

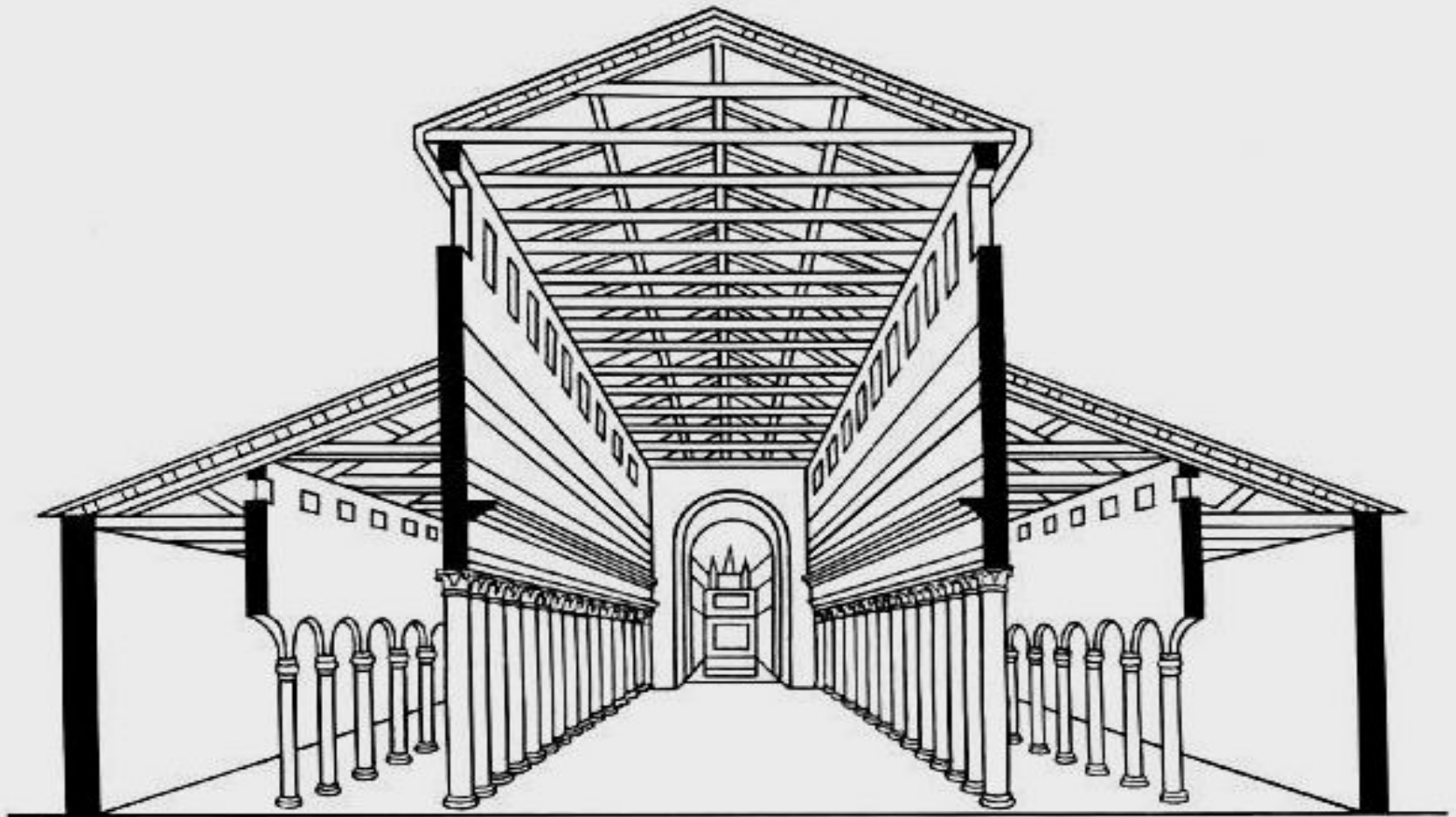


**Архитектурный облик
Древней Руси IX-XII века**

«Музыка, застывшая в камне»

