уроках, построенных по технологии проблемного обучения, ученик учится:

- Организовывать свои дела: ставить цель, планировать, получать и оценивать результат.
- Добывать, преобразовывать и представлять информацию.
- Доносить свою позицию, понимать других, договариваться делать что-то сообща.
- Оценивать свои и чужие поступки, стремиться к созидательной деятельности.

Скажи мне, и я забуду.

Покажи мне, и я запомню.

Позволь мне сделать это  
самому.

Это будет моим на всю жизнь.



**Спасибо  
за внимание!**