

Средневековый город



Х-ХІ века- развитие средневекового градостроительства.

Средневековый город :

Производство

Торговля

Предпринимательство

Письменная культура

Развитая система управления регионом

Условия для городского строительства:

Ремесло

Торговля

Безопасность

Благоприятное положение



Все это объяснялось появлением у крестьян железных орудий труда-в частности, плуга. Почва стала реже истощаться, урожаи повысились. Стали появляться мельницы,увеличились стада. Как следствие- увеличилось производства железа. Вместо льна на изготовление одежды шла шерсть.



Колесный плуг

Соха

Колесный плуг имеет нож, надрезающий почву сверху, железный лемех, подрезающий ее снизу, отвальную доску, отодвигающую поднятую землю, колесный передок.

Двуполье

Трехполье

Посев

Пар

Первый год

Посев

Пар

Второй год

Яровые

Озимые

Пар

Первый год

Пар

Яровые

Озимые

Второй год

Озимые

Пар

Яровые

Третий год



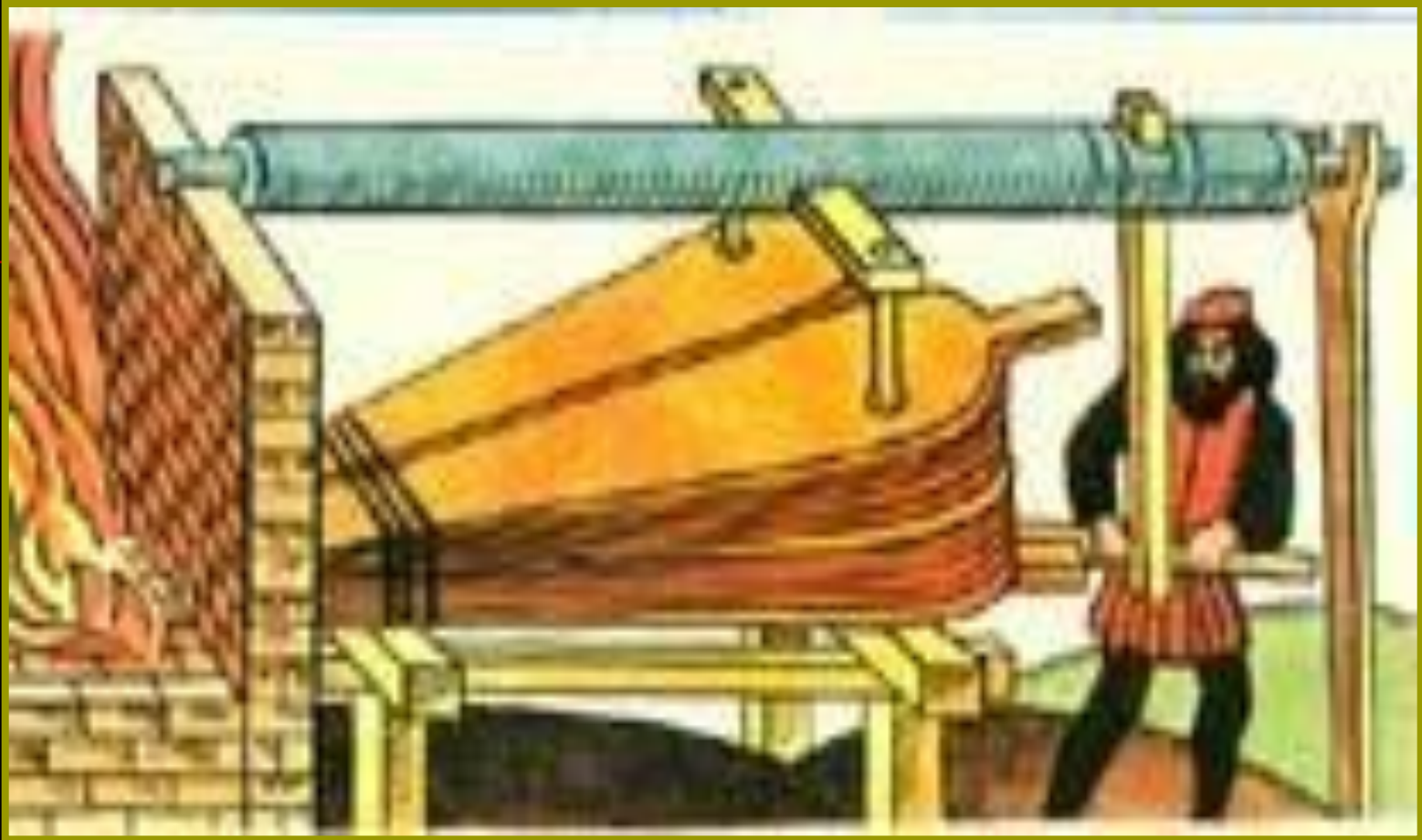
В период раннего средневековья крестьяне все делали сами, даже ремесленные изделия, которые были крайне низкого качества.

С усовершенствованием орудий труда, для их изготовления нужны были специальные навыки.

Из крестьян стали выделяться ремесленники.



Представьте себе, что деревенский ремесленник достиг такого уровня мастерства, что стал делать изделий больше, чем нужно было для жителей одной деревни. Где в этом случае он мог сбывать изделия?



Загрузив печь рудой и углем, нагнетали в нее воздух ручными мехами. Железо оседало на дно печи вязким, как тесто. Чтобы придать железу прочность, его долго ковали молотом.

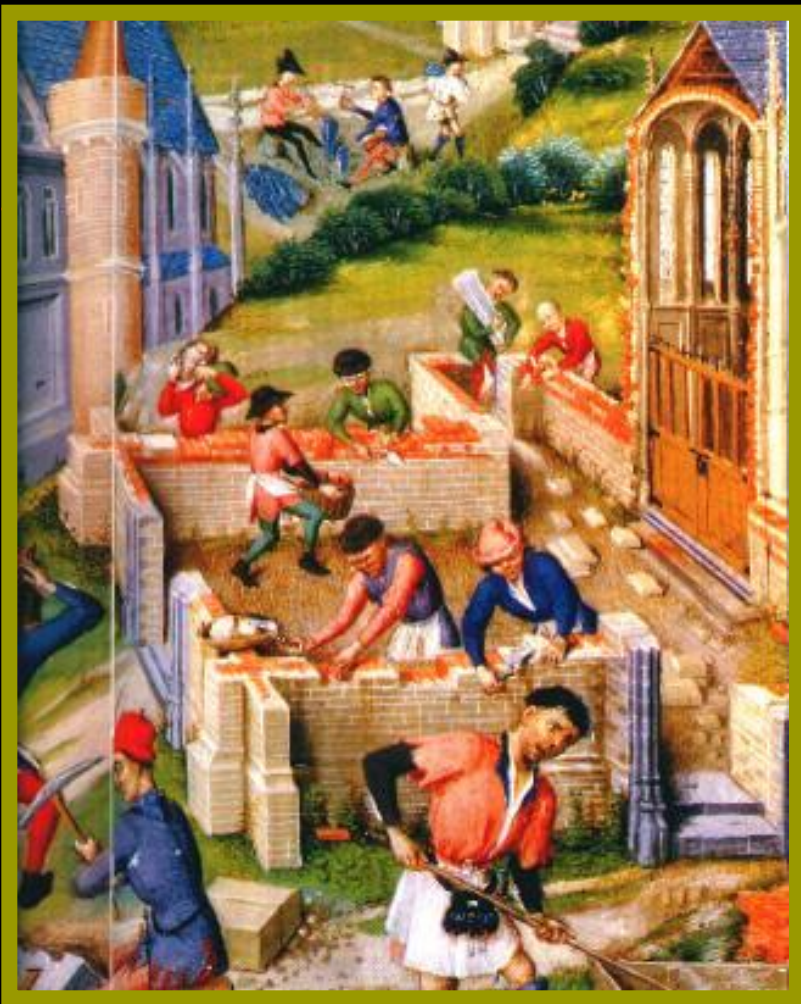


На раму натянуты продольные нити (основа). При помощи педалей ткач ногами поочередно передвигает рамки с этими нитями. В промежуток между ними бросают челнок с поперечной нитью (уток).



Каким еще ремеслом занимались горожане?





? Почему это стало
ВОЗМОЖНЫМ ?

Вещи ремесленников были более высокого качества и красивее. Однако большая их часть шла в оброк и ремесленники пускались в странствия.

Со временем они пришли к выводу, что лучше всего их товары расходятся около замков и монастырей. Здесь они и оседали.



