




# Тема урока: ГРЕЦИЯ - «КОЛЫБЕЛЬ ЕВРОПЕЙСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ»

Сегодня на уроке:

- 1.«Страна героев и богов»
  - 2.Прогулка по афинскому Акрополю
  - 3.В поисках Человека
- 

# КАРТА ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ



ИЛЛИРИЯ

МАКЕДОНИЯ

ФРАКИЯ

Вергина  
Метона  
Питна

ХАЛКИДИКА

Эгеспотамы

Геллеспонт

Граник



Гора Олимп



Троя

ЭПИР

Додона

ФЕССАЛИЯ

Иолик

ЭГЕЙСКОЕ МОРЕ

ЛЕСБОС

Пергам

КЕРКИРА

Фермопилы

ЭВБЕЯ

СКИРОС

Смирна

ИТАКА

Дельфы

Херонея

Эретрия

ХИОС

ИОНИЯ



АХАИЯ

Фивы

Дельфты

Платей

Маратон

САМОС

Эфес

Элида

Коринф

Микены

Афины

Саламин

МИКОНОС

Милет



Мантинея

Аргос

Эпидавр

Аттика

о. Эгина

Галикарнас



Олимпия

АРКАДИЯ

Тиринф

АРГОЛИДА

ОСТРОВА КИКЛАДЫ

Кос

Книд

Мессения

Спарта

Лакония

НАКСОС

ФЕРА

СРЕДИЗЕМНОЕ МОРЕ



КРИТ

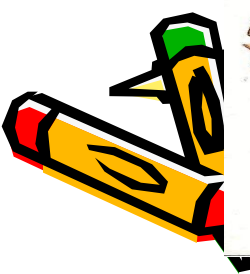
Кносс

Маллия

Като Закро

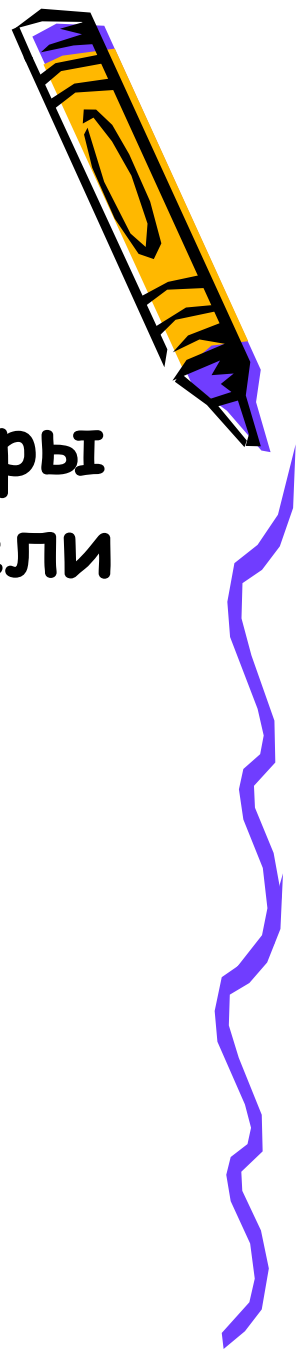
Дия Триада

Фест



Цель урока:

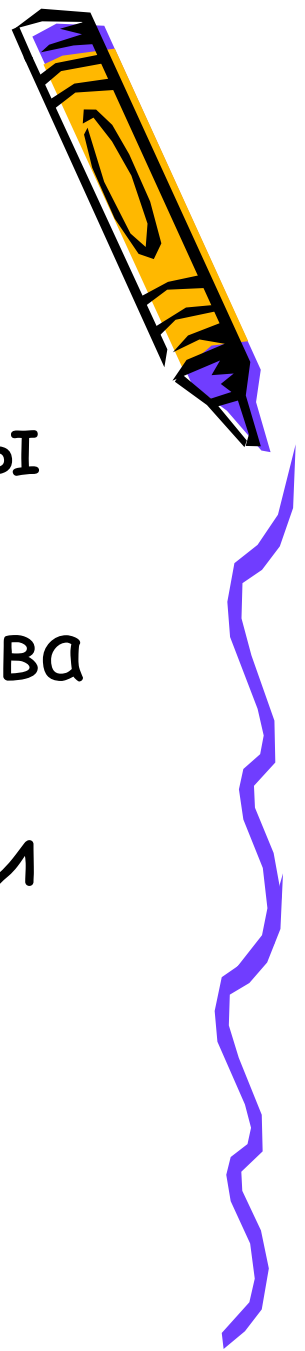
раскрыть своеобразие культуры  
Древней Греции как «колыбели  
европейской культуры»





