

Урок развития речи по картине

Ю. Ракши «Проводы ополчения»

Выполнила Заякина Н.Л.
учитель русского языка
МАОУ «СОШ №127» г.Перми

Сочинение по картине
Юрия Ракши
«Проводы ополчения»



Триптих «Поле Куликово» –
последняя картина Юрия Ракши,
написанная в 1980 году.

Посвящалась она шестисотлетию
Куликовской битвы. В центре
триптиха картина
«Предстояние». Левое крыло –
«Благословление на битву», а
правое – «Проводы ополчения».

Куликовская битва (Мамаево побоище)

Русь XIII века – раздробленное государство. Хан Батый создаёт Золотую Орду (столица – город Сарай на реке Ахтуба). Все русские люди должны были платить дань. Часто русичей уводили в плен.



1380 год; Дмитрий Иванович;
ополчение - до 200 000
воинов; Сергей Радонежский;
Куликово поле (у впадении
реки Непрядвы в Дон); войско
Мамая; поединок богатырей
Пересвета и Челубея;
Дмитрий Донской.





Великое русское войско ранним утром покидает Москву. Уходят на битву все, кто может держать оружие. В городе остаются женщины, старики и дети. Они вышли проводить ополчение.

- Почему художнику важно было показать народное ополчение?
- Почему на переднем плане изображены женщины, старики, дети?
- Почему художник изобразил этот момент, а не саму битву?
- Кто прежде всего привлекает ваше внимание? Почему?
- Кто из героев вызывает жалость? Почему?
- Чей образ отличается от других?

