


Современные
воспитательные
технологии



Технология

- Научно и практически обоснованная система деятельности, применяемая человеком в целях преобразования окружающей среды, производства материальных или духовных ценностей

Идея технологизации педагогических процессов

- состоит в том, чтобы сделать их управляемыми: чтобы учиться не «чему-нибудь и как-нибудь», а с гарантированным успехом.
- сделать педагогический процесс *управляемым, воспроизводимым* и ведущим к *гарантированным* результатам, которые должны соответствовать целям, описывающим планируемое, прогнозируемое поведение воспитанников.

Педагогическая технология

- **Совокупность средств и методов воспроизведения теоретически обоснованных процессов обучения и воспитания, позволяющих успешно реализовать поставленные образовательные цели**

(«Российская педагогическая энциклопедия»)

Воспитательная технология

- **совокупность форм, методов, приемов и средств воспроизведения теоретически обоснованного процесса воспитания, позволяющего достигать поставленные воспитательные цели.**

Элементы

- **Форма** - порядок организации конкретных актов, ситуаций с целью решения конкретных воспитательных задач
- **Метод** – система правил организации взаимодействия педагогов и воспитанников
- **Приемы** воспитания - конкретные операции взаимодействия воспитателя и воспитуемого.
- **Средства** воспитания - относительно независимые источники формирования и развития личностной сферы человека, обеспечивающие реализацию педагогического приема в рамках конкретного метода воспитания. К ним относят различные предметы, произведения и явления духовной и материальной культуры.

Структура воспитательного процесса (компоненты)

- **Целевой** - определение целей воспитания
- **Содержательный** - разработка содержания воспитания
- **Операционно-деятельностный** - процедуры по воспитанию и взаимодействию участников процесса, технология
- **Оценочно-результативный** - оценка и анализ эффективности воспитания

Три основных составляющих воспитательного процесса

- это воспитатель, то есть тот компонент воспитательного процесса, который оказывает определенное целенаправленное влияние, имеющее задачей совершенствование воспитанника;
- это изменение, происходящее в воспитаннике, и, соответственно, средства, направленные на эти изменения;
- это отношения, возникающие между воспитателем и воспитанником.

Педагог как воспитатель для того, чтобы иметь четкую, осознанную педагогическую позицию, должен ответить на три важных вопроса:

- **Кто является основным смыслообразующим воспитателем, то есть тем, чьи смыслы и цели должен понимать, принимать и реализовывать на практике конкретный педагог?**
- **Каким образом должны строиться отношения между воспитателем и воспитанником в рамках воспитательного процесса?**
- **С помощью каких средств предполагается обеспечивать совершенствование воспитанника и в чем именно будет заключаться это совершенствование?**

ОРГАНИЗАЦИОННО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНАЯ ИГРА

Технология коллективного творческого воспитания

Игорь Петрович Иванов

- организация совместной деятельности взрослых и детей, при которой все участвуют в коллективном творчестве, планировании и анализе результатов и которая направлена на общественную пользу.

Концептуальные идеи

- **Воспитание – процесс развития личности под целенаправленным воздействием других людей и самого человека в его собственной деятельности**
- **Школа – это не подготовка к жизни, а сама жизнь**
- **Включение детей в преобразование (улучшение) окружающего мира**
- **Коллективно-деятельностный подход к воспитанию**
- **Закон движения коллектива: к новым целям, его развитие**

Личность

- **Демократизация отношений:** отрицание авторитаризма, отсутствие принуждения, свобода выбора.
- **Индивидуальный подход:** предоставление возможности индивидуального самовыражения
- **Удовлетворение потребности** быть нужным и защищенным через **СОЦИАЛЬНУЮ АКТИВНОСТЬ**
- **Этапы развития:** заинтересованность - интерес - увлеченность коллективной жизнью - удовлетворенность от самореализации - стремление к высшим целям - самосовершенствование

Коллектив

- Единый коллектив воспитателей и воспитанников, в котором развиваются отношения общей творческой заботы (жизненно-практической и воспитательной) об окружающей жизни
- Средство всестороннего развития личности
- Главная сфера жизнедеятельности, среда обитания, среда общения
- Ставка делается на микроколлектив (3-5 человек)

Деятельность

- **Ведущая деятельность** – ИГРА, синтезированная с трудом и учебой, имеющая общественно полезную направленность
- **Характер деятельности детей:** коллективный; самостоятельный (при сотрудничестве); творческий (сделать иначе, лучше)
- **Пять «само»:** сами находим цель, сами планируем, сами готовим, сами проводим, сами анализируем

Отношения

- Атмосфера доброжелательности, взаимной заботы, внимания друг к другу
- Единение, сотрудничество, соуправление
- «С учениками к предмету, а не с предметом к ученику»
- Вера в воспитанника
- Право выбора

Организационные формы

■ Коллективное творческое дело – КТД

Коллективное – межличностное общение воспитателей и воспитанников

Творческое – не по шаблону, а по-новому, лучше, чем было. «Все творчески, иначе зачем?»

Дело – его результат – общая польза и радость.
«Дело, а не мероприятие!»

(трудовые, познавательные, художественные, спортивные, организаторские и т.д. дела)

Этапы: предварительная работа, коллективное планирование, коллективная подготовка, проведение, коллективное подведение итогов, ближайшее последствие.

Стадии КТД

Первая стадия

- Увлечь каждого *радостной перспективой* интересного и полезного дела
- Создать положительный эмоциональный фон путем *заражения, убеждения, побуждения, стимуляции*

Вторая стадия

- Организация коллективного планирования в условиях разделения на микрогруппы
- Стать причастным через включение в структуру отношений коллективного творчества

Третья стадия

- Организация работы *Совета дела*, для выполнения общего замысла
- Создание и развитие отношений творчества и заботы через механизмы (секрет, сюрприз, доверие и др.), поддерживающие интерес внутри коллектива

Четвертая стадия

- Проведение коллективного творческого дела
- Индивидуальное присвоение совместно сформированного опыта заботы гражданского отношения к окружающей жизни и себе (сопричастность и командный дух)

Пятая стадия

- Коллективная рефлексия, закрепляющая индивидуальное отношение к происходящему:

Что было хорошо и почему?

Что не удалось и почему?

Что хотелось бы предпринять в будущем?

Шестая стадия

- Обмен полученным опытом (деятельностным, ценностным, эмоциональным) между членами коллектива
- Продумывание последствий

Организаторские дела

- Газета – «молния»
- День рождения коллектива
- «Живая газета»
- Журнал-эстафета
- Коллективное планирование
- Общий сбор
- Смотр дружбы
- ЧТП
- Эстафета дружбы

Организационные формы

- **Ситуация образец** – ограниченный отрезок жизни, когда дети живут интенсивной коллективной творческой жизнью, соответствующей идеалу (сборы, поход, лагерь, поездка, деловая игра, и т.д.)
- Выступают ускорителями становления и развития коллектива
- Деятельность сопровождается эмоционально-романтической атрибутикой (песни, форма, девизы, законы), театрализацией, импровизацией.

Разновидности, последователи

- Технология индивидуального рефлексивного самовоспитания
(О.С. Анисимов, П.Г. Щедровицкий)
- Технология индивидуальной педагогической поддержки в воспитании
(О.С. Газман)