Это привело к увеличению жителей в замках и их окрестностях. Феодалы и горожане для защиты возводят сначала частоколы, а потом и крепостные стены.

За стеной торговцы чувствовали себя очень уверенно- набеги других феодалов перестали быть неожиданными, а от воров их защищали сеньоры.

Средневековый город значительно отличался от современных городов. Прежде всего обычно он был городом-крепостью. Об этом свидетельствовали толстые и высокие с башнями и запираемыми воротами городские стены. Стенами была окружена основная часть города ("бург", "град", "кремль"), а с течением времени и городские предместья.



Вскоре большую часть населения в городах стали составлять торговцы и ремесленники.

Главными видами деятельности были- производство продуктов питания, тканей и обработка дерева и металлов. Они в свою очередь делились на сотни узкоспециализированных ремесел. Работники стали объединяться в цеха.



В цехах работали
ремесленники одной
профессии, но разной
специализации.

Например, **мясник**
разделявал туши,
шкуродер-снимал шкуры,
потрошильщик-очищал
внутренности от
потрохов, **жиротоп-**
вытапливал из туши жир.

Люди этих специальностей
доводили свои действия до
автоматизма-их
производительность
возросла.



Для расчета между покупателями и продавцами нужны были деньги.

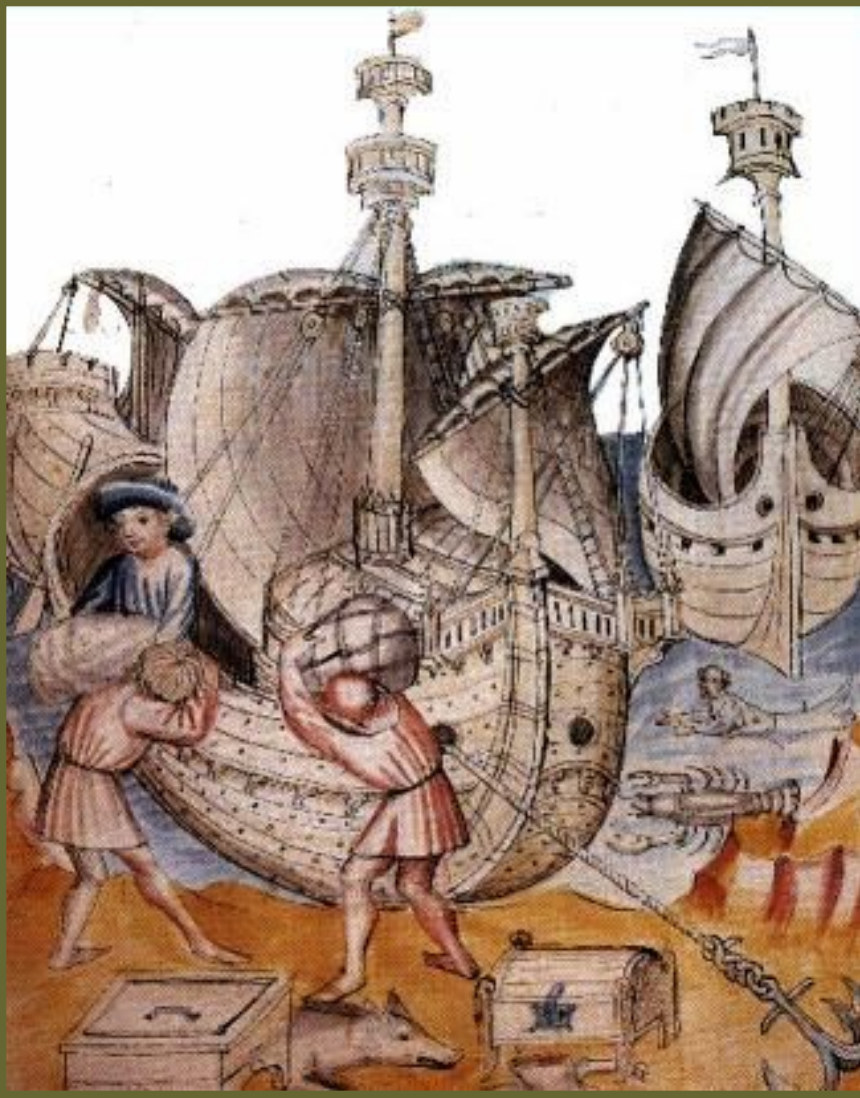
В ряде стран монеты стали чеканить на государственном уровне.

Вскоре стали появляться менялы и банки, помогавшие торговцам обменивать деньги разных стран

Деньги помогли упростить торговлю.



Торговля пряностями



Европейские города
возникли прежде всего в
Италии и на юге
Франции.

Позже стали возникать
города в Германии.

К 11 веку в Европе
произошло разделение
труда на городской и
сельский. Город стал
центром торговли и
ремесла.

- **Успехи в сельском хозяйстве (расчистка новых земель, трехполье, колесный плуг, железные орудия труда, применение лошади, как тягловой силы) и в ремесле (появление новых, более сложных видов ремесла)**

Росли урожаи и излишки продуктов

Нужны были особые знания и навыки в труде

Крестьяне могли обменивать излишки на изделия ремесленников

Ремесленники уходили из феодальных поместий

- **Превращение ремесла в отдельное занятие большой группы людей - ремесленников.**
- **Отделение ремесла от сельского хозяйства**

**Возникновение новых и рост старых городов.
Разделение труда между городом и деревней**

В Европе возникают города

Поселения ремесленников (города) возникали:

- около крупных замков (Гамбург, Страсбург, Регенсбург)
- у резиденции королей (Париж), архиепископов и епископов (Кельн, Трир)
- вблизи переправ через реки (Франкфурт, Оксфорд), бродов, мостов (Брюгге)
 - около морских гаваней (Марсель, Генуя)
- на месте древних римских городов (Кельн - бывшая колония Агриппина, Марсель - бывшая Массилия)
- и даже их развалин (Арль во Франции) на пересечении дорог



Брюгге



Лондон



Штутгарт



Трир



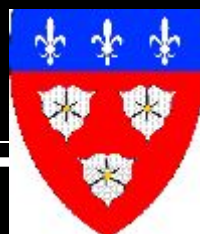
Висбаден



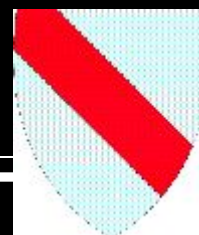
Франкфурт



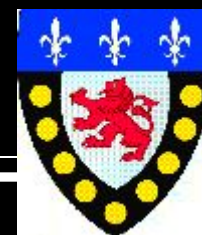
Неаполь



Орлеан



Страсбург



Пуатье



Первые дома и улицы города Арля на юге Франции располагались на гладком, похожем на стол месте, имевшем правильную овальную форму. По краям этого овала тянулись засыпанные песком каменные ступени, широким полукольцом охватывающие поселение.

Как вы можете объяснить столь своеобразное место возникновения города Арля?