# 1. «Страна героев и богов»

«Чудный древний мир» Эллады привлекает внимание и восхищенные взоры человечества на протяжении многих веков, рождая представления о мире и совершенной красоте и силе человеческого разума.

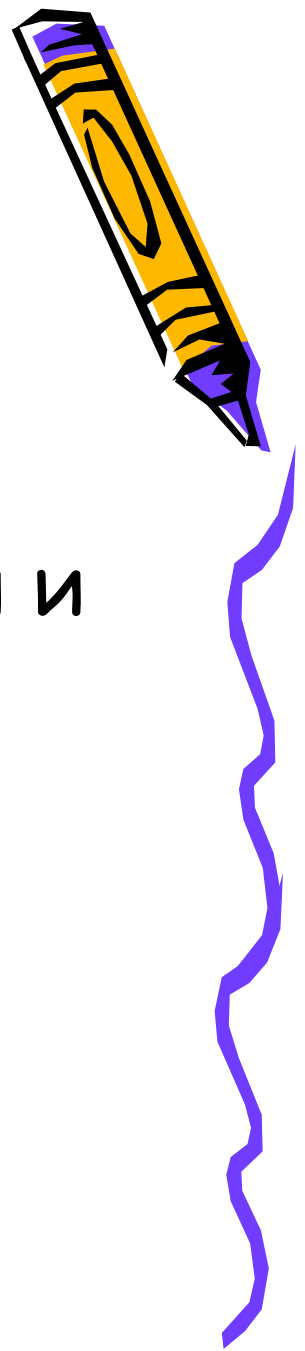


Почему Грецию называют  
«колыбелью европейской  
цивилизации»

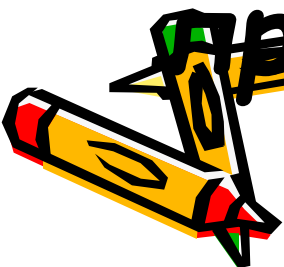


Именно в Древней Греции:

- Возникло желание разобраться в простейших законах природы и научиться управлять ими.
- Достижения в области математики и астрономии, физики и медицины, философии и истории сегодня известны во всех уголках Земли.
- Культурное наследие имеет свой неповторимый характер.



Главной характерной  
особенностью  
художественной культуры  
Древней Греции являются  
мифологические  
представления о явлениях  
природы и жизни человека



**Фантазия и живое воображение  
греков населили мир  
всемогущими богами и  
мужественными героями,  
которым они поклонялись и  
которых свято чтили.**







