

**ПРИРОДОВЕДЧЕСКАЯ  
ЛИТЕРАТУРА  
РЕСПУБЛИКИ КОМИ**



## Ирина Васильевна Запорожцева (1933 - ...)

Учёный и поэтесса, доктор геолого – минералогических наук. В 1955 закончила геологический факультет Ленинградского государственного университета. В 1958 приехала в Воркуту. На работу в Институт геологии Коми филиала Академии наук СССР поступила в 1976 из Печорской геологической экспедиции. В 1960-1970 её стихи печатались в коллективных сборниках : "Под полярной звездой" (1958), "Перекличка" (1966), "Сполохи" (1974), в газетах Коми республики.

ИРИНА БАСИЛБЕВНА ЗАПОРОЖЦЕВА  
ОТКРЫВАЕТ ПЕРЕД ДЕТЬМИ МИР ЛЮДЕЙ,  
КОТОРЫЕ НАХОДЯТСЯ В ПОИСКЕ,  
ОТКРЫВАЮТ НЕИЗВЕСТНОЕ. ОНА  
РАССКАЗЫВАЕТ О ТРУДЕ ГЕОФИЗИКОВ, О  
ЖИЗНИ СЕВЕРЯН НА ПРОСТОРАХ СУРОВОЙ  
ТУНДРЫ, О СЕВЕРНОЙ ПРИРОДЕ. ИРИНА  
ЗАПОРОЖЦЕВА НАЧИНАЛА КАК ПОЭТ,  
ПОТОМ НАШЛА СЕБЯ КАК ДЕТСКИЙ  
ПИСАТЕЛЬ, ПРИЧЕМ ЕЕ РАССКАЗЫ  
СВЯЗАНЫ С ПРОФЕССИЕЙ.

## «Две вороны»

В РАССКАЗЕ ПИСАТЕЛЬНИЦА

ЗАОСТРЯЕТ

НАШЕ ВНИМАНИЕ НА  
ВЗАИМООТНОШЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА С  
ДИКИМИ ПТИЦАМИ. ЗАПОРОЖЦЕВА,  
ХАРАКТЕРИЗУЯ ВОРОН, ОТМЕЧАЕТ,

ЧТО МАШКА БЫЛА ОСТОРОЖНОЙ, САШКА - ВАЖНЫЙ,  
ОЧЕНЬ ДОВЕРЧИВЫЙ, ЗА ЧТО И ПОПЛАТИЛСЯ; ЕГО  
ПОДСТРЕЛИЛ ВНОВЬ ПРИБЫВШИЙ ГЕОЛОГ: «... УПАЛ  
ЧЕРНЫЙ САШКА НА БЕЛЫЙ СНЕГ...» ГОРЬКО  
ОПЛАКИВАЛА САШКУ ПОВАРИХА, ГЕОЛОГИ МОЛЧАЛИ,  
НЕ ГОВОРИЛИ НИЧЕГО. ТАК ОНИ ВЫРАЗИЛИ СВОЕ  
ОТНОШЕНИЕ К ПРОСТУПКУ ЭТОГО «ЧУЖАКА»

## «Маленький оленевод»

В рассказе писательница рисует образ Саши, настоящего оленевода, который не боится холода, не болеет, далеко ездит на оленях с отцом капканы проверять, не плачет, когда с нарт падает. Вот такой настоящий оленевод растет в тундре.