

«Как древние люди сохраняли информацию»



Автор ученик 5 класса
Волков Даниил

На чем писали древние люди до изобретения бумаги?

По-разному в различных частях земли создавали народы свою письменность. Ее история насчитывает многие тысячи лет.

Когда мы хотим что-то написать, мы берем лист бумаги. Сегодня нам даже трудно представить, что когда-то ее не было совсем, не говоря уже о том разнообразии видов, цветов и размеров, какое выпускает современная бумажная промышленность. Но ни египтяне, ни шумеры, ни древние греки и римляне, ни другие древние народы не знали бумаги. Они изобретали свой «писчий материал». Изготовление специального материала для письма сравнительно позднее явление, первоначально люди применяли природный материал, например, камень.

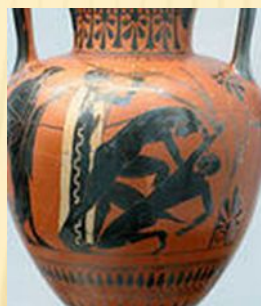


Чтобы сделать надпись, мастер сначала углем или краской наносил рисунок (буквы), а затем по этому рисунку с помощью резца и молотка высекал линии.

Используемые для письма материалы принято делить на две группы: твердые и мягкие. К твердым материалам относятся, кроме камня, кость, металл, керамика и дерево.

Надписи на твердых материалах изучает специальная наука ЭПИГРАФИКА.

Дерево, как и камень, использовалось для письма многими народами. Писали на дубовых и липовых досках, со временем научились их белить, покрывая гипсом.



Использовали для письма и металлические пластины. Древние греки, например, на небольших пластинках из свинца писали письма, а чтобы отпугивать злых духов, в могилу умершему человеку клали пластинку с заклинаниями или магическими формулами.



Древние римляне научились делать даже инкрустированные надписи: отлитые из металла буквы вставлялись в углубления на камне или металле. При этом употреблялись разные материалы: золотые буквы на серебре, серебряные на меди, медные на камне. Такие надписи были очень эффектными и носили торжественный характер.



Древние египтяне оставили многочисленные памятники письменности на камне (стенах гробниц и храмов, стелах и скульптурах).



А привычный для нас карандаш! Это также древнее изобретение. Древний карандаш представлял собой свинцовые или серебряные штифты, вставлявшиеся в металлические зажимы и дававшие темно-серый тон.

И чернила, прочно вошедшие в жизнь современного человека, также имеют древнюю историю.



**СПАСИБО за
внимание!**

