

**ЛУВР**  
**ПРОЕКТ ДРАГАНОВА И.Б.**

# ДВОРЕЦ КОРОЛЕЙ

- Лувр – это средневековая крепость, дворец королей Франции и музей в течение последних двух столетий. На архитектуре дворца остались свидетельства его более чем
- 800 летней истории.



# ИСТОРИЯ ЛУВРА

- Лувр – это не только архитектурный памятник ,как дворец французских королей, но и один из самых известных музеев мира. В нем собрана богатейшая коллекция разнообразных экспонатов. Здесь можно найти барельефы из ассирийских дворцов, египетскую живопись и многое другое.



# КРЕПОСТЬ

- Средневековая крепость, которая в последствии превратилась во дворец, была построена Филиппом Августом в конце XII. В дальнейшем Лувр неоднократно перестраивался и достраивался, менял свой облик. Шли годы, менялись короли. Кто –то предпочитал жить в Лувре, кто-то за его пределами. Но все они вносили что –то свое в облик дворца.



# ДВОР В ВЕРСАЛЕ

- В 1682 году, когда королевский двор был перенесен в Версаль, все работы были заброшены, Лувр пришел в состояние упадка. В 1750 году даже шла речь о его сносе.



# НАПОЛЕОН

- После бурных лет Революции, работы по строительству Лувра были возобновлены. После бурных лет Революции, работы по строительству Лувра были возобновлены. После бурных лет Революции, работы по строительству Лувра были возобновлены Наполеоном. Современный вид замок приобрел в 1871 году. Ядром собрания картин, известного сегодня на весь мир, стала коллекция Франциска I, начатая им в XVI веке. Ее пополняли Людовик XIII и Людовик XIV.



# ЛУВР - МУЗЕЙ

- 10 августа 1793 года галерея была открыта для посещений и стала музеем. Особый вклад в расширение коллекции внес Наполеон I. С каждой побежденной нации он требовал дань в виде произведений искусства. В наши дни каталог музея насчитывает 400 000 экспонатов.



# ЛУВР В НАШИ ДНИ

- В 1981 году по решению президента Республики Франсуа Миттерана начались реставрационные работы в Лувре. Самые древние части (развалины главной башни) были восстановлены, а во дворе Наполеона появилась знаменитая пирамида, при помощи которой осуществляется связь между новыми залами и двором. Автор пирамиды – американский архитектор китайского происхождения Иох Минг Пи.

