

Презентация урока:

Любовная лирика А.

. Пушкина. Адресаты лирики

А.С. Пушкина

Подготовила учитель Дюмина Е.В.

ЦЕЛЬ: ЗАДАЧИ:

- воспитывать интерес к чтению и любовь к слову, опираясь на внетекстуальные сведения (на примере любовной лирики А.С. Пушкина)



- -способствовать проявлению и развитию индивидуальных творческих способностей учащихся;
- - выяснить роль женщин в творчестве и жизни А.С. Пушкина;
- - знакомство с музыкальными композициями на стих А.С. Пушкина, с репродукциями картин по данной теме (диалог искусств)
- -развивать чувство уважения, восхищения женщиной; эстетические чувства.



Ход урока:

- *« И душа моя шепчет вам вечное «да»» (А.Пушкин)*
- *«Музыку слушают многие, а слышат немногие» (А. Пушкин)*
- *« Ты - единственный мой помысел... Какими чарами сумела ты подчинить все мои способности и Свести всю мою душевную жизнь к тебе одной?» (Наполеон – Жозефине)*



- Женщины... Умные ,красивые, талантливые. Они горели сами и освещали путь другим. Любовь Пушкина – это гимн всем женщинам. Любовь поэта всегда была целомудренной, возвышенной, а когда уходило от него это чувство, то и Пушкин, и та, кто внушал ему благородную страсть, оставались признательны и благодарны друг другу.

Арина Родионовна Матвеева

- Была в жизни А. С. Пушкина еще одна женщина, любовью которой был окружен он с ранних лет, чьи неторопливые рассказы по вечерам очаровывали маленького Александра и через многие годы помогли ему создать свои неповторимые сказки. Любимой няне посвящены стихи "Подруга дней моих суровых" , «Зимний вечер»

Звучит романс «Что в имени тебе моем»



Екатерина Павловна Бакунина



- В русской поэзии А. С. Пушкин первым с глубокой искренностью рассказал о любви, возвышающей человека. Через всю свою жизнь пронес поэт чистые и нежные чувства к тем, кто дарил ему светлую радость вдохновения. "К милой Бакуниной", предмету юношеского увлечения Пушкина, обращены эти стихи (романсы "К милой Бакуниной", «Ты и вы»)



Одесса, 1823 год. Здесь Пушкин встретил

Елизавету Ксаверьевну Воронцову

- Пушкин был ею страстно увлечен. По настоянию графа Воронцова Пушкина выслали из Одессы в Михайловское. Он очень страдал. Перед отъездом поэта Воронцова подарила ему на память свой портрет в золотом медальоне и кольцо с камнем из сердолика. Пушкин часами смотрел на портрет, вспоминая свою обаятельную "Принцессу Бильветриль". Так появились эти прекрасные печальные строки... "Храни меня, мой талисман".

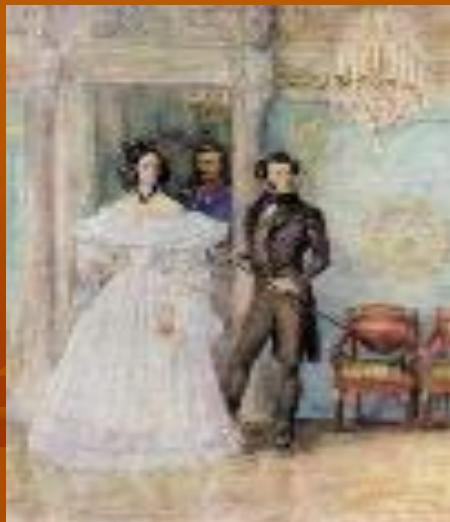


Волконская М.Н. Керн А.П.



- Пушкин был дружен с ее семьей и знал ее еще девочкой, задумчивой и мечтательной. Ее своеобразная прелесть, тонкое обаяние внушили Пушкину особое, сокровенное чувство. В последний раз Пушкин видел Марию Николаевну в 1826 году, перед ее отъездом в Сибирь, куда она последовала за своим мужем, декабристом С. Волконским, и где провела почти 30 лет. «Сожженное письмо».
- Впервые Пушкин встретил ее в Петербурге в 1819 году в доме Олениных "Позволительно ли быть такую прелестную!", - воскликнул он, увидев юную красавицу. В последствии были встречи с Керн в годы Михайловского заточения, "в печальной деревенской глуши". Эти встречи, по признанию Пушкина, произвели "впечатление... глубокое и мучительное". Этим встречам мы обязаны одним из лучших лирических творений поэта : "Я помню чудное мгновение..."

Наталья Николаевна Гончарова



- Впервые Пушкин увидел ее зимой в 1828 года, на одном из московских балов. Истории сватовства поэта, весь предсвадебный период наполнены неуверенностью, сомнениями, тревогами. "Черт меня догадал бредить о счастья, как будто я для него создан" - с горечью писал Пушкин другу. А через несколько дней после свадьбы поэт признавался: "Я женат - и счастлив... Это состояние для меня так ново, что, кажется, я переродился". : Пушкин глубоко и нежно любил Наталью Николаевну. "Гляделась ли ты в зеркало, и уверилась ли ты, что с твоим лицом ничто сравнить нельзя на свете - а душу твою люблю я еще более твоего лица"



Анализ стихотворения

«Я помню чудное мгновенье»

- *1. Биографическая основа.*
- *2. Образ лирической героини.*
- *3. Как воссоздается дух. Жизнь поэта?
Проследите ее этапы.*
- *4. Только ли любовной теме посвящено это стихотворение?*



Итоги урока:

- Начав с воспевания женственно-земной стороны любви, поэт все настойчивее стремился к раскрытию ее идеального, духовного смысла. В своих стихотворениях он показал, что любовь позволяет увидеть в земной женщине красоту небесного идеала Мадонны.
- Д/з Составить образ-портрет женщины в изображении А.С. Пушкина, опираясь на тексты стихотворений, романсов, прозвучавших на уроке.

