

**Былины.**  
**Виды былин.**  
**Былины.**



# **ЦЕЛЬ:**

- **ДАТЬ ПОНЯТИЕ БЫЛИНЫ;**
- **ПОЗНАКОМИТЬ С ВИДАМИ, МИРОМ БЫЛИН, ГЕРОЯМИ, БЫЛИННЫМ СТИХОМ;**
- **ПОКАЗАТЬ ОТЛИЧИЕ БЫЛИНЫ ОТ СКАЗКИ;**
- **РАЗВИВАТЬ ТВОРЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ СТРАТЕГИИ RWST**

**Былина - рассказ о  
том, что когда-  
то было, бывало,  
в реальность  
чего верили.**

# Сказители былин



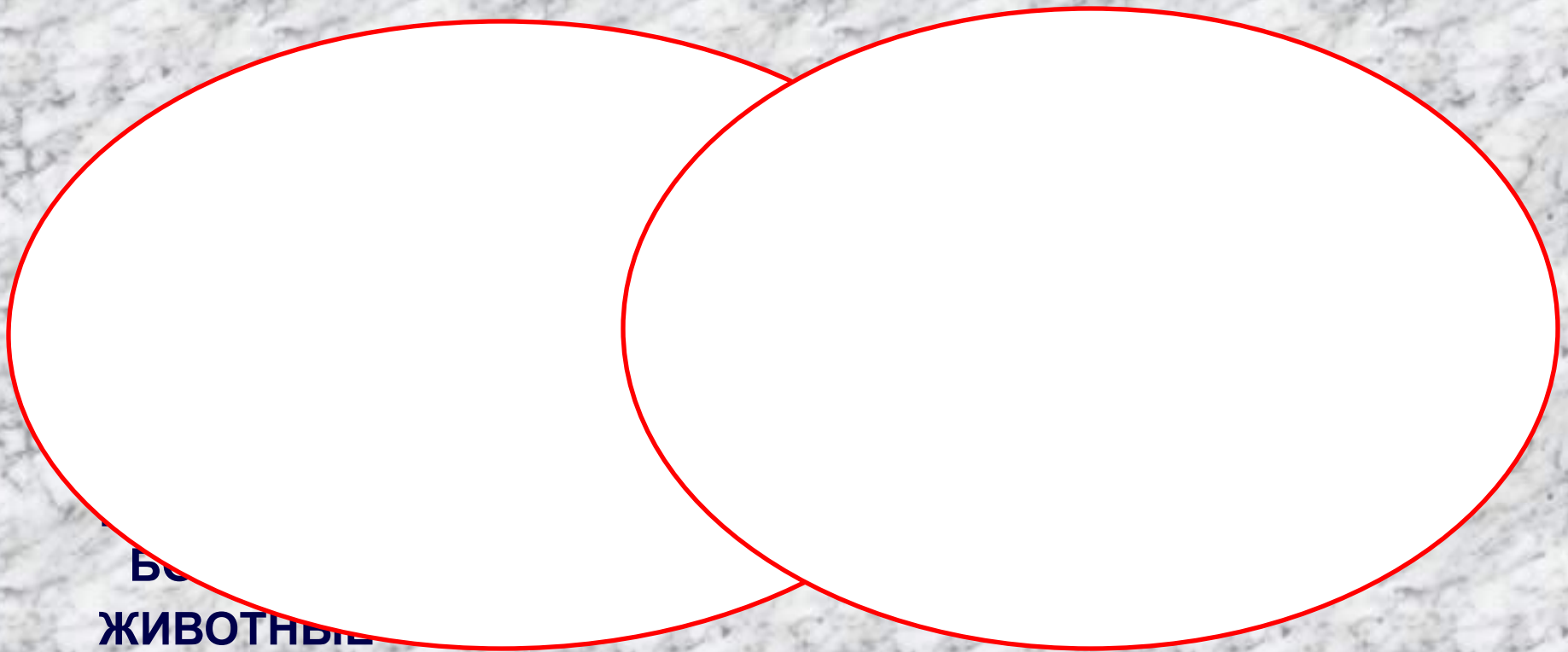
Былины – это жанр устного народного творчества, то есть былины передавались из уст в уста. Их сказывали сказители-гуслияры, которые ходили из города в город

# Отличия сказки от былины (по стратегии «Диаграмма Венна»).

**СКАЗКА**

**ОБЩЕЕ**

**БЫЛИНА**



# **ВИДЫ БЫЛИН**

- 1. ГЕРОИЧЕСКИЕ (В ОСНОВЕ – БОЙ, СТОЛКОНВЕНИЕ, СХВАТКА БОГАТЫРЯ С ВРАГОМ).**
- 2. СОЦИАЛЬНО- БЫТОВЫЕ ( НЕТ СХВАТКИ, ЕСТЬ ССОРА, СПОР, СОПЕРНИЧЕСТВО)**

# **МИР БЫЛИНЫ.**

- **Пространство и время условные, необычные.**
- **Герои одни и те же, борются с фантастическими существами.**
- **Место действия - Киев – столица русской земли.**
- **Время действия - правление князя Владимира (10 -12 в.в.)**

# Герои былин.

ИМЕНА	ОБЩЕЕ	ОТЛИЧИЯ
<b>ИЛЬЯ МУРОМЕ Ц</b>	<b>ОБЛАДАЮТ НЕОБЫКНОВЕНН ОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ СИЛОЙ, ДОБРЫЕ, ЗАЩИТНИКИ РУССКОЙ ЗЕМЛИ</b>	<b>ПРЯМОТА, ЧУВСТВО СОБСТВЕННО ГО ДОСТОИНСТВ А, СТРЕМЛЕНИЕ К СПЛОЧЁННОС ТИ, БОЛЬШОЙ ЖИЗНЕННЫЙ ОПЫТ. НЕТ</b>