# Основной пантеон греческих богов



# БОГИ И БОЖЕСТВА ГРЕЧЕСКОЙ МИФОЛОГИИ

Космические стихии

Титаны и титаниды

Боги Олимпа

Боги подземного мира

Боги водной стихии

Боги небесных светил и ветров

Другие божества

Нимфы

Сверхъестественные существа

Мифические чудовища и животные



# Хаос

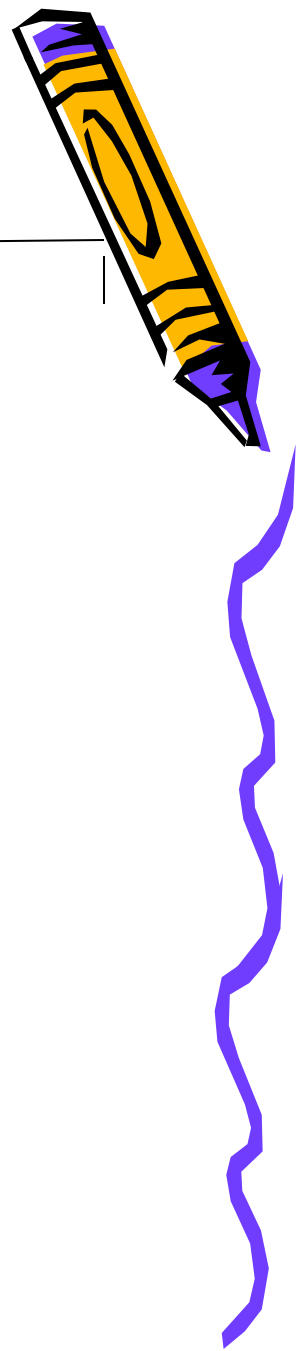
Уран+Гея

Кровь Урана

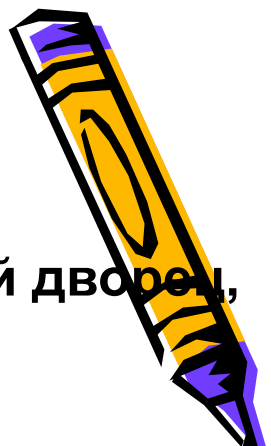
Циклопы

Гиганты

эринии



<http://greekroman.ru/gen/genealogy.htm>



Его дом – подводный дворец,  
где он держал  
золотую колесницу  
и белых лошадей.  
Считалось, что он  
вызывает землетрясения.

Символы –

*трезубец,  
дельфины,  
кони*

ПРЕДЫДУЩА  
Я

СЛЕДУЮЩА  
Я

ВЫХ  
ОД





Верховный греческий бог –  
отец богов и людей





**Владыка загробного мира,  
царства мертвых.**

**Он ревностно охранял мертвых,  
редко разрешая вернуться  
им на землю.**

**Он владел всеми  
драгоценными камнями  
и металлами земли.**





Супруга верховного бога





**Богиня охоты**





Бог-покровитель искусств







**Богиня мудрости,  
её священная птица – сова**





**Богиня красоты и любви**





Праздники в честь этого бога  
положили начало театру







Бог, который приковал  
Прометея к Кавказским горам





Посланник Зевса, покровитель  
торговли





Бог войны



Самостоятельно  
дополните этот  
список



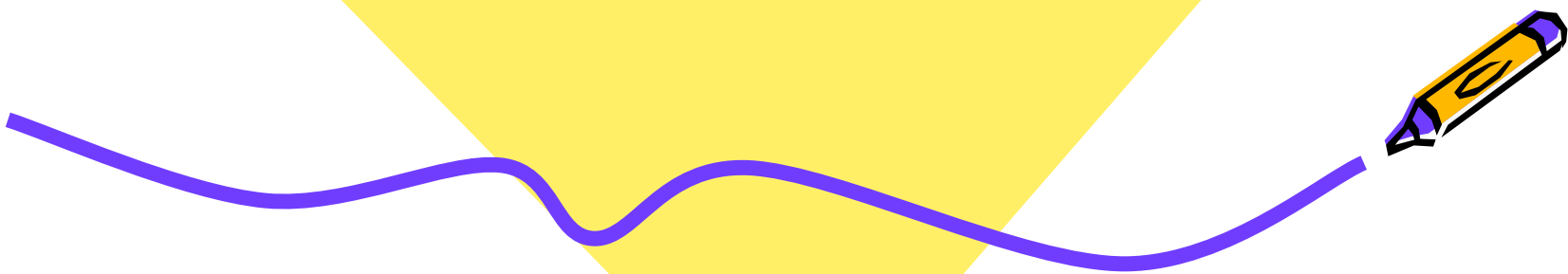


Греческие боги имеют  
человеческий облик, они как  
люди, страдают от горя и  
радуются прелестям жизни,  
страстно влюбляются и люто  
ненавидят, совершают  
беспримерные подвиги и  
позволяют себе маленькие  
человеческие слабости