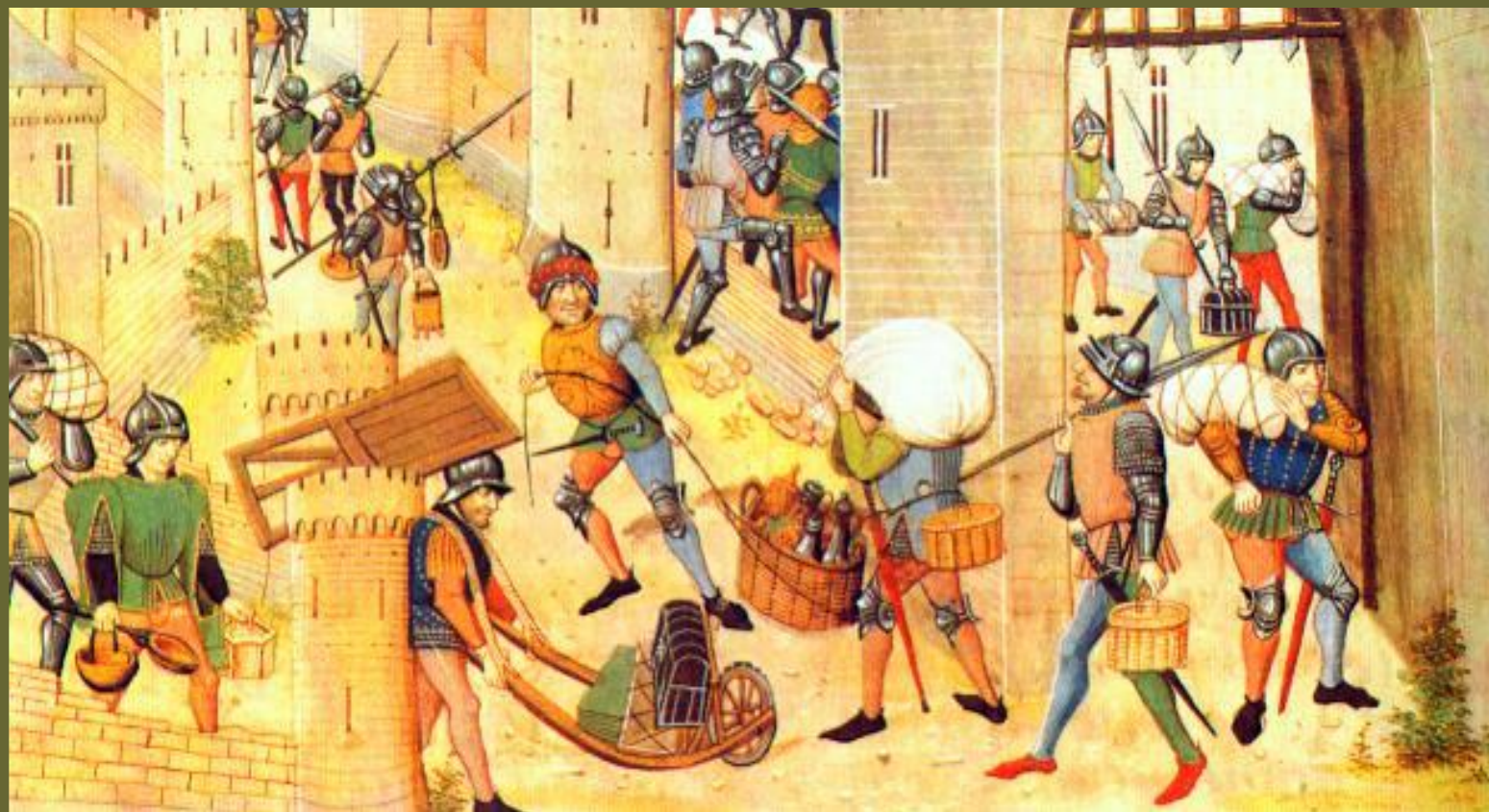


Города возникали на земле феодала. Частью города был его замок.

В начале сеньоры освобождали новых жителей от уплаты податей.

Но с ростом городов сеньоры стремились получить с них больше дохода.

Ремесленники платили оброк, купцы снабжали деньгами, а слуги сеньора за плату вершили суд.



Все это вызывало недовольство горожан, и они стремились освободиться. Между ними и сеньорами начинались войны, длившиеся по нескольку лет.

В результате одни города стали свободными, другие-откупались, но многие остались под властью феодалов. Освободившиеся города становились коммунами. Города платили налоги королю.

**Городской
Совет**

**Избирается
горожанами,
ведает казной, судом,
войсками**

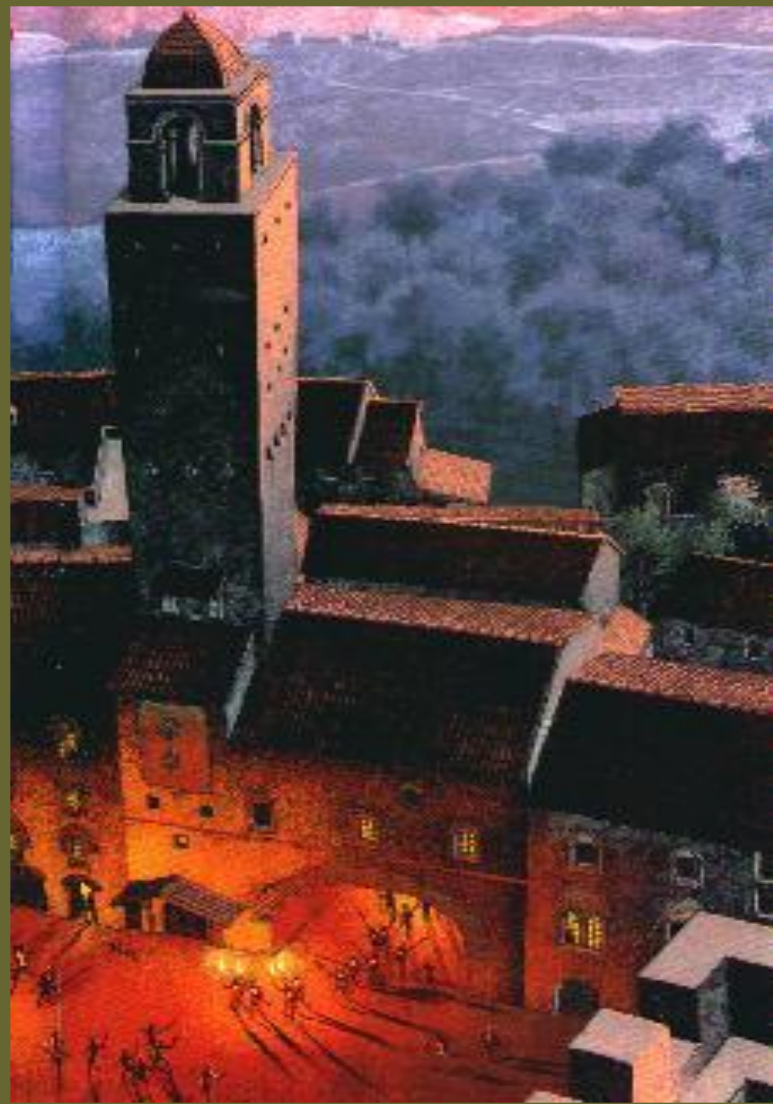
Мэр(бургомистр)

Глава Совета

**Горожане были освобождены от
личной зависимости.**



Городское управление находилось у богатых горожан купцов и домовладельцев-патрициев. Они подражали рыцарям и хотели получить рыцарское звание. В городах было много бедняков, выполнявших тяжелую работу, и калек. Часто в городах вспыхивали восстания бедноты. Поэтому знать шла на уступки, раздавая хлеб.



Население городов редко превышало 5-6 тысяч. По этому все жители могли жить за крепостными стенами.

Стены завершались навесами и бойницами, предназначенными для обороны

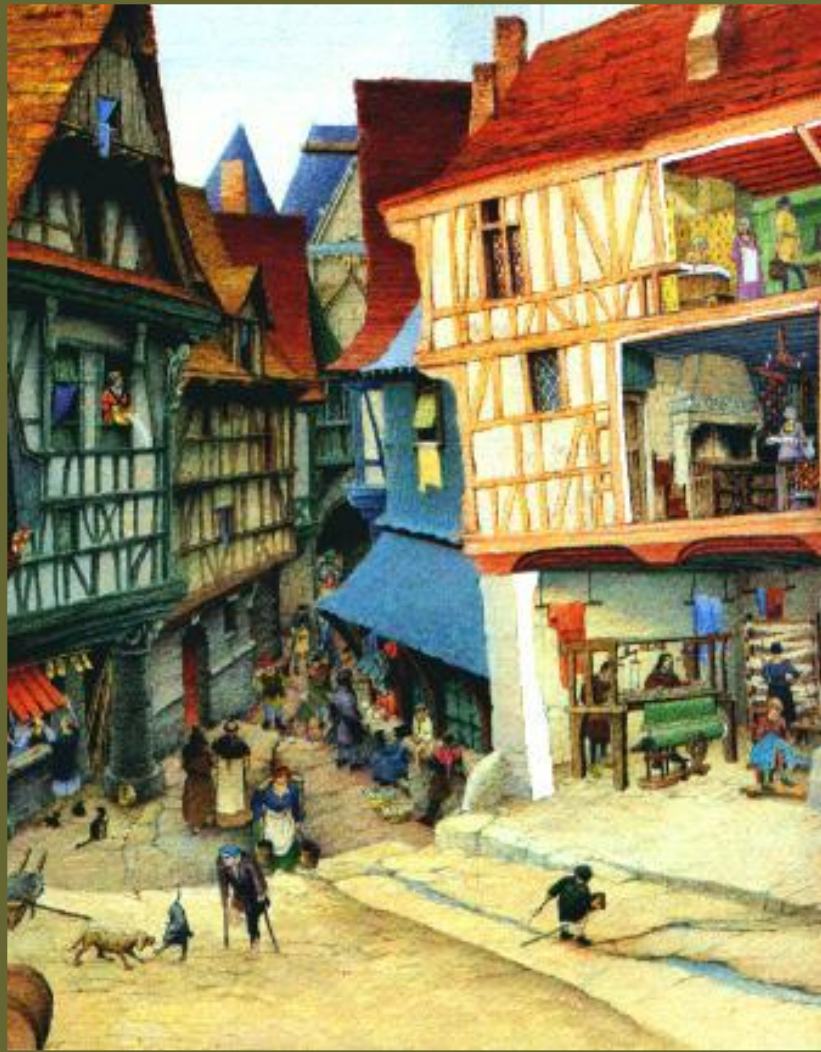
В башнях располагались часовые, а в их подвалах сооружали колодцы, или вырывали подземные ходы



В город можно было попасть через ворота, находившиеся меж двух башен или под башней.

