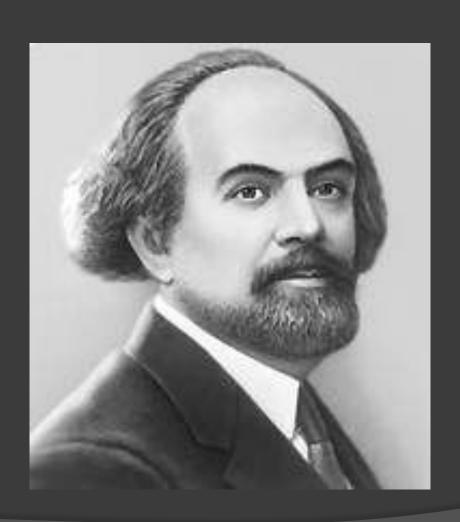
КУЛЬТУРА в 1920-1930-е гг.

Культура – это всё, что создано разумом и руками человека

Первые десятилетия XX в. – ощущения кризиса и распада окружающего мира.



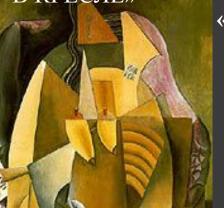
Бердяев Н.А. «Конец Европы»



М.ШАГАЛ. «Автопортрет с семью пальцами»



П.ПИКАССО «ЖЕНЩИНА В КРЕСЛЕ»



К.МАЛЕВИИ «СУПРЕМАТИЗМ»





А. MATИCC «КРАСНЫЕ РЫБКИ»

- МОДЕРН искусство создает прекрасное и привносит его в жизнь, которая сама по себе не слишком хороша и привлекательна. Синтез архитектуры, живописи, графики.
- МОДЕРНИЗМ отрицание основ и идеалов реализма, поиск новых художественных средств и форм.
- 1. Кубизм
- 2. Абстракционизм
- 3. Фовизм
- 4. Сюрреализм САЛЬВАДОР ДАЛИ



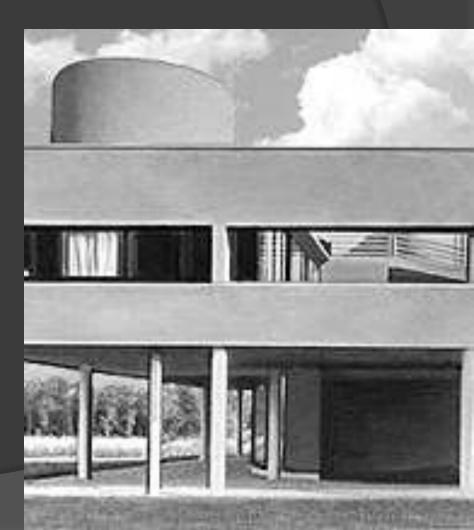


ЛИТЕРАТУРА

- □ АНТИВОЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ
- □ ЗА СОЦИАЛЬНОЕ И НАЦИОНАЛЬНОЕ ОСВОБОЖДЕНИЕ
- □ ПРОТИВ НЕРАВЕНСТВА И НЕСПРАВЕДЛИВОСТИ
- 🗖 ИДЕОЛОГИЗАЦИЯ И ПОЛИТИЗАЦИЯ КУЛЬТУРЫ

МАССОВАЯ КУЛЬТУРА

• АРХИТЕКТУРА: КОНСТРУКТИВИЗМ - правильная геометрическая форма, «ленточные» окна, плоская крыша для сада, опорные столбы (Ш.Э. ЛЕ КОРБЮЗЬЕ)



- КИНЕМАТОГРАФ: ЗВУКОВОЕ КИНО,
- ГОЛЛИВУДСКИЕ ФИЛЬМЫ
- МУЗЫКА: ОПЕРЫ, СИМФОНИИ, ДЖАЗ, МЮЗИКЛ



