

Чувственное познание и его ВОЗМОЖНОСТИ

Автор: учитель истории и
обществознания Гадеева Л.Г.

«Окна в мир» – это наши органы чувств

Благодаря им мы получаем необходимую информацию о внешнем мире, а также о состоянии собственного организма.

5 ОСНОВНЫХ ЧУВСТВ

Обаяние



Вкус



Осязание



Зрение



Слух



Сейчас наибольший объём информации дают нам **зрение** и **слух**



Наш глаз способен различать несколько миллионов градаций интенсивности света и оттенков цвета,



«Удовлетворительно объяснить феномен слуха оказалось необычайно сложной задачей. Человек, представивший теорию, объяснявшую бы восприятие высоты и громкости звука, почти наверняка гарантировал себе Нобелевскую премию.»

Информация, которая поступает к нам благодаря работе органов чувств, никогда не сложилась бы в упорядочную картину, если бы не **деятельность мозга.**

Слышим

Чувствуем
вкус



Видим

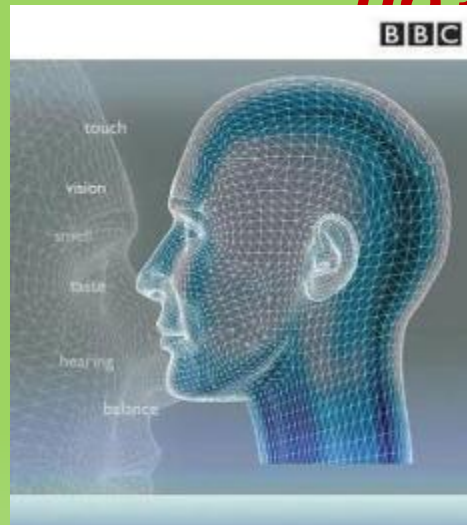
Чувствуем
запах

Чувствуем прикосновения

Различают 3 формы чувственного

познания:

• Ощущение



- Исходный элемент чувственного опыта

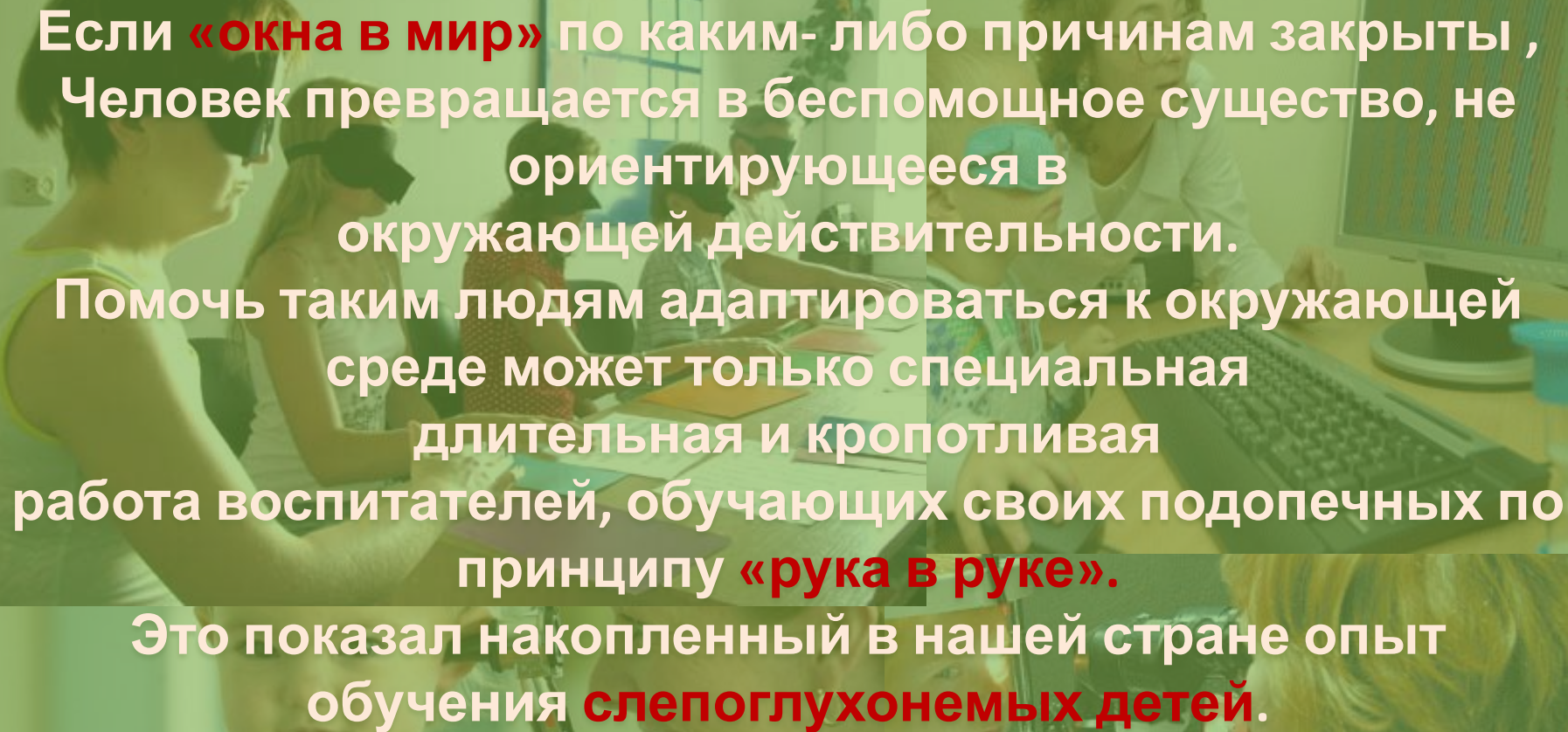
• Восприятие

- Даёт нам целостный образ предмета

• Представление



- Чувственный образ предметов и явлений, сохраняемый в сознании без их воздействия



Если **«окна в мир»** по каким-либо причинам закрыты, Человек превращается в беспомощное существо, не ориентирующееся в окружающей действительности. Помочь таким людям адаптироваться к окружающей среде может только специальная длительная и кропотливая работа воспитателей, обучающих своих подопечных по принципу **«рука в руке»**. Это показал накопленный в нашей стране опыт обучения **слепоглухонемых детей**.



Многие явления и процессы
социальной жизни

Вообще не доступны чувственному
восприятию,

Например все духовные ценности -
убеждения, вера, совесть.

Невозможно отобразить при помощи
чувств

социальные группы, стоимость товара и
многое другое.