

# **Высокое Возрождение и гуманизм в Европе**

Учитель истории Бобейко Т.С.

**Гуманисты –**  
сторонники не церковного  
(божественного), а  
**человеческого (светского) взгляда на**  
окружающий мир.

**Гуманизм –**  
мировоззрение, в центре которого  
находится идея человека как высшей  
ценности; возникло как философское  
течение в эпоху Возрождения

**Возрождение («Ренессанс») –**  
духовное обновление общества на  
основе воссоздания ранее забытой  
культуры древних.

### **Раннее Возрождение**

начало XIV в. – последняя четверть XVв.

### **Высокое Возрождение**

конец XV в. - начало XVI в. : переходная  
эпоха от Средневековья к Новому  
времени, когда культура Возрождения  
достигла наивысшего расцвета.

# Докажите, что гуманизм наносил удар по средневековым религиозным представлениям.

## Христианское Средневековье

- Принижение человека, человек – это песчинка в море.
- Греховность всех радостей. Возвеличивание земных страданий. Это путь к загробному блаженству.
- Цель жизни: спасение души, приготовление себя к загробному миру.
- Судьба человека – в руках Божьих.

## Гуманисты Возрождения

- Человек – высшая ценность.

# Из предложенных идей и ценностей выберите те, которые присущи:

- **Античности**
- **Средневековью**
- **Возрождению**

1. Преклонение перед совершенством человеческого тела.
2. Стремление восстановить древние ценности, что связано с решительным отрицанием многих существующих традиций.
3. Человек не осознаёт себя как индивидуальность, он – часть целого (группы) и должен выполнять в его рамках свою роль.

## Из предложенных идей и ценностей выберите те, которые присущи:

- **Античности**
- **Средневековью**
- **Возрождению**

4. Принцип состязательности, стремление к славе, жажда самоутверждения, стремление развить свои способности и приумножить их, патриотизм.

5. Окружающий человека мир, его поступки являются частью установленного Богом порядка. Истинна лишь вера, согласная с учением церкви. Вне церкви нет спасения.

6. Человек — творец своей судьбы и самого себя.

## Из предложенных идей и ценностей выберите те, которые присущи:

- **Античности**
- **Средневековью**
- **Возрождению**

7. Наслаждение земным бытием, право человека на свободу и счастье.

8. В человеке важно не его происхождение или социальное положение, а личностные качества, такие как ум, творческая энергия, предприимчивость, чувство собственного достоинства, воля, образованность.

# Почему родиной Возрождения стала Италия?



Итальянские горожане



Город Флоренция.  
Современный вид



# Эразм Роттердамский 1467-1536



В юности вынужден был уйти в монастырь. Но жизнь в стенах монастыря оказалась ему скучной, а нравы монахов чудовищными. В 1494 г. Эразм добился разрешения покинуть монастырь и стал независимым ученым. В 1499 г. окончил теологический факультет Парижского университета. Составил сборник греческих и латинских поговорок, а также сборник наставлений для учеников, который известен как **«Разговоры запросто»**. Много путешествовал, посещал Англию, где сблизился с Томасом Мором, посвятив ему свое знаменитое творение **«Похвала глупости»**. Работал в Кембриджском университете.

«Похвала глупости» -  
едкая насмешка,  
злая сатира



«Глупость говорит:

А верховные первосвященники,  
которые заступают место самого  
Христа?

Если бы они попробовали  
подражать его жизни, а именно  
бедности, трудам, учительству,  
крестной смерти, презрению к  
жизни.,— чья участь в целом  
свете оказалась бы печальнее?  
Кто стал бы добиваться этого  
места любой ценою или,  
однажды добившись, решился  
бы отстаивать его посредством  
меча, яда и всяческого насилия?  
Сколько многих выгод лишился бы  
папский престол, если б на него  
хоть раз вступила Мудрость?»

