

Интерактивный проверочный тест к урокам  
изобразительного искусства и мировой  
художественной культуры по теме:  
«Сюрреализм»

**Создан учителем из  
ГБОУ города Москвы «школа №  
1161»**

**Донюш М.М.**

Какому художнику принадлежит фраза:  
*«Сюрреализм — это Я!»*

**- ПАБЛО ПИКАССО**

**- ВАСИЛИЙ КАНДИНСКИЙ**

**- САЛЬВАДОР ДАЛИ**

# Пабло Пикассо

В 1925 году Пикассо написал картину «Танец». Агрессивная, болезненная, с деформированными фигурами, она отражает тяжелый период в семейной жизни художника и одновременно провозглашает новый перелом в его творчестве.

Пикассо близок к сюрреалистам, но у него всегда свой путь.

[Вернуться к вопросу](#)

# Василий Кандинский

Выдающийся русский живописец, график и теоретик изобразительного искусства, один из основоположников **абстракционизма**.

[Вернуться к вопросу](#)

# Сальвадор Дали

Однажды, когда журналист задал Дали вопрос: *«Что такое сюрреализм?»*, прозвучал его известнейший ответ:  
*«Сюрреализм — это Я!»*.

Вопрос № 2

Какому художнику принадлежит  
фраза:

*«Сюрреализм — это Я!»*

- Василий Кандинский

- Сальвадор Дали

Какому художнику принадлежит фраза:  
*«Сюрреализм — это Я!»*

- Пабло Пикассо

- Сальвадор Дали

Кто сформулировал три условия  
бессознательного творчества:

- Андре Массон
- Макс Эрнст
- Михаил Ларионов



# Андре Массон сформулировал три условия бессознательного творчества:

- ⦿ состояния, близкого к трансу;
- ⦿ полностью подчиниться неконтролируемым и внеразумным внутренним импульсам;
- ⦿ работать по возможности быстро, не задерживаясь для осмысления сделанного.

# Макс Эрнст

немецкий живописец, график, мастер  
коллажа и фроттажа.

Но разработкой теории  
бессознательного творчества он не  
занимался, его больше интересовала  
психология.

[Вернуться к вопросу](#)

Михаил Васильевич Ларионов был создателем одного из направлений авангардного искусства - лучизма.

Разработкой теории бессознательного творчества он не занимался.

[Вернуться к вопросу](#)

Кто сформулировал три условия  
бессознательного творчества:

- [Андре Массон](#)
- [Михаил Ларионов](#)

Кто сформулировал три условия  
бессознательного творчества:

- Андре Массон
- Макс Эрнст

# Сюрреализм это - ...

- значительное явление в искусстве, процветавшее в России с 1890 по 1930 гг.
- направление в изобразительном искусстве (появилось в начале XX века), характеризующееся использованием геометризованных условных форм.
- направление в искусстве, сформировавшееся к началу 1920-х годов во Франции и отличающееся использованием аллюзий и парадоксальных сочетаний форм.

Общий термин для обозначения  
значительного явления в искусстве,  
процветавшем в России с 1890 по  
1930 гг. - [русский авангард](#).

[Вернуться к вопросу](#)

Временем возникновения кубизма считают начало XX века и связано оно с творчеством Пабло Пикассо и Жоржа Брака,

но не с именем Сальвадора Дали и таким направлением в искусстве как сюрреализм.

[Вернуться к вопросу](#)



Верно.

Появившийся во Франции сюрреализм оказал большое влияние на развитие культуры не только в этой стране, но и во всем западном мире.

Отличительной чертой сюрреализма считается — причудливая, иррациональная реализация творческой мысли.

Вопрос № 4

# Сюрреализм это - ...

- направление в изобразительном искусстве (появилось в начале XX века), характеризующееся использованием геометризованных условных форм.
- направление в искусстве, сформировавшееся к началу 1920-х годов во Франции и отличающееся использованием аллюзий и парадоксальных сочетаний форм.

# Сюрреализм это - ...

- значительное явление в искусстве, процветавшее в России с 1890 по 1930 гг.
- направление в искусстве, сформировавшееся к началу 1920-х годов во Франции и отличающееся использованием аллюзий и парадоксальных сочетаний форм.

Кисти какого художника принадлежит картина  
**Медитативная роза, написанная в 1958 г. ?**

- Рене Магритт
- Макс Эрнст
- Сальвадор Дали



# Рене Магритт

1928 - Вероломство образов

1933 - Условия человеческого существования

1951 - Перспектива мадам Рекамье

1964 - Сын человеческий

Среди его картин нет ни одной под названием  
«Медитативная роза».

[Вернуться к вопросу](#)

# Макс Эрнст

Первая выставка работ Эрнста прошла в 1912 году. В 1936 работы Эрнста были представлены в галерее дадаизма и сюрреализма в Музее современного искусства в Нью-Йорке.

Среди его картин нет ни одной под названием «Медитативная роза».

