

# технология КРМ на уроках словесности

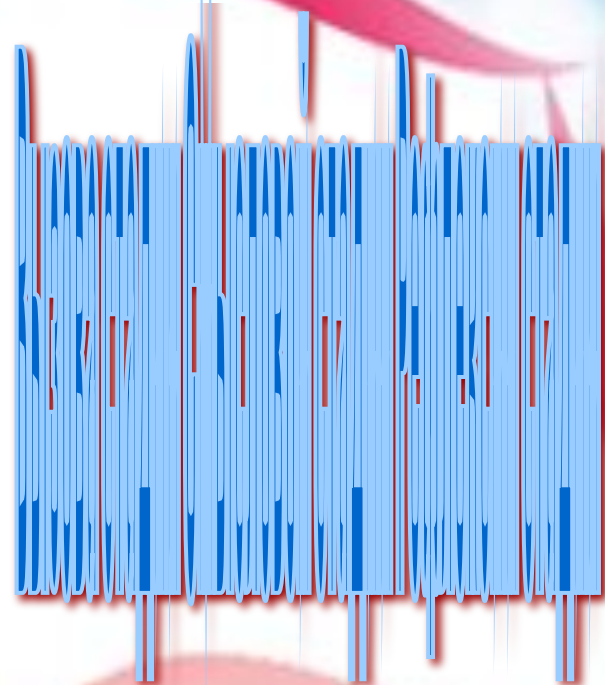
это один из видов интеллектуальной деятельности человека, который характеризуется высоким уровнем восприятия, понимания, объективности подхода к окружающему его информационному полю.

«мышление оценочное, рефлексивное», для которого знание является не конечной, а отправной точкой, аргументированное и логичное мышление, которое базируется на личном опыте и проверенных фактах.

# Особенности организации

Технология  
«Развитие  
критического  
мышления через  
чтение и письмо»  
относится к типу  
рамочных.

Модель данной  
технологии  
состоит из трех  
этапов: стадии



# Таблица «тонких и «толстых» вопросов.



*В левую колонку за*

*Технология  
развития*

*критического  
мышления*

# Таблица «З-Х-У» («Знаю – Хочу знать – Узнал» )

Таблица «З-Х-У» («Знаю – Хочу знать – Узнал» )

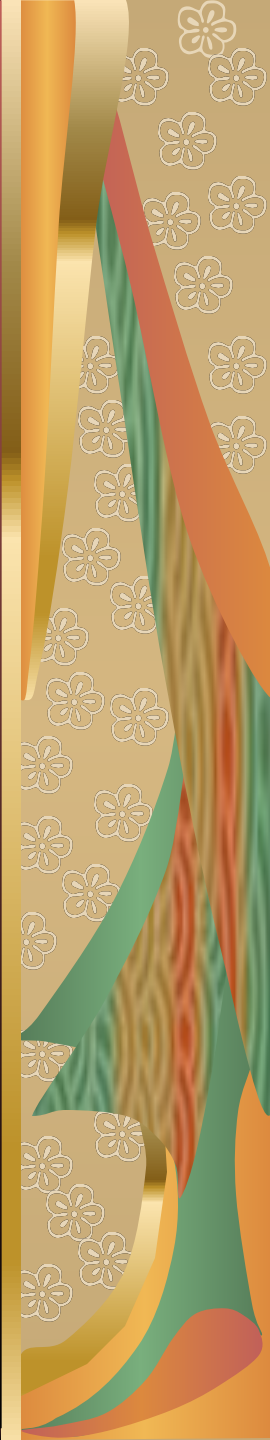
Один из способов графической организации и логико-смыслового структурирования материала. Форма удобна, так как предусматривает комплексный подход к содержанию темы.

*1 шаг:* До знакомства с текстом учащиеся самостоятельно или в группе заполняют первый и второй столбики «Знаю», «Хочу узнать».

*2 шаг:* По ходу знакомства с текстом или же в процессе обсуждения прочитанного, учащиеся заполняют графу «Узнали».

*3 шаг:* Подведение итогов, сопоставление содержания граф.

Дополнительно можно предложить детям еще 2 графы – «источники информации», «что осталось не раскрыто».







# Мозговая атака

Как методический прием мозговая атака используется в технологии критического мышления с целью активизации имеющихся знаний на стадии «вызова» при работе с фактологическим материалом.