# Герои былин.

ИМЕНА	ОБЩЕЕ	ОТЛИЧИЯ
<b>ДОБРЫН Я НИКИТИ Ч</b>	<b>ОБЛАДАЮТ НЕОБЫКНОВЕНН ОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ СИЛОЙ, ДОБРЫЕ, ЗАЩИТНИКИ РУССКОЙ ЗЕМЛИ</b>	<b>ОДАРЁННЫЙ, КУЛЬТУРНЫЙ, ВОСПИТАНН ЫЙ, УМНЫЙ, ХОРОШО СТРЕЛЯЕТ ИЗ ЛУКА, ИГРАЕТ В ШАХМАТЫ, ПОЁТ, ИГРАЕТ НА ГУСЛЯХ</b>

# Герои былин.

<b>ИМЕНА</b>	<b>ОБЩЕЕ</b>	<b>ОТЛИЧИЯ</b>
<b>АЛЁША ПОПОВИ Ч</b>	<b>ОБЛАДАЮТ НЕОБЫКНОВЕНН ОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ СИЛОЙ, ДОБРЫЕ, ЗАЩИТНИКИ РУССКОЙ ЗЕМЛИ</b>	<b>САМЫЙ МОЛОДОЙ, «НАПУСКОМ СМЕЛ», ХИТЁР, ЖИЗНЕРАДОСТ ЕН, ВЕСЕЛ</b>

# ИЛЬЯ МУРОМЕЦ



# ИЛЬЯ МУРОМЕЦ



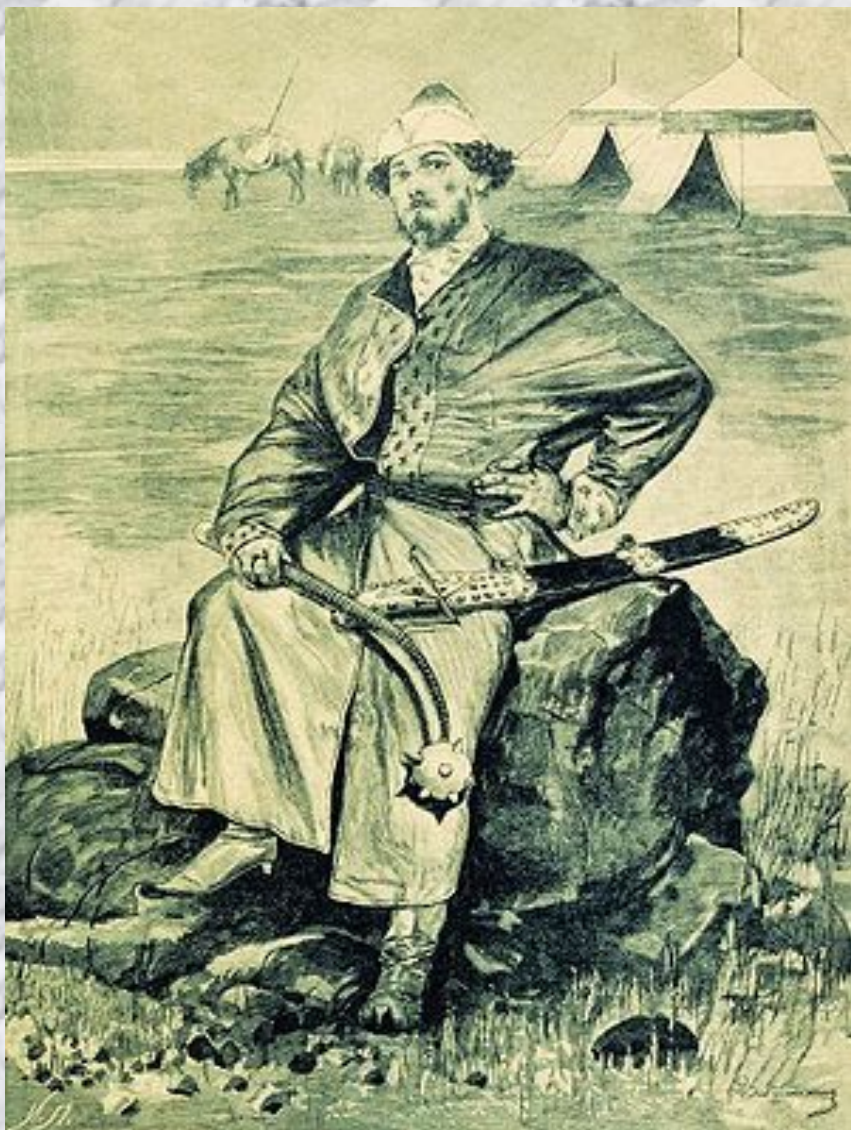
# ИЛЬЯ МУРОМЕЦ



# ***ДОБРЫНЯ НИКИТИЧ***



# АЛЁША ПОПОВИЧ



# **КОМПОЗИЦИЯ БЫЛИН.**

- 1. Запев (для привлечения внимания).**
- 2. Завязка действия (поручение).**
- 3. Развитие действия.**
- 4. Кульминация (подвиг богатыря).**
- 5. Развязка действия (расправа с врагом).**
- 6. Исход.**



# **ОСОБЕННОСТИ БЫЛИННОГО СТИХА.**

- 1. Речитатив (полупение).**
- 2. 12-14 слогов, три ударения в строке, интервалы безударные от 1-го до 3-х слогов.**
- 3. Последнее ударение на третьем слоге от конца.**
- 4. Повторение предлогов, междометий.**

Учитель русского языка и литературы  
КШДС №33 г. Караганды Садвакасова Д.  
А.