Здесь размещались сборщики налогов. Они брали деньги за въезд, а иногда и за выезд из города. Перед стенами находились возделанные поля, или огороды.

На пастбищах паслись стада коров и свиней.



Улицы в городе были узкими и грязными, т.к. канализации не было. Мусор сбрасывали в канавы или в реки.

Дома строили в 2-3 этажа высотой. Дом был и жилищем, и местом работы. Сделанные из дерева здания часто горели.

Дома строились в несколько этажей, причем каждый из верхних этажей выступал над нижним так, что на улице был постоянный полумрак, даже в солнечные дни. При этих условиях в городах оставалось, естественно, мало места для садов и прочих насаждений.



Уже в XII - XIII вв. городские строения в Западной Европе были преимущественно из камня и кирпича, что объясняется наличием на Западе соответствующих строительных материалов. Архитектура городских домов, однако, была в общем несложная и однообразная. Лишь общественные здания - городские соборы и церкви, городские ратуши (дома, где помещалось городское управление) да немногие дома-дворцы богатых купцов и проживающих в городах феодалов - выделялись среди других своими размерами и украшениями.



- Отдельные улицы города обычно целиком были населены ремесленниками той или иной специальности, что и давало соответствующее название самим улицам. Почти в каждом городе была кузнечная улица, улицы ткачей, оружейников (бронная), гончарная, сапожная, кожевников и т. д.

Мастерская ремесленника, как правило, выходила окнами на улицу, и прохожий мог видеть всю картину ремесленного производства. Рамы окна летом приподнимались, и через открытое окно потребитель мог купить в самой мастерской необходимый ему предмет.

Города в средние века не имели какого-либо искусственного освещения. Богатый человек, если ему ночью приходилось проходить по улицам города, обычно шел в сопровождении слуг с факелами.



Центром города была ратуша-место заседания Городского Совета. Здесь же находилась резиденция мера и тюрьма. Ратуша охранялась войсками, поскольку в ней находились городская казна и городская печать. На башне ратуши ставили часы. Перед ратушей располагалась главная площадь города- рыночная.

Здесь же выставляли к позорному столбу осуждённых преступников.

В праздничные дни на площади веселился народ.

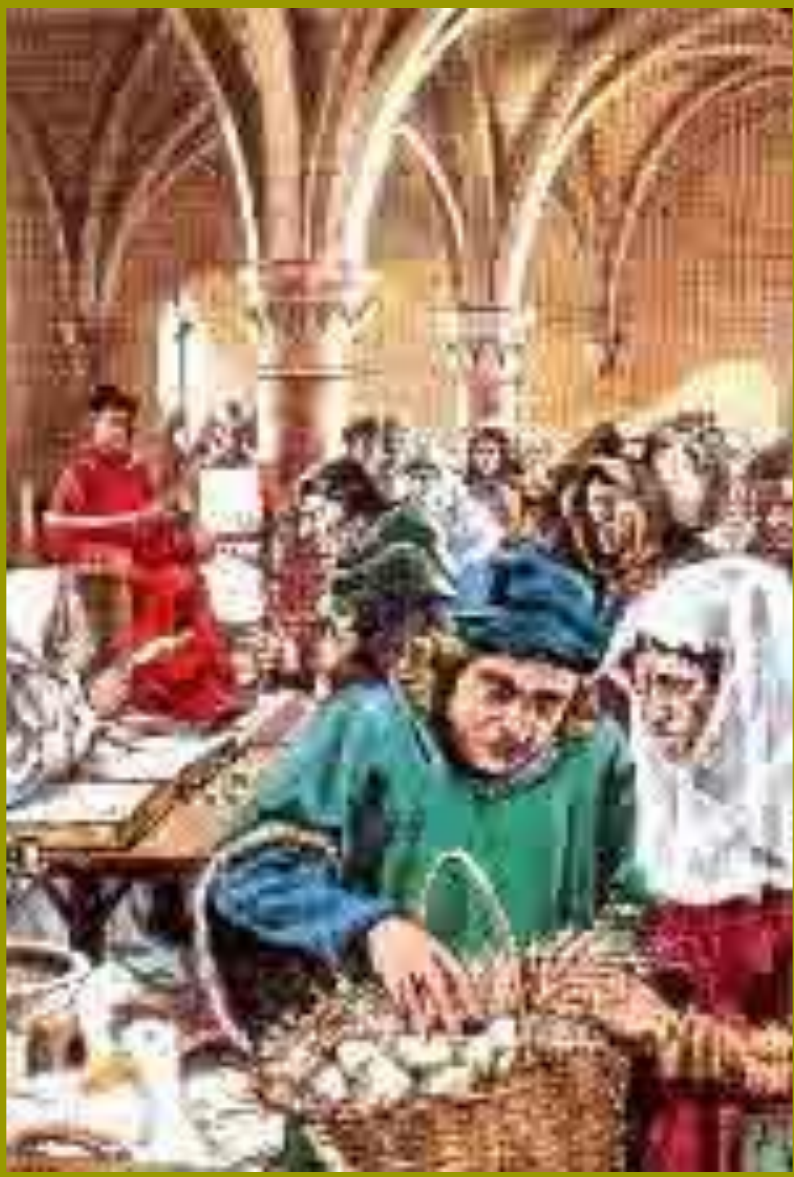
На площади или где-то рядом находились собор или главная церковь города, а также здание городского совета - ратуша. Наряду с собором она составляла предмет особой гордости горожан и отличалась богатым убранством. Рядом с ней возвышалась городская башня - символ городской свободы.

При опасности ее колокол созывал горожан на главную площадь.





Средоточие городской жизни, конечно же, рыночная площадь. Это рынок, на который свозили продукты жители окружающих деревень, выставляли товары заморские купцы и приносили свои изделия местные ремесленники.



**В базарные дни здесь всегда
людно и шумно, горожане
приходят сюда не только что-то
продать или купить, но и узнать
новости.**



Вывоз мусора начался лишь в 14 веке. Мостовые из камня были редкостью и поэтому в ненастье пройти по городским улицам было невозможно. Из-за грязи в городах часто вспыхивали эпидемии чумы и холеры, и население городов вымирало.