**1 этап:** Учащимся предлагается подумать и записать все, что они знают или думают, что знают, по данной теме;

**2 этап:** Обмен информацией.

Рекомендации к эффективному использованию:

1. Жесткий лимит времени на 1-м этапе 5-7 минут;
2. При обсуждении идеи не критикуются, но разногласия фиксируются;
3. Оперативная запись высказанных предложений.



# Чтение с остановками и Вопросы Блума



Условное название методического приема организации чтения с использованием разных типов вопросов.

## **Подготовительная работа:**

1. Учитель выбирает текст для чтения. Критерии для отбора: - Текст должен быть абсолютно неизвестным для данной аудитории (в противном случае теряется смысл и логика использования приема); - Динамичный, событийный сюжет; - Неожиданная развязка, «открытый» проблемный финал.

2. Текст заранее делится на смысловые части. Прямо в тексте отмечается, где следует прервать чтение и сделать остановку: «первая остановка», «вторая остановка» и т. д.

3. Учитель заранее продумывает вопросы и задания к тексту, направленные на развитие у учащихся различных мыслительных навыков.

Учитель дает инструкцию и организует процесс чтения с остановками, внимательно следя за соблюдением правил работы с текстом. (Описанная стратегия может использоваться не только при самостоятельном чтении, но и при восприятии текста «на слух»)



*Технология  
развития  
критического  
мышления*

## УРОК ЛИТЕРАТУРЫ В 11 КЛАССЕ

# И.А.БУНИН «РОМАН ГОРБУНА»

Беспощаден кто-то к  
человеку!  
И.Бунин



# Кластеры

Это способ графической организации материала, позволяющий сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в ту или иную тему. Иногда такой способ называют «наглядным мозговым штурмом».





# Учитель:

Синквейн – это пятистрочная строфа. В методике

**синквейн** является быстрым, эффективным инструментом для анализа, синтеза и обобщения понятия и информации. Он учит осмысленно использовать понятия и определять своё отношение к рассматриваемой проблеме, используя всего пять строк:

**1-я строка** – одно ключевое слово, определяющее содержание синквейна;

**2-я строка** – два прилагательных, характеризующих данное понятие;

**3-я строка** – три глагола, обозначающих действие в рамках заданной темы;

**4-я строка** – короткое предложение, раскрывающее суть темы или отношение к ней;

**5-я строка** – синоним ключевого слова (существительное).

# Учитель:

Мы много говорим о личности М. Булгакова, об особенностях его художественного мира.

Составим общими усилиями синквейн о М. Булгакове:

**М. Булгаков**

**Терпеливый, Самозабвенный**

**Писать, Верить, Любить**

Благородная завышенность требований  
к художнику, т.е. к себе самому.

**ГЕНИЙ** (Ахматова)

## Перепутанные логические цепочки

**В а р и а н т «а»:** Модификация приема «Ключевые термины». Дополнительным моментом является расположение на доске ключевых слов в специально «перепутанной» логической последовательности. После знакомства с текстом, на стадии «рефлексии» учащимся предлагается восстановить нарушенную последовательность.

**В а р и а н т «б»:** На отдельные листы выписываются 5-6 событий из текста. Учащимся предлагается восстановить правильный порядок хронологической или причинно-следственной цепи. После заслушивания различных мнений и придя к более или менее единому решению, учитель предлагает ученикам познакомиться с исходным текстом и определить: верны ли были их предположения. Форма способствует развитию внимания и логического мышления. Более применима при изучении информативно-содержательных текстов.

## Озаглавьте иллюстрации к роману А.С.Пушкина «Капитанская дочка»



# Р А Ф Т

- Одним из приёмов РКМ является социо-игровое задание: Р(оль) А(удитория) Ф(орма) Т(ема). Основной задачей для выполняющих это социо-игровое является описание, повествование или рассуждение от имени выбранного персонажа. Сложность задачи в том, что этот персонаж должен учитывать аудиторию, к которой обращается.





Презентацию подготовила  
учитель русского языка и литературы  
МБОУ « СОШ с.Красный Яр»  
Плугатырева -Полях Ольга Николаевна

A stylized graphic of an open book with red pages and a dark spine, set against a light blue and white background with decorative floral patterns. The text "Спасибо за внимание" is written across the book in a bold, blue, 3D-style font.

**Спасибо за внимание**