# 2. Прогулка по афинскому Акрополю



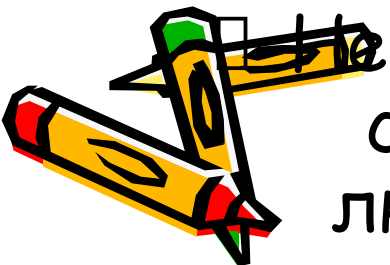




### 3. В поисках Человека

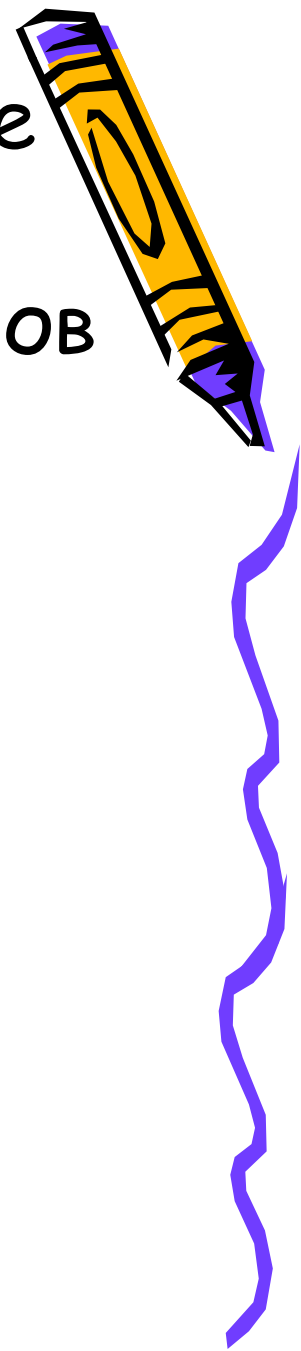
- Греческое искусство проникнуто любовью к Человеку, интересом к его внутреннему миру.
- Греческий идеал человека, в котором воплощены духовная красота, очарование, молодость и здоровье.
- «Совершенствуй свое тело и веди себя достойно» - девиз жизни греческого жителя.

□ Не к всемогущим богам обращали они свои взоры, они искали подобных людей в повседневной жизни среди горожан



# Интерес к Человеку нашел яркое воплощение в скульптурных произведениях греческих мастеров

- Излюбленный образ античного скульптора - стройный юноша атлетического телосложения, которому присущи «все добродетели». Его духовный и физический облик гармоничен, в нем нет ничего лишнего, «ничего сверх меры», т.к. Человек воспринимался «мерой всех вещей»



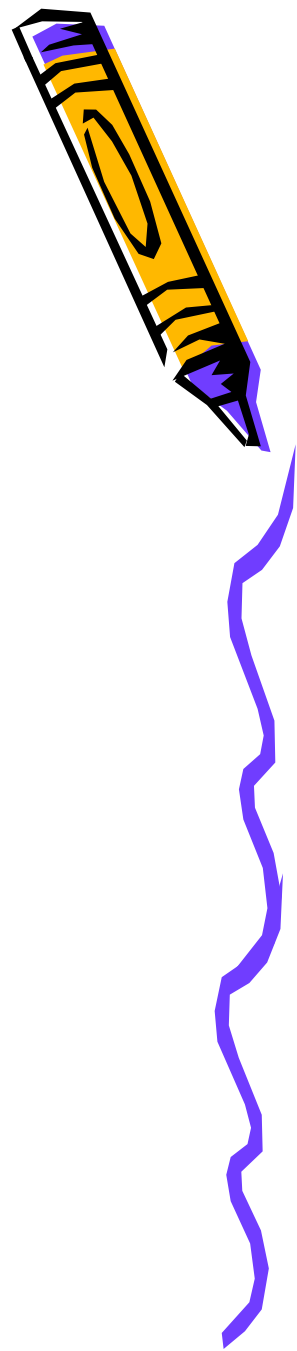
# Древнегреческие скульпторы

Мирон

Поликлет

Леорхар

Скопас





## Скульптор Скопас

Арес Людовизи —  
копия с греческого  
оригинала,  
который  
приписывается  
Скопасу