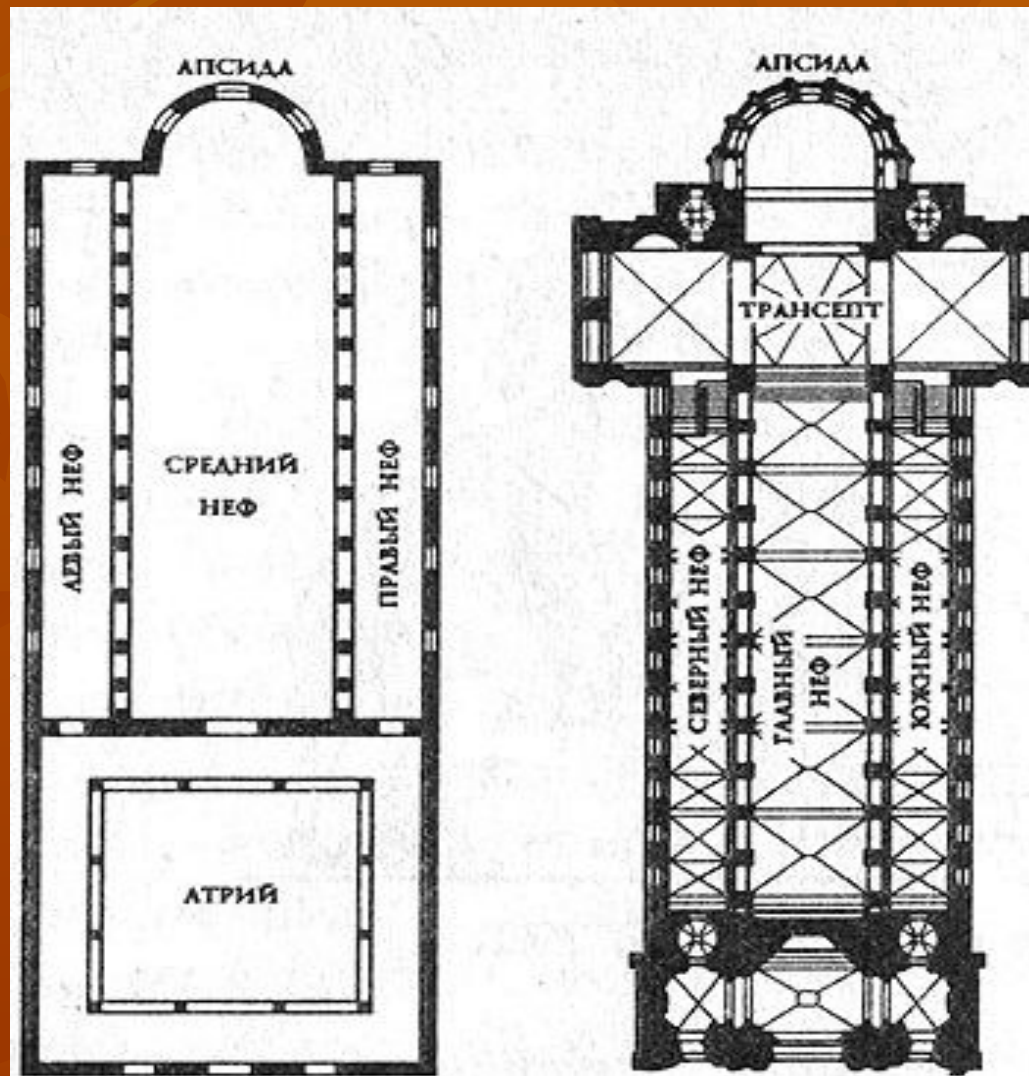
- **БАЗИЛИКА** (от греч. basilike — царский дом), вытянутое, прямоугольное в плане здание, разделенное внутри продольными рядами колонн или столбов на 3 или 5 продольных прохода – «нефа» (от греч. «несус» - «корабль»).