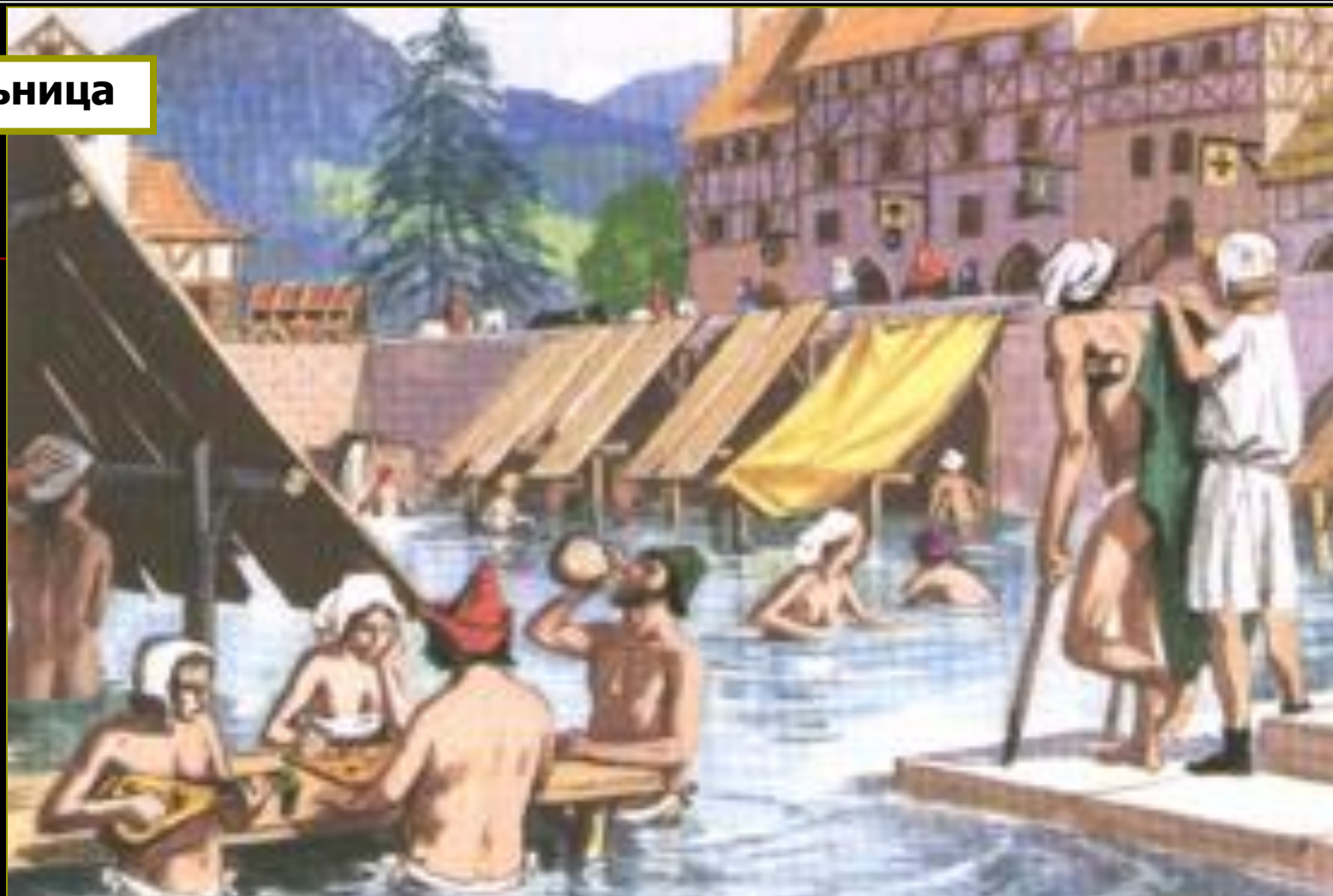
Особенно страшными в средневековой Европе были эпидемии чумы, от которых вымирала большая часть населения целой страны. Эпидемии чумы обычно возникали в городах, откуда распространялись затем в деревню.

Города кишат крысами - разносчиками не только чумы, но и многих других заразных болезней. Медики полагали, что причина чумы кроется в загрязнении воздуха. Их советы по профилактике: заделывать щели своих домов или перебираться в горную местность.

Наиболее страшная эпидемия чумы в Европе произошла в 1347 - 1350 гг. Она получила название "черная смерть". Какие-то европейские корабли, пришедшие с Востока в порт Мессина на Сицилии, случайно завезли в трюмах черных крыс - разносчиков особенно жестокой разновидности чумы. Зараза мгновенно разнеслась по всей Западной Европе. Всюду она приносила с собой смерть. Одни люди умирали в долгих мучениях, другие внезапно. Особенно лютовала эпидемия в городах. Порой уже некому было хоронить мертвецов. Примерно за три года этого неслыханного бедствия население Европы уменьшилось примерно на треть. Но в некоторых областях вымирало и до трех четвертей жителей. Люди в ужасе бежали из зачумленных городов - и ... разносили с собой смертельную инфекцию.



Больница



Для лечения простых заболеваний, пользуются бабушкиными рецептами, основанными обычно на лекарственных травах.

В тяжелых случаях заболевшие решаются на кровопускание, которое делает цирюльник, или покупают снадобья у аптекаря. Бедняки идут за помощью в больницу, но теснота, неудобства, грязь почти не оставляют тяжелобольным шансов выжить.



Из- за отсутствия санитарии роженицы часто не выживают после сложных родов, а многие младенцы умирают в первый же год жизни -за отсутствия санитарии роженицы часто не выживают после сложных родов, а многие младенцы умирают в первый же год жизни



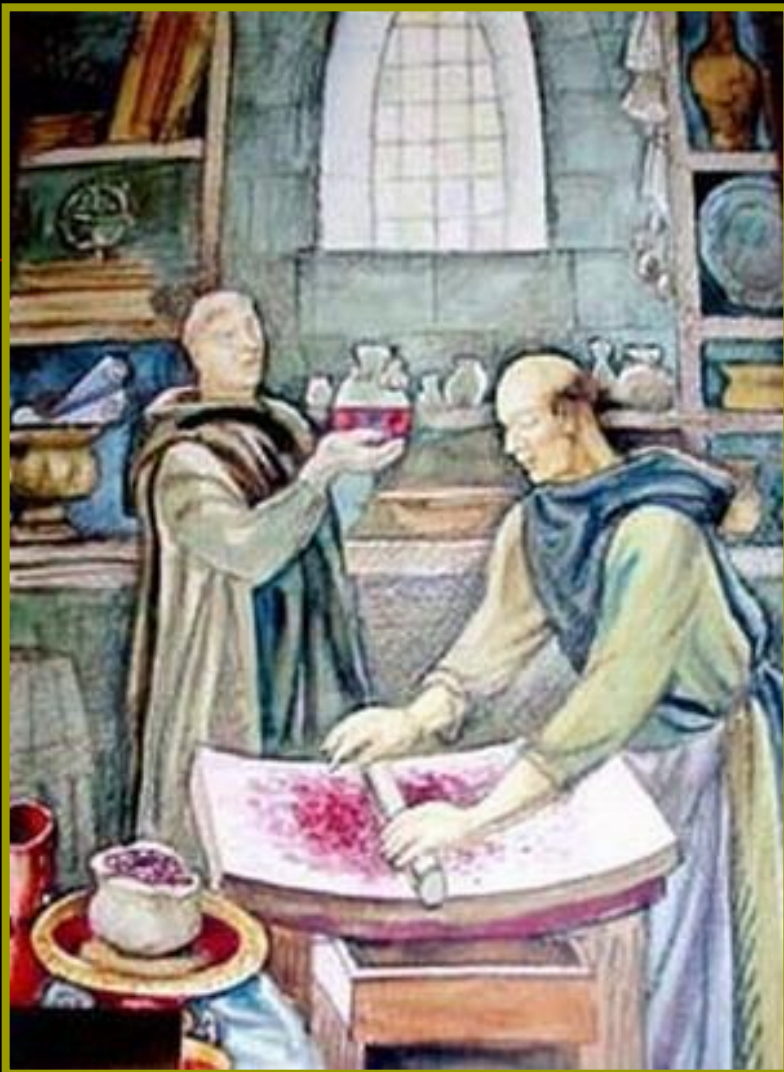
Одежда горожан соответствовала общему направлению в развитии одежды в средневековом обществе. Однако поскольку жители средневековых городов чаще, чем селяне общались и с представителями знати, и с купцами, много повидавшими в различных частях света, их одежда отличалась большим изяществом и они больше следили за влияниями моды. антисанитария средневекового города тоже отразилась на одежде его жителей: среди горожан были распространены высокие деревянные башмаки, которые позволяли жителям городов не испачкать свою одежду на грязных и пыльных городских улицах.

Питание горожан мало чем отличалось от питания жителей села, поскольку практически все горожане имели небольшие огороды в пределах городской черты. Горожане употребляли в пищу достаточно много овощей, основой их пищи были каши и хлеб из различных видов зерновых, а также многочисленные кисели. Пища богатых горожан была близка питанию знати. Отличительная черта питания жителей города заключалась в употреблении достаточно большого количества привозной пищи, как из сельской местности, так и из других стран. Поэтому на столах горожан чаще можно было увидеть такие экзотические продукты, как сахар, чай или кофе.





Уборка урожая.



**Монахи-иезуиты за
приготовлением шоколада.**



В числе определений, которые дают человеку ученые, - "человек разумный", "общественное существо", "человек трудящийся" - есть и такое: "человек играющий". "действительно, игра - неотъемлемый признак человека, и не одного лишь ребенка. люди средневековой эпохи так же любили игры и развлечения, как и люди во все времена.