[Вернуться к вопросу](#)

# Сальвадор Дали

"Медитативная роза" принадлежит кисти этого художника, создана в 1958 году, написана маслом, на холсте 60x50см.

**Роза** служила атрибутом **медитативной** практики, религиозных церемоний – это и было посулом к написанию данной картины.

Вопрос № 5

Кисти какого художника принадлежит картина  
**Медитативная роза, написанная в 1958 г. ?**

- Макс Эрнст
- Сальвадор Дали





Кисти какого художника принадлежит картина  
**Медитативная роза, написанная в 1958 г. ?**

- Рене Магритт
- Сальвадор Дали



Образы привычных, бытовых предметов обретали новое значение в глазах сюрреалиста Дали. Этим необычным видением он делился с нами.

Создав один предмет мебели, Дали стал родоначальником понятия «портретная мебель». Что это был за предмет?

- диван- губы

- лампа Bracelli

- стул и стол, изображенные на картине «Женщина с головой из роз»

# Диван-губы

В 1974 году появился диван, который должен был изображать губы на самом оригинальном портрете в мире. Выставлялся этот замечательный диван в зале Мэй Уэст.

[Далее](#)



# Лампа Bracelli

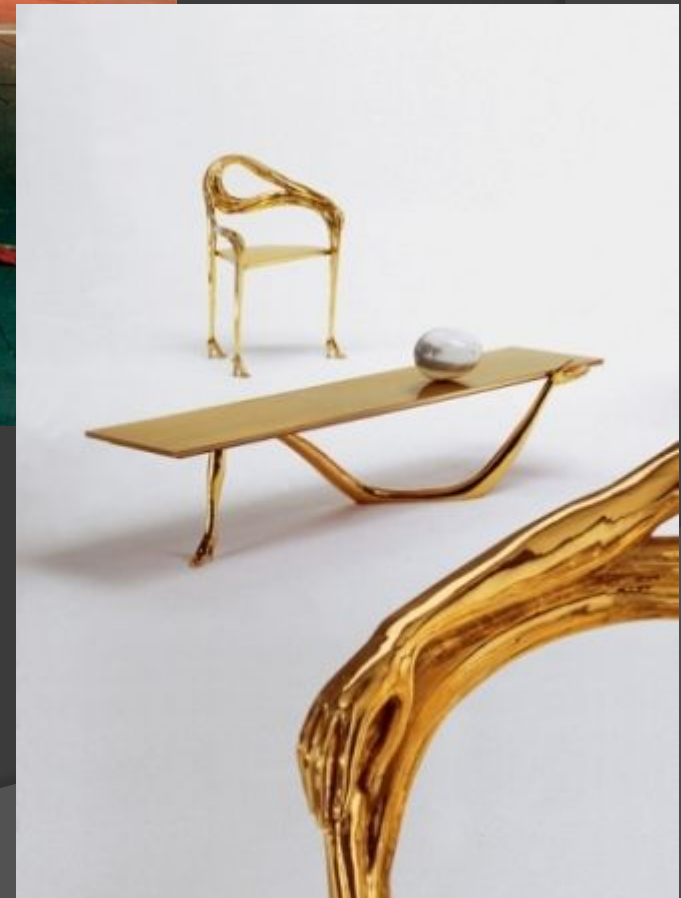


Художник не только разрабатывал дизайны, он мог адаптировать под свою натуру нечто достаточно классическое. Но лампа была создана гораздо позднее.

[Вернуться к вопросу](#)

# Стул и стол, изображенные на картине «Женщина с головой из роз».

Как бы ни относились люди к Дали, невозможно не признать, что он гений, и мир его знает не только как художника, но и как дизайнера чрезвычайно экстравагантных предметов мебели. Но эти предметы мебели сделали в 90-х годах под руководством Оскара Тускетса.



[Вернуться к вопросу](#)

Как бы ни относились люди к Дали, невозможно не признать, что он гений, и мир его знает не только как художника, но и как дизайнера чрезвычайно экстравагантных предметов мебели. Создав предмет мебели Дали стал родоначальником понятия «предметная мебель». Что это был за предмет?

- диван-губы
- Стул и стол, изображенные на картине «Женщина с головой из роз»

Как бы ни относились люди к Дали, невозможно не признать, что он гений, и мир его знает не только как художника, но и как дизайнера чрезвычайно экстравагантных предметов мебелировки. Создав предмет мебели Дали стал родоначальником понятия «предметная мебель». Что это был за предмет?

- диван-губы
- Лампа Bracelli



Тест пройден !





# Использованные ресурсы:

[http://ru.wikipedia.org/wiki/%C4%E0%EB%E8,\\_%D1%E0%EB%FC%E2%E0%E4%EE%F0](http://ru.wikipedia.org/wiki/%C4%E0%EB%E8,_%D1%E0%EB%FC%E2%E0%E4%EE%F0)

Медитативная роза

<http://www.mir-dali.ru/pictures/rous.html>

Диван губы

<http://www.mir-dali.ru/pictures/Anamaria2.html>