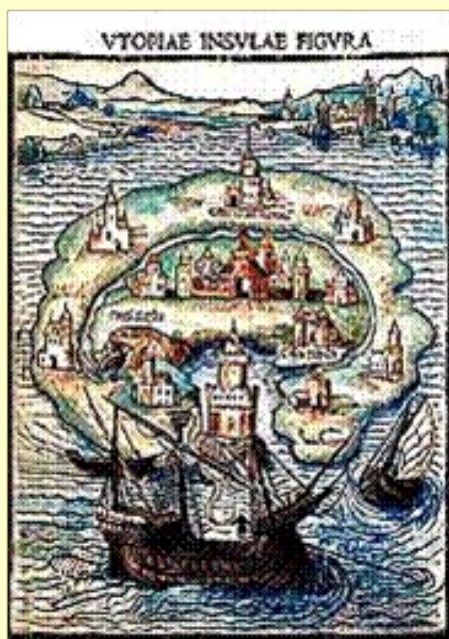
# Томас Мор

1478-1535



Сын английского адвоката, сделавший блестящую карьеру: окончил Оксфорд, стал выдающимся адвокатом, известным писателем. Был избран в парламент. Написал «Утопию», в которой в деталях описал идеальное государство – «земной рай» на земле. Стал советником и первым министром короля Генриха VIII. В 1534 году за отказ признать короля главой английской церкви, был заключен в Тауэр, а в следующем году обвинен в государственной измене и казнен. В 1935 г. причислен католической церковью к лику святых.

Томас Мор назвал свой труд  
**«Золотая книжечка, столь же полезная, сколь и  
забавная о наилучшем устройстве государства  
и о новом острове Утопия».**



Обложка книги  
Томаса Мора  
«Утопия»

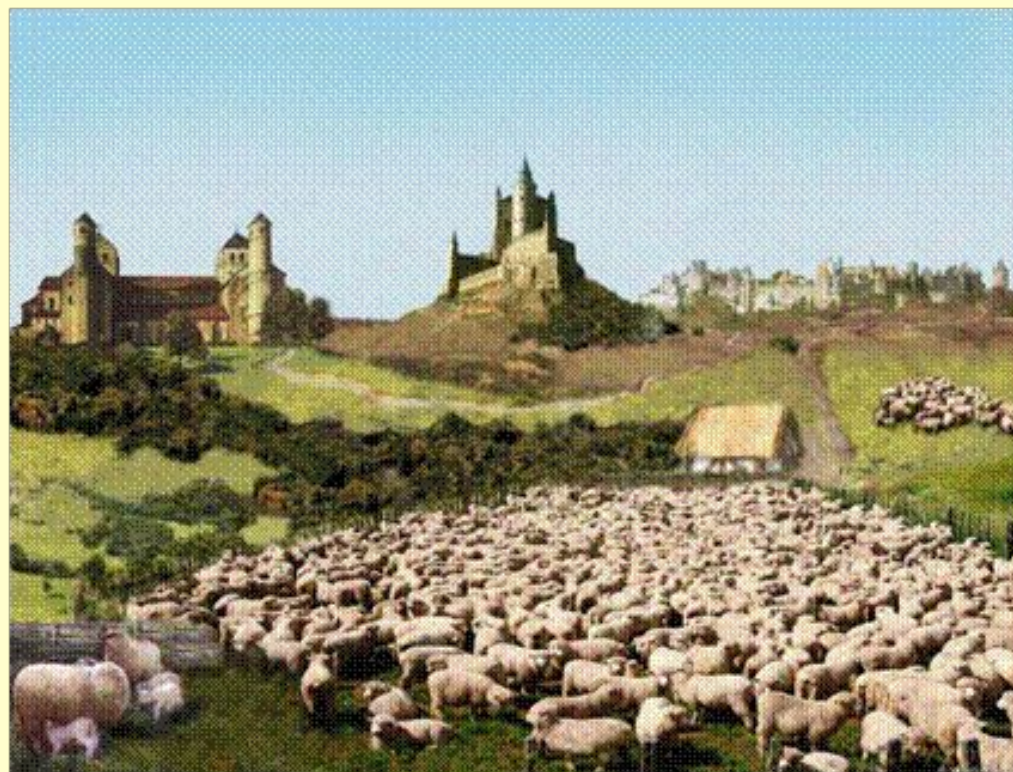
По мнению Т. Мора, основная причина всех бед и несчастий Европы – это частная собственность.

С её ликвидацией исчезнут социальные и политические конфликты, всевозможные человеческие пороки.

## Почему Томас Мор причиной всех бед считает частную собственность?

«Один-единственный путь к благополучию общества заключается в объявлении имущественного равенства, а вряд ли это когда-либо можно выполнить там, где у каждого есть своя собственность. Именно, если каждый на определенных законных основаниях старается присвоить себе сколько может, то, каково бы ни было имущественное изобилие, все оно попадает немногим; а они, разделив его между собою, оставляют прочим одну нужду, и обычно бывает так, что одни вполне заслуживают жребия других: именно, первые хищны, бесчестны и никуда не годны, а вторые, наоборот, люди скромные и простые и повседневным трудом приносят больше пользы обществу, чем себе лично.»

