

Владимир Егорович Маковский

«Картина – не слово, она дает одну минуту, и в этой минуте должно быть все, а нет – нет картины».

В.Е. Маковский

В.Е. Маковский «Пастушки»



**В.Е.
Маковский.
Крестьянские
мальчишки**



**В.
Маковский.
Игра в бабки**



**В.
Маковский.
За щепой**



**В.Е.Маковский -
замечательный
русский
художник. Он
написал много
разных картин, и
одна из них
«Девочка с
гусьями в поле»**

**В.Е. Маковский,
1875 г.**



Какими частями речи являются выделенные слова?

На картине изображена крестьянская девочка в поле с гусями. Девушка встала ранним утром, потому что только утром можно увидеть такие красивые облака и растения.

Этим утром девочка оделась красивее, чем обычно, хотя ей гораздо **удобнее** было пасти птиц в старом сарафанчике. Но ясное утро обещало яркий летний день, и ей захотелось выглядеть **наряднее**, поэтому она надела ярко-красный сарафан, а шею украсила бусами, уши – серёжками. Только волосы она убрала **более скромно** – венком из полевых цветов.

Ранним утром было **прохладнее**, но сейчас стало **более тепло**, и босые ноги девочки больше не мёрзнут от росы. Она о чём-то задумалась, глядя вдаль, и как будто не замечает, как гусь у её ног всё **агрессивнее** пригибает шею к земле и шипит всё **громче**.

Взгляд девочки становится **задумчивее**, она уносится мыслями всё дальше, и **более бледными** кажутся ей зелёные просторы полей.

Обыденная ситуация, красота
народной жизни, сельский
пейзаж, непосредственность
девочки; миловидное, слегка
задумчивое лицо; детали
костюма...

План

I. В. Е. Маковский – замечательный русский художник.

II. «... В этой минуте должно быть все...»

1. Образ девочки (лицо, необычный наряд, украшения).

2. Непослушные птицы.

3. Зеленые просторы полей.

4. Нежная палитра картины.

III. Настроение зрителя.