Суровые условия жизни, тяжкий груз, систематическое недоедание сочетались с праздниками - народными, которые восходили к Языческому прошлому, и церковными, отчасти опиравшимися на ту же Языческую традицию, но преобразованную и приспособленную к требованиям церкви. Однако отношение церкви к народным, прежде всего крестьянским, празднествам было двойственным и противоречивым. С одной стороны, она была бессильна попросту запретить их, - народ упорно за них держался. Легче было сблизить народный праздник с церковным. С другой стороны, на протяжении всего средневековья духовенство и монахи, ссылаясь на то, что "Христос никогда не смеялся", осуждали необузданное веселье, народные песни и пляски. танцами, утверждали проповедники, незримо верховодит дьявол, и он увлекает веселящихся прямо в ад.

- И тем не менее веселье и праздник были неискоренимы, и церкви приходилось с этим считаться. рыцарские турниры, сколь косо ни смотрело на них духовенство, оставались излюбленным развлечением благородного сословия.

К концу средневековья в городах складывается карнавал - праздник, связанный с проводами зимы и встречей весны. Вместо того, чтобы безуспешно осуждать или запрещать карнавал, духовные лица предпочитали принимать в нем участие.

В дни карнавала отменялись все запреты на веселье и высмеивались даже религиозные обряды. При этом участники карнавального шутовства понимали, что такая вседозволенность допустима исключительно в дни карнавала, по окончании которого безудержное веселье и все сопутствующие ему бесчинства прекратятся и жизнь возвратится в свое привычное русло.

Однако не раз бывало, что, начавшись как веселый праздник, карнавал превращался в кровавое побоище между группами богатых купцов, с одной стороны, и ремесленников и городских низов, с другой. Противоречия между ними, вызванные стремлением завладеть городским управлением и переложить на противников бремя налогов, приводили к тому, что участники карнавала забывали о празднике и старались расправиться с теми, кого они давно ненавидели.



- Среди средневековых горожан распространилось мнение о том, что самыми главными ценностями в жизни являются:

1 - личность человека

2 - служба, должность, профессия

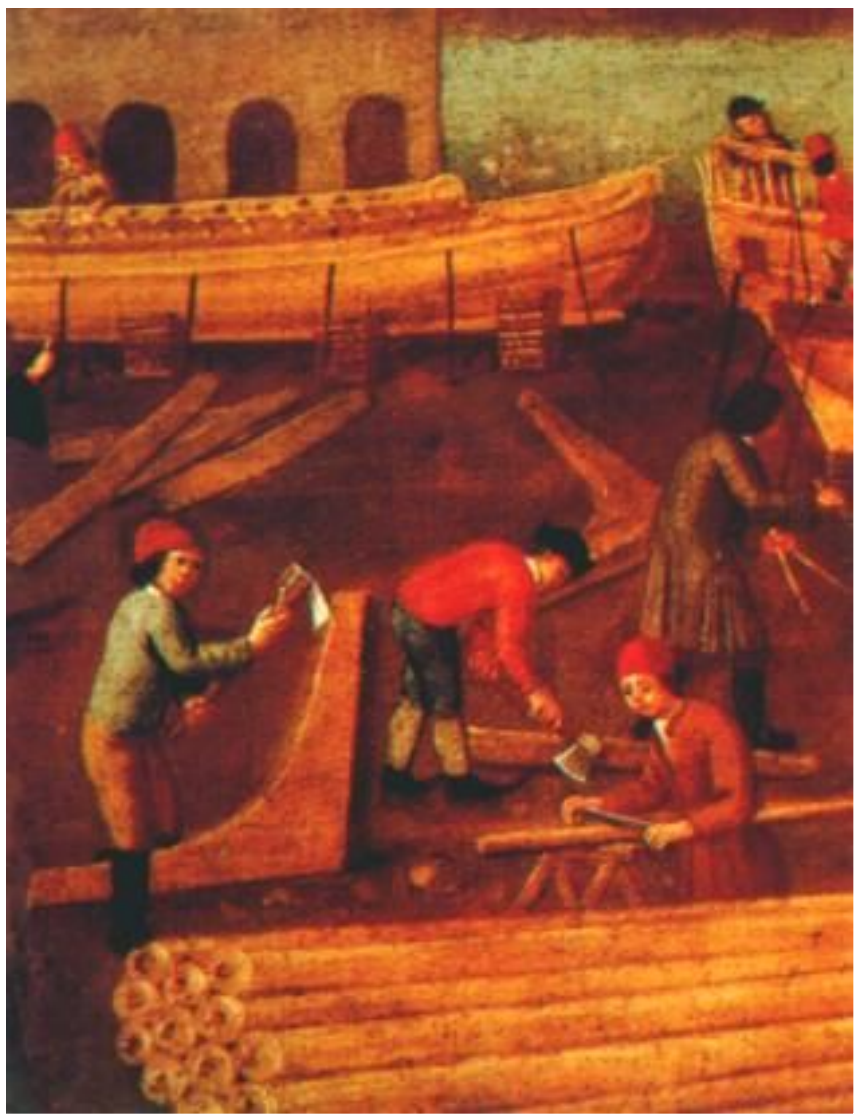
3 - имущество, богатство

4 - время его жизни

5 - любовь к ближним, другим христианам

Горожане считали, что общественный строй должен оставаться неизменным, и никто не должен стараться перейти в высший общественный разряд.

По их мнению земная жизнь и небеса не были противопоставлены так резко, как это было в учении монахов раннего Средневековья. Наоборот, необходимость исполнять службу, трудиться и обогащаться считалась первым долгом христианина перед Господом Богом.



В средневековье большинство изделий производилось в небольших ремесленных мастерских.

Все работы в них производились в ручную.

Секреты мастерства передавались внутри семьи, поэтому техника развивалась медленно.

Качество изделий достигалось благодаря огромному опыту.

Венецианские плотники.



**Очень часто изделия
ремесленников становились
произведениями искусства,
благодаря украшениям,
которыми они украшались.**

**Ремесленники старались
вложить душу в работу и
обойти своих конкурентов.**

**Покупатели, особенно знатные,
стали обращать внимание на
красоту товара.**

Стеклодув за работой

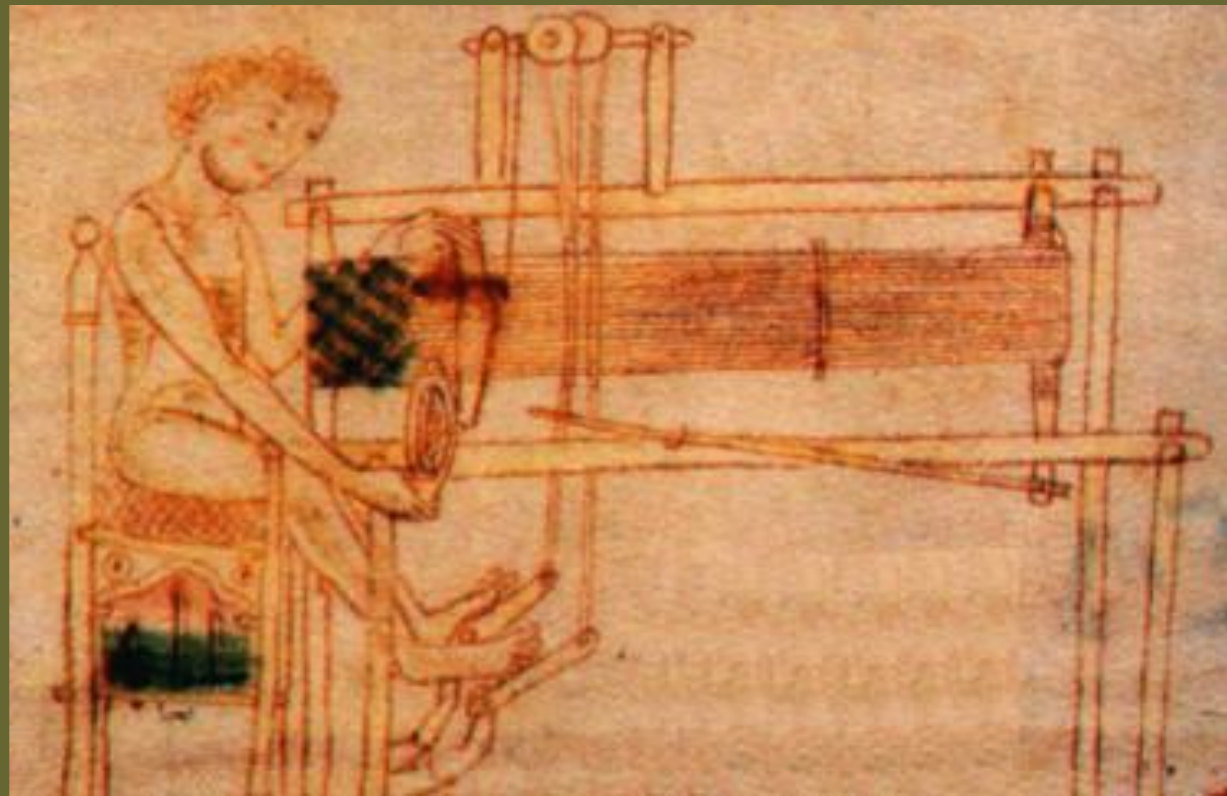


Окраска сукна.

