

В помощь выпускнику

Подготовка к сочинению – рассуждению (поле С)

*Голомидова Маргарита Леонидовна, учитель
высшей категории СОШ №1 п.Советский
Республики Марий Эл
2008 -2009 уч.год.*



Немного о многом (проблемы – аргументы)

- Проблема героизма и предательства
- «Тарас Бульба» Н.Гоголя
- «Разгром» А.Фадеева
- «Судьба человека» М.Шолохова
- «Сотников» В.Быкова
- Любое произведение о ВОвойне



Проблема утечки мозгов

Проблема судеб русской интеллигенции

- Биографические данные русских писателей: И. Бунина, А. Солженицина, А. Куприна...



Проблема отцов и детей

- «Гроза» А. Островский
- «Отцы и дети» И.Тургенев
- «Горе от ума» А.Грибоедов
- «Недоросль» Фонвизин
- «Война и мир» Л.Толстой



Проблема красоты

- «Три пальмы» М.Лермонтов
- «Война и мир» Л.Толстой
- «Отцы и дети» И.Тургенев



Проблема сложности и противоречивости человеческих поступков

- «Герой нашего времени» М. Лермонтов
- «Война и мир» Л.Толстой
- «Обломов» И.Гончаров





Проблема ревности

- «Песня про купца Калашникова»
М.Лермонтов
- «Леди Макбет Мценского уезда»
Н.Лесков
- «Двенадцать» А.Блок
- «На дне» М.Горький

Проблема памяти

- «По праву памяти» А.Твардовский
- «Реквием» А.Ахматова
- «А зори здесь тихие» Б.Васильев



Проблема нравственного долга

- «Война и мир» Л.Толстой
- «После бала» Л.Толстой
- «Судьба человека» М.Шолохов



Проблема выбора жизненного пути

- «Война и мир» Л.Толстой
- «Отцы и дети» И.Тургенев
- «Горе от ума» А.Грибоедов
- «Тихий Дон» М.Шолохов



Проблема безжалостного отношения человека к природе

- «Прощание с Матерой» В.Распутин
- «Царь –рыба» В.Астафьев
- «Не стреляйте в белых лебедей» Б. Васильев

Проблема человека и природы

- «Евгений Онегин» А.Пушкин
- «Олеся» А.Куприн
- «Мцыри» М.Лермонтов
- «Война и мир» Л.Толстой
- «Кладовая солнца» М.Пришвин

Роль личности в истории

- «Война и мир» Л.Толстой
- «Петр Первый» А.Толстой
- «Капитанская дочка» А.Пушкин

Проблема личности педагога

- «Уроки французского» В.Распутин
- «Песчаная учительница» А. Платонов



Проблема формирования культуры радости

- «Зимнее утро» А.Пушкин
- «Война и мир» Л.Толстой



Проблема противостояния трудностям

- «Кавказский пленник» Л.Толстой
- «Судьба человека» М.Шолохов



Проблема сострадания и милосердия

- «Преступление и наказание» Ф. Достоевский
- «Война и мир» Л.Толстой
- «На дне» М.Горький
- «Матренин двор» А.Солженицин
- «Мастер и Маргарита» М.Булгаков



Душевное состояние человека в условиях войны

- «Война и мир» Л.Толстой
- «Василий Теркин» А.Твардовский



Проблема роли языка в жизни общества

- «Русский язык» И.Тургенев
- «Евгений Онегин» А.Пушкин
- «Горе от ума» А.Грибоедов
- «Война и мир» Л.Толстой



План сочинения - рассуждения

1. Вступление

- Проблема: назывные предложения; вопросительные предложения; цитата; несколько слов об авторе текста...

2. Основная часть

- Комментарий
- Позиция автора текста (это ответ на проблемный вопрос)
- Аргументация собственной точки зрения

3. Заключение – вывод

следствие

(не забудьте вернуться к началу сочинения!)



Вступление

- В тексте **исследуется**
- **анализируется**
- **поднимается**
- **рассматривается**
- **затрагивается**
- Проблема (чего?) **нравственного выбора, экологии, добра и зла, гуманизма,**





Проблема

- Проблема – основной вопрос, требующий разрешения;
- Она определяется общественной значимостью; актуальностью вопроса.
- Это та сторона жизни, которая особенно интересуется автора.



Виды (типы) проблем

1. Социальные проблемы касаются жизни общества:

- **Проблема усталости русского народа от потрясений**
- Можно ли избежать социальной несправедливости?
- Возможно ли построение идеального общества?
- Взаимоотношение человека и общества.
- Проблема сохранения культуры (кем и почему уничтожается культурное наследие)
- Проблема непрекращающейся «утечки мозгов» из России.
- Самореализация творческой интеллигенции в современной России.
- **Проблема отсутствия идеологии**
- **Проблема утраты патриотического сознания в современном обществе**



2. Политические проблемы

ОНИ связаны с деятельностью государственной власти, партий или общественных групп:

- **Проблема многопартийности**
- Как создать правовое государство?
- Как защитить политические права и свободы граждан?
- В чем опасность политики национализма?
- Нужна ли обществу цензура?
- Проблема судеб людей в условиях тоталитаризма.
- Проблема взаимоотношения власти и человека

3. Экологические проблемы

отражают взаимодействие человека и окружающей среды:

- Проблема вмешательства человека в законы природы
- Проблема гармоничного взаимоотношения человека и окружающей среды
- Как уберечь нашу планету от экологической катастрофы?
- Проблема потребительского, безжалостного, бездумного отношения человека к миру природы.
- Роль учёных в деле охраны природы.
- Проблема уничтожения человечества
- Проблема ответственности человека перед будущими поколениями