Отрывок из «Утопии» Томаса Мора



**Знаменитая цитата из «Утопии»  
Томаса Мора (1516) гласит:  
«Можно сказать, что овцы стали  
пожирать людей»**

## **В чём состоят особенности хозяйственной жизни жителей Утопии?**

**«У всех мужчин и женщин есть одно общее занятие – земледелие, от которого никто не избавлен; ему учатся все с детства, отчасти в школе путём усвоения теории, отчасти же на ближних к их городу полях, куда детей водят как бы для игры. Между тем они там не только смотрят, но под предлогом физического упражнения также и работают».**

**Отрывок из «Утопии» Томаса Мора**

# Франсуа Рабле

1494-1553



Знаменитый французский писатель, врач и гуманист эпохи Ренессанса. Вряд ли найдется и книга более популярная, чем сочинение Франсуа Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль». По едкому замечанию одного из современников, Рабле печатают больше, чем Библию. Вскоре после выхода книги Рабле были запрещены французской инквизицией. Благодаря могущественным покровителям ему удалось избежать суда.



Иллюстрация к книге  
«Гаргантюа и  
Пантагрюэль»



Орудие сатиры Рабле - смех, смех исполинский, часто чудовищный, как его герои. Не удивительно, что книга Рабле вызывала такую ярость - здесь досталось всем. О королях писатель говорит устами Панурга:  
**"Эти чертовы короли здесь у нас на земле, - сущие ослы: ничего-то они не знают, ни на что не годны, только и умеют, что причинять зло несчастным подданным..."**

Но больше всего нападает Рабле на монахов. Монахами он населил остров Звонкий, и единственное, чем они там занимаются, — это бьют поклоны да звонят в колокола. **"Монах не пашет землю в отличие от крестьянина, не охраняет отечество в отличие от воина, не лечит больных в отличие от врача... монахи только терзают слух окрестных жителей дилим-бомканьем своих колоколов"**.



Иллюстрация к книге  
«Гаргантюа и Пантагрюэль»

Какие идеалы эпохи Возрождения продолжают оказывать влияние на современность?

Какой смысл мы вкладываем в понятие **«гуманизм»** в наши дни?

**Гуманизм** – один из принципов права в демократическом государстве.

В широком смысле означает систему воззрений на общество и человека, проникнутых уважением к личности.

# Использованные источники

[http://www.florenceguidetour.com/images/stories/ajax/florence\\_1989\\_ii.jpg](http://www.florenceguidetour.com/images/stories/ajax/florence_1989_ii.jpg) -  
Флоренция

<http://suit-history.org.ua/sites/suit-history.org.ua/files/italia1.jpg> -  
ИТАЛЬЯНСКИЙ КОСТЮМ

<http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/3/30/Holbein-erasmus.jpg/250px-Holbein-erasmus.jpg> - Эразм Роттердамский

<http://lgroutes.com/art/golbein-yanger/images/folly-erasm.jpg> - - Похвала  
глупости

[http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/d/d2/Hans\\_Holbein%2C\\_the\\_Younger\\_-\\_Sir\\_Thomas\\_More\\_-\\_Google\\_Art\\_Project.jpg/482px-Hans\\_Holbein%2C\\_the\\_Younger\\_-\\_Sir\\_Thomas\\_More\\_-\\_Google\\_Art\\_Project.jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/d/d2/Hans_Holbein%2C_the_Younger_-_Sir_Thomas_More_-_Google_Art_Project.jpg/482px-Hans_Holbein%2C_the_Younger_-_Sir_Thomas_More_-_Google_Art_Project.jpg) – Томас Мор

<http://kitezh.onego.ru/utopie.jpg> - «Утопия» Томаса Мора

<http://sensusnovus.ru/uploads/2011/03/Ogorazhivaniya-600x454.jpg> -  
огораживание

[http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/8/8d/Francois\\_Rabelais\\_-\\_Portrait.jpg/220px-Francois\\_Rabelais\\_-\\_Portrait.jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/8/8d/Francois_Rabelais_-_Portrait.jpg/220px-Francois_Rabelais_-_Portrait.jpg) - Франсуа Рабле

[http://dic.academic.ru/pictures/enc\\_colier/ph03588.jpg](http://dic.academic.ru/pictures/enc_colier/ph03588.jpg) - «Гаргантюа и  
Пантагрюэль»

[http://img0.liveinternet.ru/images/attach/c/2/74/35/74035608\\_105006.jpg](http://img0.liveinternet.ru/images/attach/c/2/74/35/74035608_105006.jpg) -  
«Гаргантюа и Пантагрюэль»