В мастерской главным собственником и работником был один человек-**МАСТЕР**.

Сначала они работали на заказ, но позднее перешли к работе на рынок. Труд был ручным, всю работу, как правило, выполнял один и тот же человек. Это приводило к низкой производительности.

**Надомный ткач
за работой.**



Мастерская часто была и торговой лавкой.

Кроме мастера здесь работали подмастерья и ученики

Подмастерье -помошник уже изучивший ремесло, он получал за труд плату. Накопив денег, он мог открыть свое дело.

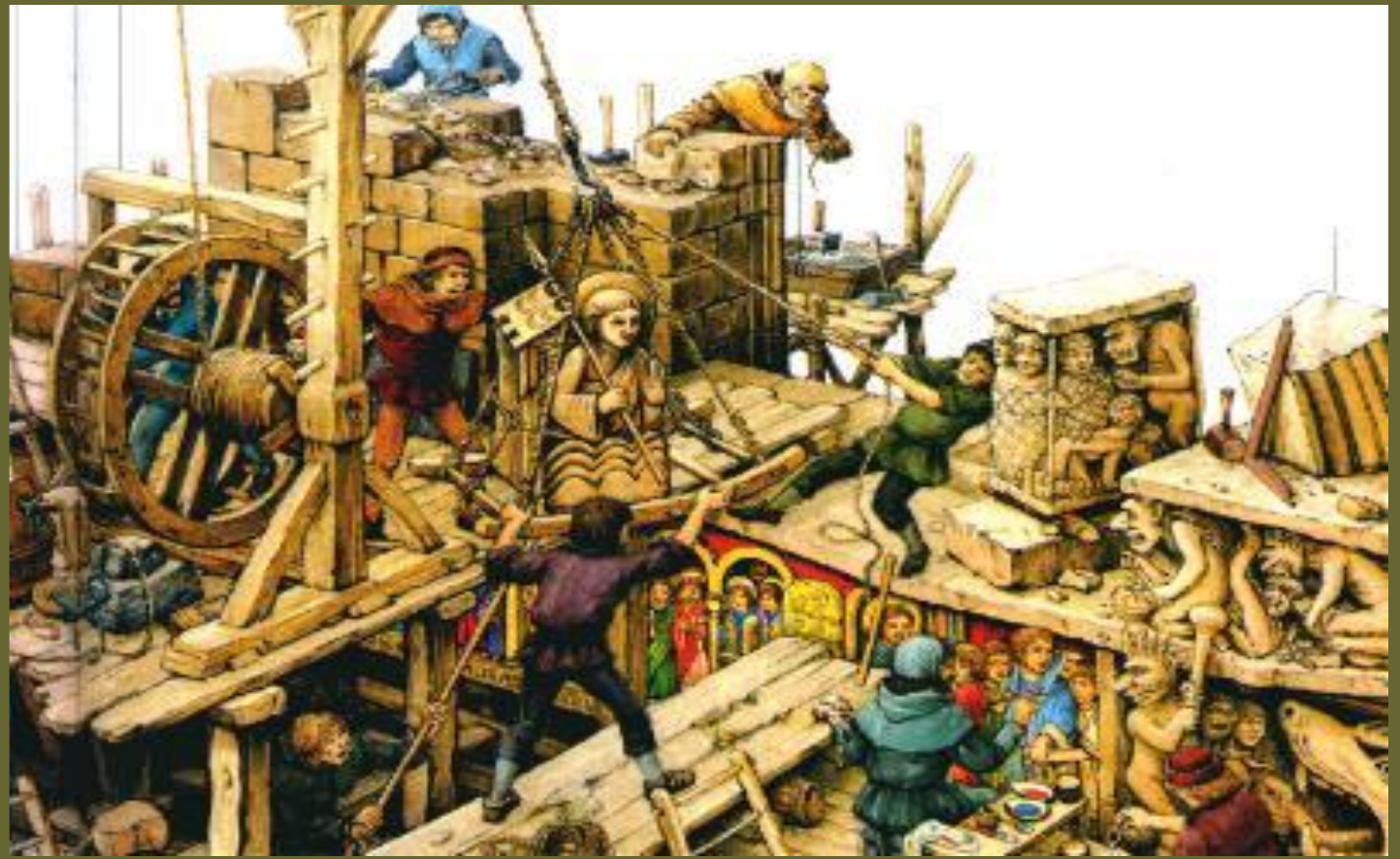
Ученик-подросток, осваивающий профессию.Он выполнял любую работу,даже по дому.

Ученичество продолжалось от 2 до 8 лет. Все это время ученик должен был беспрекословно подчиняться мастеру.

Став подмастерьем, он еще 10-12 лет работал у хозяина.

Ученичество завершалось экзаменом-подмастерье должен был представить шедевр-выдающееся изделие, и только потом он мог начинать работу.

**Цех
строителей
за работой.**



Старшина следил за соблюдением устава, виновных в его нарушении мог оштрафовать. Штрафы также налагались за обман покупателя и низкое качество изделий. Цеха, закрепляя свое господство на рынке, стремились изгнать из города ремесленников, не входивших в их состав.



Герб цеха кузнецов.

**Вся жизнь ремесленника была
связана с цехом.**

**Вместе работали и горевали,
веселились и помогали друг
другу, несли общие повинности
и защищали город.**

**Цех имел герб, знамя, и иногда
церковь. С развитием ремесла
кол-во цехов увеличивалось,
появилось разделение труда.**

**Вскоре цеха стали мешать развитию производства-стать
мастером могли только родственники мастеров.**

**Для борьбы с хозяевами подмастерья объединялись в
братства. Они добились, чтобы на работу брали
только**



Несмотря на натуральный характер феодального хозяйства, торговля не только не исчезла, но и приносила прибыль.

Торговцы вели дело на свой страх и риск. Дороги были плохими, товары падали с телег и по закону становились добычей землевладельца. На них нападали пираты и грабители.

**Морская торговля.
Барельеф 14 века.**

**Венецианские
купцы
у монгольского
правителя
Хубилая.**



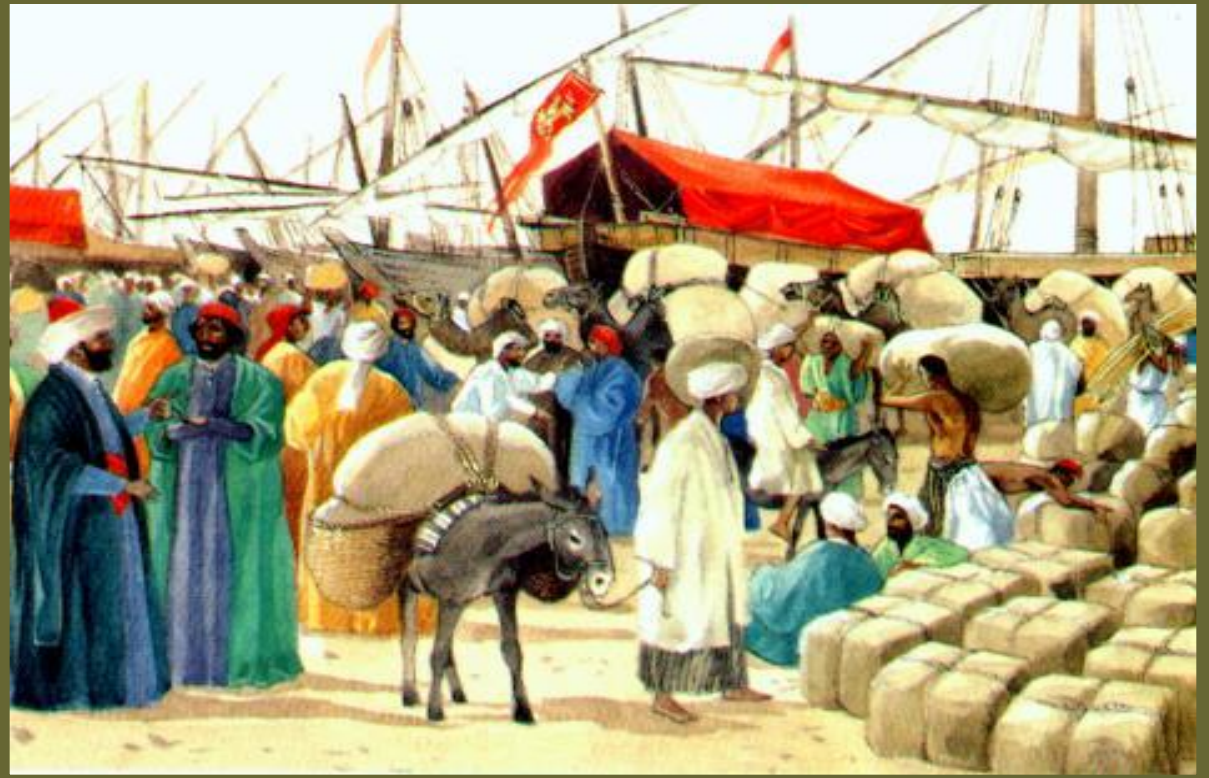
Мешали торговле и феодалы: за проезд через их владения, мосты нужно было платить пошлину. Ночевать купцы должны были в постоялых дворах феодала. Для защиты своего дела купцы объединялись в гильдии. Они нанимали охрану для своих караванов.