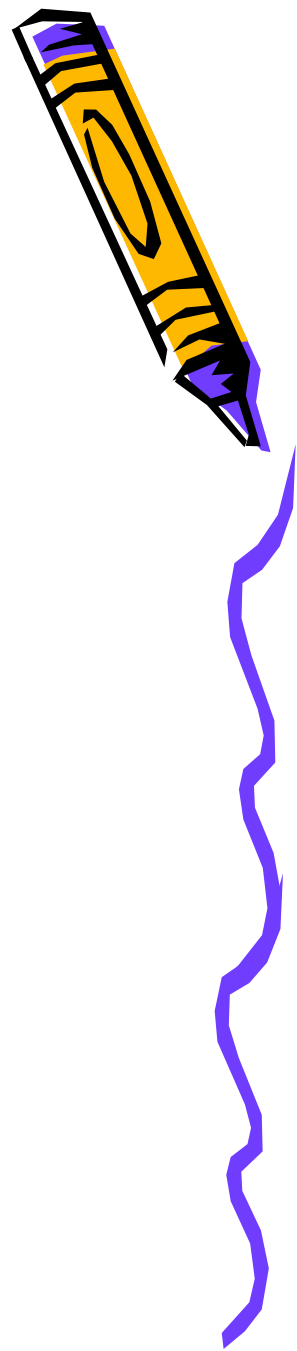






## Скульптор Поликлет

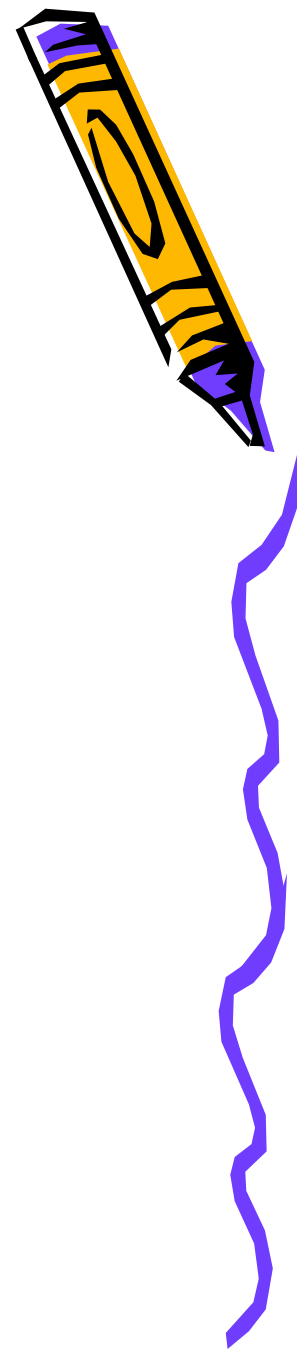
*Диадумен*, ок. 430 г. до  
н. э. бронза. Высота:  
185.42 см оригинал не  
сохранился





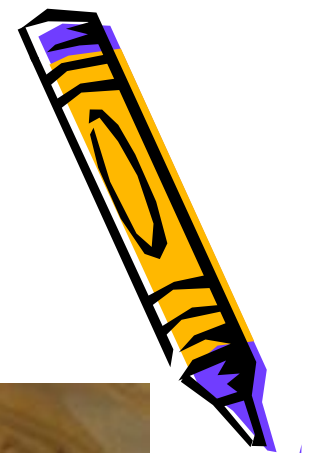
## Скульптор Мирон

«Афина и Марсий»





Скульптор  
Леорхар



Диана  
Версальская



Ганимед и орёл (Ватикан)

