

# Владимир Егорович Маковский

«Картина – не слово, она дает одну минуту, и в этой минуте должно быть все, а нет – нет картины».

В.Е. Маковский

# В.Е. Маковский «Пастушки»



**В.Е.  
Маковский.  
Крестьянские  
мальчишки**



**В.  
Маковский.  
Игра в бабки**



**В.  
Маковский.  
За щепой**



**В.Е.Маковский -  
замечательный  
русский  
художник. Он  
написал много  
разных картин, и  
одна из них  
«Девочка с  
гусями в поле»**

**В.Е. Маковский,  
1875 г.**



## Какими частями речи являются выделенные слова?

На картине изображена крестьянская девочка в поле с гусями. Девушка встала ранним утром, потому что только утром можно увидеть такие красивые облака и растения.

Этим утром девочка оделась красивее, чем обычно, хотя ей гораздо **удобнее** было пасти птиц в старом сарафанчике. Но ясное утро обещало яркий летний день, и ей захотелось выглядеть **наряднее**, поэтому она надела ярко-красный сарафан, а шею украсила бусами, уши – серёжками. Только волосы она убрала **более скромно** – венком из полевых цветов.

Ранним утром было **прохладнее**, но сейчас стало **более тепло**, и босые ноги девочки больше не мёрзнут от росы. Она о чём-то задумалась, глядя вдаль, и как будто не замечает, как гусь у её ног всё **агрессивнее** пригибает шею к земле и шипит всё **громче**.

Взгляд девочки становится **задумчивее**, она уносится мыслями всё дальше, и **более бледными** кажутся ей зелёные просторы полей.

Обыденная ситуация, красота  
народной жизни, сельский  
пейзаж, непосредственность  
девочки; миловидное, слегка  
задумчивое лицо; детали  
костюма...



## План

I. В.Е. Маковский – замечательный русский художник.

II. «...В этой минуте должно быть все...»

1. Образ девочки (лицо, необычный наряд, украшения).

2. Непослушные птицы.

3. Зеленые просторы полей.

4. Нежная палитра картины.

III. Настроение зрителя.