4. Нравственные проблемы (этические)

связаны с внутренними духовными качествами, которыми руководствуется человек, с определенными правилами поведения:

- **Проблема совести (порядочность, вежливость, интеллигентность)?**
- **Проблема милосердия и сострадания**
- **Какого человека можно назвать культурным?**
- **Проблема предательства и героизма.**
- **Проблема возникновения потребности людей покупать цветы.**
- **Проблема предназначения красоты.**
- **Проблема ревности.**
- **Проблема формирования культуры радости**
- **Проблема доброты (что значит быть добрым?)**
- **Проблема нравственного выбора**



5. Философские проблемы

затрагивают самые общие особенности развития природы, общества, мышления:

- Проблема смысла человеческой жизни
- Проблема свободы
- Как связаны язык и мышление?
- Роль мечты в жизни человека.
- Проблема времени и его быстротечности (И. Бунин)
- Проблема использования времени
- Проблема страха, природа страха
- Проблема познания и его роли в существовании человечества
- Проблема познания природы и человека



Комментарий проблемы (одной!) по тексту

- **Какие понятия рассматривает автор. (ключевые слова)**
- **К какой категории относится проблема (нравственная, экологическая, политическая, социальная, философская, экономическая...)**
- **Насколько она злободневна в наши дни**
- **Что делает ее жизнеспособной**
- **Исторические корни проблемы (кем и когда рассматривалась)**
- **Каким образом автор привлекает внимание к проблеме.**
- **(необычность построения текста, интересная сюжетная линия, использование средств художественной выразительности...)**
- **Почему эта проблема актуальна**
- **Чем она интересна нам**
- **Какое место отводится ей в тексте**
- **Какие последствия будет иметь, если не принять мер**

Комментарий

В комментарии не должно быть следующего:

- Пересказа текста
- Рассуждений по всем проблемам
- Рассказа о действиях героев
- Общих рассуждений о тексте



Позиция автора текста

- Позиция – это **идейная** оценка проблемы, **точка зрения** автора на проблему, **отношение** автора к проблеме.





Авторская позиция может быть выражена словами:

- Автор **считает**, что...
- Автор **утверждает**, что...
- Автору **важно убедить** читателя в том, что...
- **Бесспорно мнение** автора о том, что...
- Автор **подводит читателя к мысли** о том, что...
- Решая проблему, автор **приходит к следующему** выводу
- «...» - в этих словах, по – моему, **отражена** идея текста.
- «...» - в этом высказывании **нашла свое отражение** идея
- «...» - это высказывание точно **отражает** позицию автора
- Позиция автора **очевидна**:...
- - вот **итог авторских раздумий** по основной проблеме.



Как корректно возразить автору.

- Автор, по-моему, **не совсем прав**...
- Точка зрения автора, конечно, интересна, **но я** считаю...
- На мой взгляд, автор **несколько категоричен** в своих суждениях.
- Автор, несомненно, прав, утверждая, что..., **но я убежден**, что его мнение о... вызовет читательскую дискуссию, так как...
- По-моему, **автор не совсем прав**, утверждая, что...
- Утверждение, высказанное автором, не вызывает сомнений, **но**, насколько я знаю, **есть и такая точка зрения**:
- **Нельзя не возразить** автору в ответ на его высказывание о том, что...



Личная точка зрения

(согласие или несогласие с позицией автора текста)

- Чтобы грамотно сформулировать личную позицию, нужно использовать оценочные слова:
- С **удовольствием** прочитал
- Нельзя остаться равнодушным
- К сожалению, к огорчению, к счастью...
- К немалому **удивлению**, обнаружил, узнал, определил, что...
- Разделяя **негодование** автора, хочу сказать, что...
- **Восхищаясь** оригинальностью авторского решения, хочу сказать, что...
- **Возмущает, радуется, огорчает, удивляет, восхищает** то, как...
- **Разделяя** позицию автора, с удовольствием отмечаю, что...



Выражение и защита своего понимания проблемы (аргументация)

- Ссылки на передачи Т.В., радио, кинофильмы
- Имена исторических деятелей
- Свидетельства очевидцев
- Названия событий
- Цитаты
- Даты
- Собственные наблюдения и выводы
- Положения официальных документов
- Общественные законы
- Законы природы
- Народная мудрость (приметы, обряды, пословицы...)
- Статистические данные
- Научные данные
- Примеры из литературы (художественной, публицистической, научной, исторической)
- Примеры из жизни окружающих.



Заключение

- Заключение – вывод
- Заключение – следствие
- Обращение к началу сочинения
- Таким образом, мы пришли к выводу, что...
- Итак, мы пришли к выводу, что...

Возможные предложения и словосочетания.

(для использования в сочинении)

- **Наболевшая проблема; острота поставленного вопроса; оценить истинный масштаб происходящего; роковые ошибки; **немыслимые по масштабам трагические последствия** человеческой деятельности; гармоничное сосуществование природы и человека; ответственность человека за **бесхозяйственное отношение к земле**; писатели задаются вопросом; отсутствие искренней заботы о земле; бездумное землепользование; нарушение нравственных норм; варварское отношение к окружающему миру.**





Этическая ошибка – что это?

- **Э.О.** связана с проявлением речевой агрессии (грубое, оскорбительное обращение; словесное выражение **негативных ЭМОЦИЙ**)
- Оскорбление
- Угроза
- Грубое требование
- Обвинение
- Насмешка
- Использование бранных слов, вульгаризмов, жаргонизмов.