Торговые центры средневековой Европы.



Внутри страны спрос на товары(рынок)был низким.Поэтому купцы старались торговать в других странах.Этому способствовало расширение товарного хозяйства.Улучшение орудий труда приводило к увеличению производства продуктов и товаров.Все слои общества стали что-то покупать для себя.

**В Венецианском
порту.**



Особенно выгодным делом считалась торговля с Востоком. Торговля велась со странами расположенными по берегам Средиземного и Черного морей. Главную роль в Восточной торговле играли Генуя и Венеция. Они имели огромные флоты и долгое время соперничали друг с другом и с Византией.



Гавань средневекового города.



Ганзейский порт.

Огромную роль в жизни Европы играли торговые связи с Северной Европой. Отсюда везли лес, меха, дерево, руду, соль, воск.

Города, торговавшие на этом направлении, быстро богатели. Центром торговли был Брюгге.

В 14 веке 70 городов объединились в союз **ГАНЗА**. Главой союза стал город Любек.

Ганза строила свои представительства в крупных городах.

Она держала не только торговый ,но и военный флот и добивалась выгодных для себя условий торговли.

4 эстонских города также входили в союз: Таллинн, Пярну, Тарту и Вильянди.

Таллинн прозвали «соляным городом», так как разбогател на транзите соли.



**Франкфуртская
ярмарка.**

Центром торговли в Европе становились ярмарки. Они собирались 1-2 раза в год, на них приезжали купцы из многих стран. На ярмарках выступали артисты, шел обмен новостями.

Держать ярмарку в городе было очень выгодно, т.к. она приносила огромный доход.



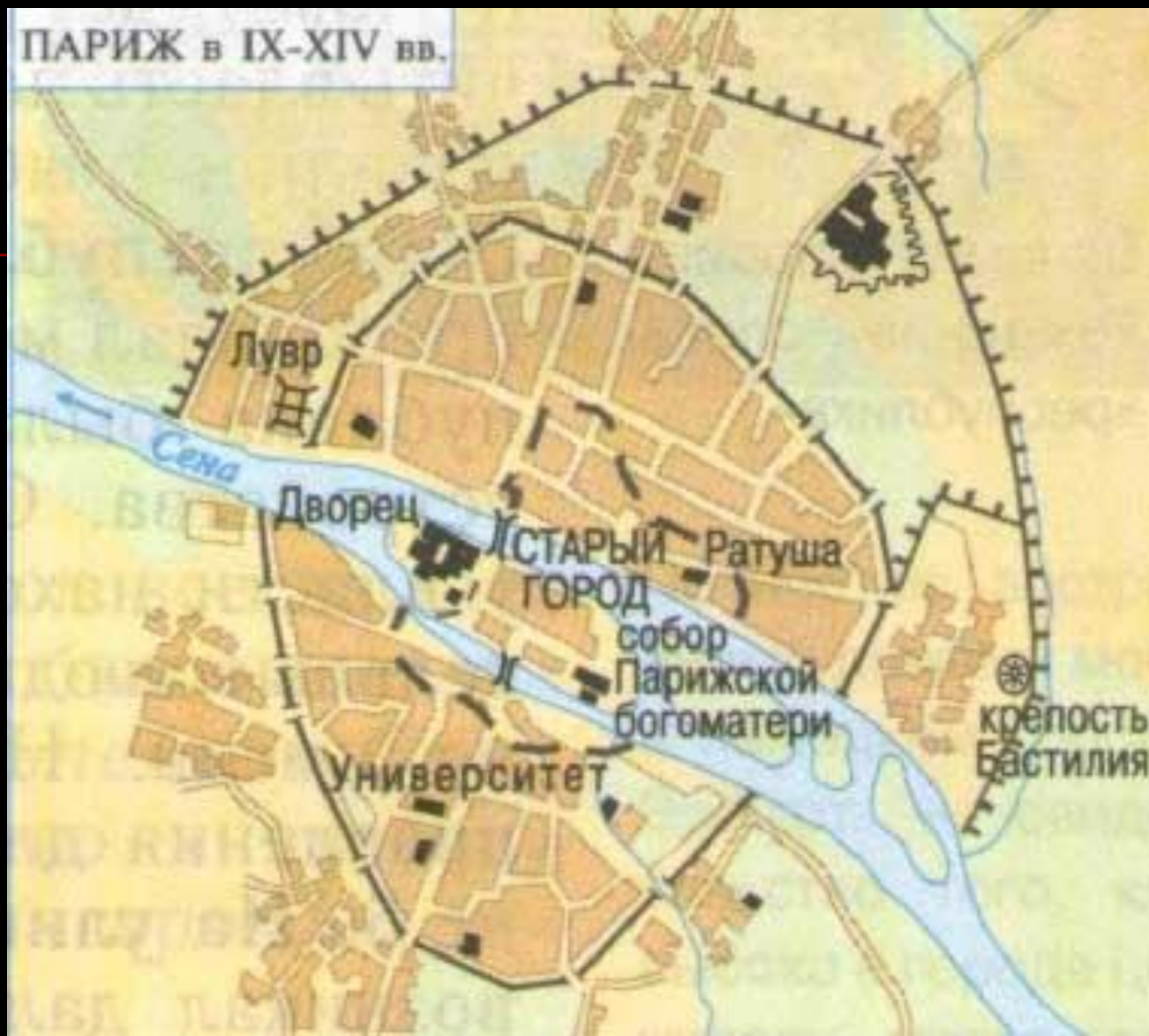
**В итальянском
банке.**

Купцы из разных стран нуждались в иностранной валюте и на ярмарках появились менялы. За обмен они брали определенный % и быстро богатели. Скоро менялы стали ростовщиками-т.е. давали деньги в долг под %. Из них появились банкиры. В их руках оказались сконцентрированы огромные деньги.

ЛОНДОН в XIV в.



ПАРИЖ в IX-XIV вв.



КЕЛЬН
в XII-XIV вв.





- 1. Наличие крепостных стен.**
- 2. Наличие рынков и ярмарок.**
- 3. Основная часть населения-ремесленники.**
- 4. Право судить своих жителей.**
- 5. Наличие церкви или собора**
- 6. Полное или частичное самоуправление**



Полного равенства всех горожан во времена Средневековья не было достигнуто нигде. Далекое не все население являлось полноправными бюргерами: наемные рабочие, слуги, женщины, неимущие, кое-где духовенство не пользовались правами граждан, но - даже последние нищие - оставались свободными людьми.

Бедняками в средневековом городе были все те, кто не имел собственного недвижимого имущества и был вынужден работать по найму. Ученики мастера в период обучения представляли собой малообеспеченный слой населения. Но они имели надежду после окончания срока обучения купить ремесленную мастерскую, стать мастерами и получить статус полноправных бюргеров. Более печальной была судьба подмастерьев, которые всю жизнь работали в качестве наёмных рабочих у мастера и получали за это жалкие гроши, которых едва хватало на пропитание.

Крайней бедностью отличались и средневековые студенты, университеты которых чаще всего располагались в городской черте. К бедным слоям населения городов можно отнести бродячих актёров, трубадуров, миннезингеров. Среди бедняков были и такие, кто нигде не работал, а жил за счет милостыни, которую выклянчивал на церковной паперти.