

**Музыкотерапия в  
коррекционной работе  
с детьми раннего возраста**



# Актуальность

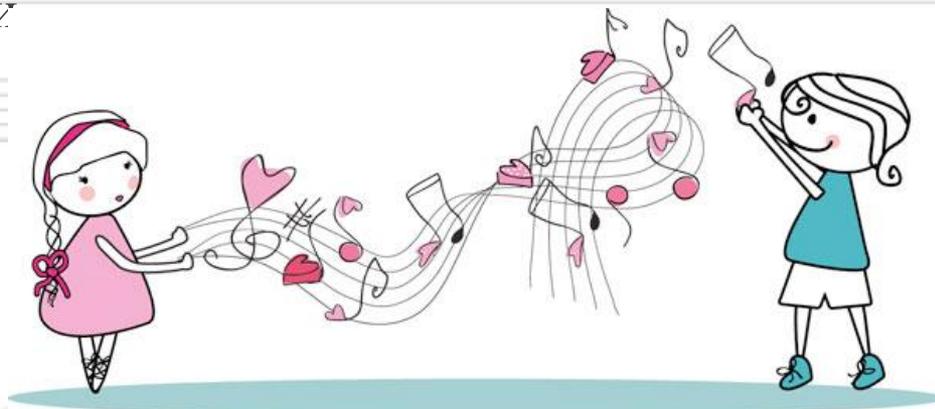
- Музыкотерапия - метод, использующий музыку в качестве средства психологической коррекции состояния ребенка в желательном направлении развития.
- Многочисленные методики музыкальной терапии предусматривают как целостное использование музыки в качестве основного и ведущего факторов воздействия (прослушивание музыкальных произведений, музицирование), так и дополнение музыкальным сопровождением других коррекционных приемов для усиления их воздействия.
- Сегодня этот метод активно используется в коррекции эмоциональных отклонений у детей младшего возраста. Они касаются их:
  - страхов;
  - двигательных и речевых расстройств;
  - психосоматических заболеваний;
  - отклонений в поведении и др.



# Музыка – источник особой детской радости.

- В раннем возрасте ребёнок открывает для себя красоту музыки, её волшебную силу, а в различной музыкальной деятельности раскрывает себя, свой творческий потенциал. Раннее общение с музыкой, занятия основными видами музыкальной деятельности способствуют полноценному психическому, физическому и личностному развитию малыша.
- Важнейшей задачей музыкального воспитания детей раннего возраста является формирование ведущего компонента музыкальности – развитие эмоциональной отзывчивости на музыку. На этом фундаменте ярких музыкальных впечатлений, образов, характеров базируется и развитие активности в детском музыкальном исполнительстве, и музыкально-творческие проявления детей.

- Дети раннего возраста не очень хорошо говорят, действия их ограничены, но эмоций они испытывают порой больше, чем взрослые люди. И вот здесь бесценную помощь оказывает музыка. Сила ее заключается в том, что она способна передавать смену настроений, переживаний – динамику эмоционально-психических состояний человека. Детям не нужно долго объяснять, что чувствует человек, когда ему грустно; достаточно только сыграть грустную мелодию, и малыши начинают понимать состояние печали с первых тактов. Музыка помогает им осваивать мир человеческих чувств, эмоций, переживаний



# Музыкальные занятия

## Основная цель:

- стимулировать общение детей посредством музыкальных занятий, ввести музыкальные игры и упражнения как средство развития у них слухового внимания, чувства ритма, пространственных представлений, координации движений; коммуникативных, социальных навыков для коррекции отклонений в поведении гиперактивных и неконтактных детей.
- Все занятия проводятся в игровой форме, продолжительность занятий не превышала 10-12 минут. Эффективность восприятия и усвоения материала обеспечивалась единой сюжетной линией каждого занятия и частой сменой видов деятельности.



*развивающие слуховое  
внимание*



*развивающие  
пространственные  
представления*



*развивающие чувство  
ритма*



*на развитие координации  
движений  
и мелкой моторики*



*развивающие коммуникативные  
навыки*



- 
- 
- Музыкальные занятия способствуют развитию творческих возможностей детей раннего возраста, дают им богатый опыт общения, наполняют жизнь радостными и яркими впечатлениями. Своевременное же выявление отклонений в поведении детей и необходимая коррекция дает возможность создать оптимальные условия для развития всех сторон личности ребенка.
  - В эмоциональной отзывчивости на музыку проявлялись крупницы музыкально- творческих проявлений детей.
  - Выполнялись упражнения по подражанию, благодаря которым, дети овладевали способами эмоциональной передачи образов, регуляции своего психоэмоционального состояния, осваивали правила поведения, это способствовало развитию коммуникативности в общении и коррекции поведения в целом.



# результат

- Результатами использования психолого-педагогических методов коррекции поведения ребенка раннего возраста средствами музыкальной деятельности стало:
  - - развитие коммуникативных навыков: с помощью музыки был преодолен эмоциональный дискомфорт, дети стали более контактными, дружелюбными, доброжелательными;
  - - слуховое внимание и память стали более устойчивыми;
  - - дети получили возможность выразить себя и быть при этом услышанными через зрительную, тактильную и двигательную передачу образа;
  - - у малышей лучше развивалась координация движений, мелкая моторика, пространственная ориентация и чувство ритма.
  - - создание психологического комфорта и эмоционального благополучия каждого ребенка, что особенно важно в связи с проблемой адаптации детей к условиям ДОУ.

**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ**