Базилика



План базилики

- 1-вход
- 2-Неф
- 3-место для хора
- 4-вход на хоры
- 5-алтарь
- 6-алтарь под балдахином
- 7-апсида



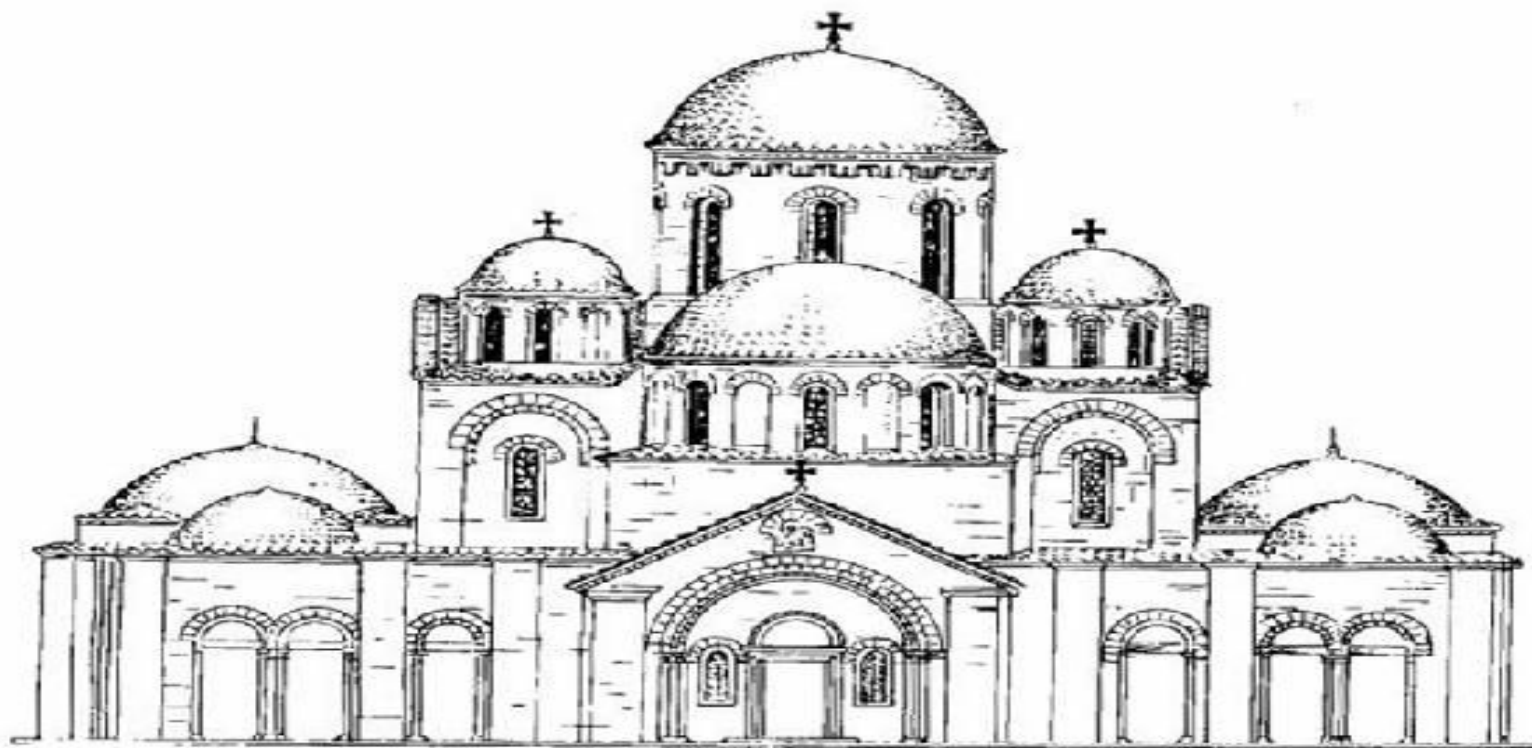
Устройство крестово-купольного храма



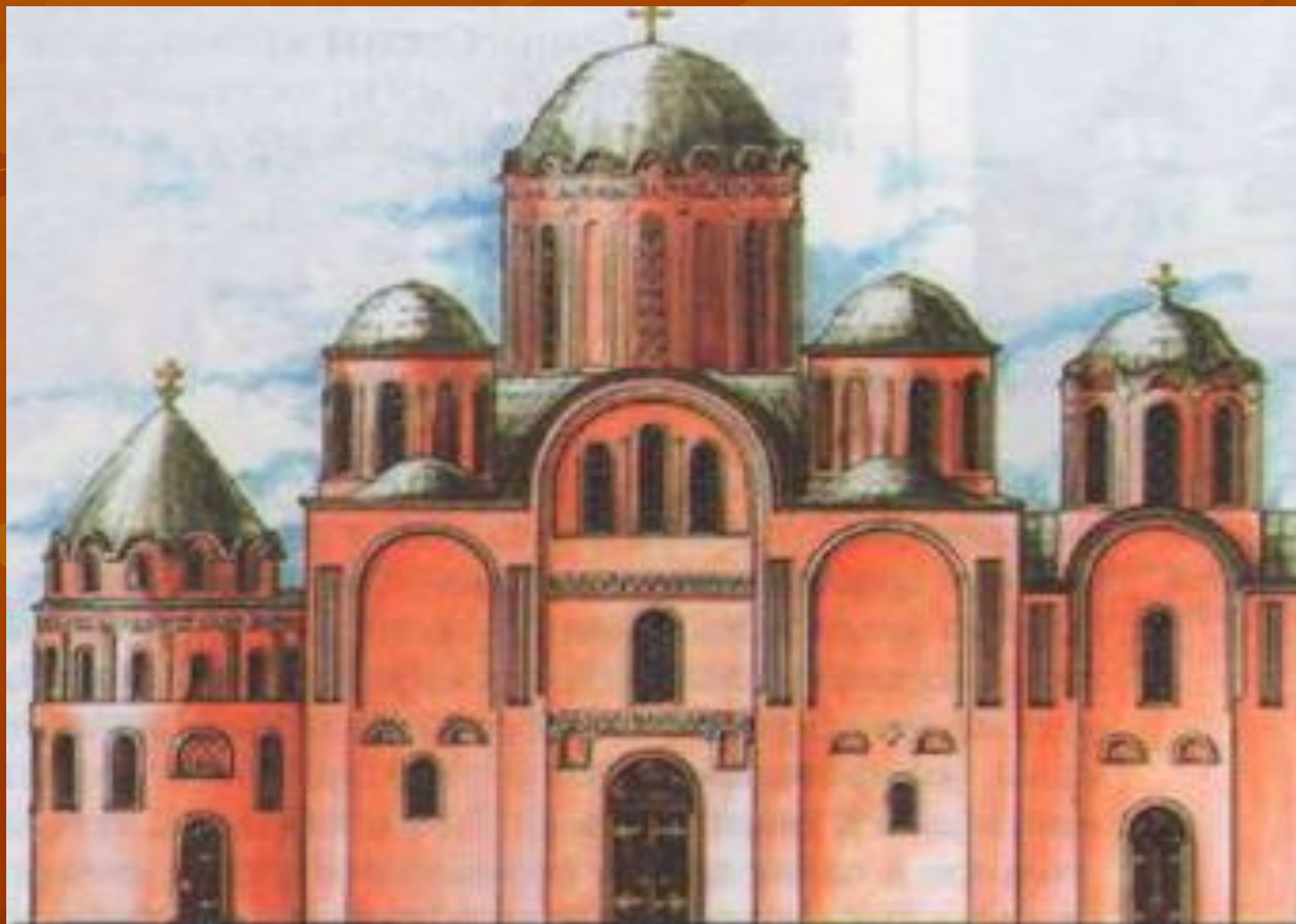
- Основание храма
- Купол храма (количество глав)
- Световой барабан
- Апсида
- Закомара

Первые православные храмы.

Десятинная церковь.



Спасо-Преображенский собор в Чернигове



Собор Святой Софии в Киеве



- «Он, словно шлем, надвинул главы
- И стены выставил, как щит.
- Он весь – тугая соразмерность,
- Соотношение высот,
- Ассиметрия, тяжесть, верность
- И сводов медленный полёт.
- В. А. Рождественский («Новгородская София»)

София Новгородская и София Полоцкая



Георгиевский собор, церковь Успения на Торгу(1135г.),



**Церковь Покрова на Нерли(1165г.),
Дмитриевский собор во Владимире XII В.**



*Мы сами обретаем
вечность перед этой дивной
красотой!*

