

МО «Выборгский район»
Ленинградской области

Тайны метафоры

урок литературы, 5 класс

Авторы:

Ртищева В.Г., учитель русского языка и литературы
Голубева Н.Л., учитель русского языка и литературы

МОУ «Лесогорская средняя общеобразовательная
школа»

Тропы:


Гипербол
Эпите
т

а
Олицетворен

а
Метафор

Сре
Сравнени
е

Какие тропы вы знаете?



Что означает термин «изобразительно-выразительные средства языка»?

- изображают ;
- рисуют словами картины жизни;
- отличают один предмет от другого;
- передают отношение, чувства автора.

Мы называем
средствами
художественной
выразительности

Гипербол
у

Эпите
т

Сравнени
е

Так что же они выражают?

Прочитайте стихотворение Ф.Тютчева так, чтобы мы могли эту зиму увидеть, представить

Читай... с чувством, с толком, с расстановкой

1. Знание текста.
2. Понимание смысла.
3. Темп, интонация, паузы.
4. Выделение тропов при чтении.
5. Работа воображения (мы представляем картину...).
6. Передача настроения.

Чародейкою Зимою
Околдован, лес стоит –
И под снежной бахромою,
Неподвижно, немою,
Чудной жизнью он блестит.
И стоит он околдован, –
Не мертвец и не живой –
Сном волшебным очарован,
Весь опутан, весь окован
Легкой цепью пуховой...
Солнце зимнее ли мещет
На него свой луч косой –
В нем ничто не затрепещет,
Он весь вспыхнет и заблещет
Ослепительной красой.



Какой образ помогает нам увидеть картину безмолвия, тишины, зимнего величия уснувшего леса?

Используйте подсказки:

- Эпитет с определяемым словом.
- Порядок слов – обратный.
- Подразумевается сравнение, но отсутствует союз КАК.
- Можно нарисовать картину: снежные узоры, как цепь.

«Цепью пуховой...»

МЕТАФОРА

- Скрытое сравнение
- Основа – переносное значение слова
- Уподобление по сходству

*Попытаемся расшифровать секреты
волшебства поэтической речи:*

Красною кистью
Рябина зажглась.
Падали листья,
Я родилась.
Спорили сотни
Колоколов.

День был субботний:
Иоанн Богослов.
Мне и доньне
Хочется грызть
Жаркой рябины
Горькую кисть.

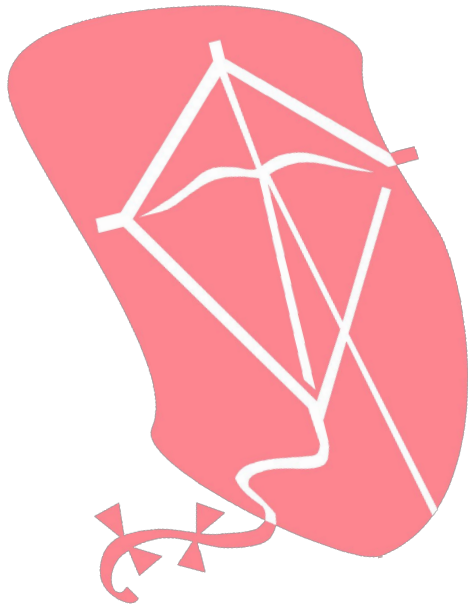
М.Цветаева

Как передать смену чувств при чтении этого стихотворения?

- Как вы понимаете скрытое содержание последней строфы?
- Найдите метафоры.
- Что в них «зашифровано»?
- Какой скрыт смысл?
- Какой вы представляете себе лирическую героиню стихотворения?
- Почему происходит смена, движение эпитетов:
красную – жаркую – горькую рябину?
- Какое символическое значение имеет слово-образ «рябина»?

Варианты толкований:

- Символ любви к жизни



- Символ испытаний, тревог, преодолений
- Символ пути

Примеры метафор:

существительное:

утро года

в багрец и золото одетые леса

прилагательное

золотые руки

золотое сердце

глагол

блистать эрудицией

рябина зажглась



Выразительная сила метафоры:

- Подчеркивает самый существенный признак
- Создает индивидуальный образ
- Производит эмоциональный эффект
- Требуется духовного усилия, воображения, работы ума

*Введите в текст тропы,
конкретизирующие , создающие
картину*

Зимний день

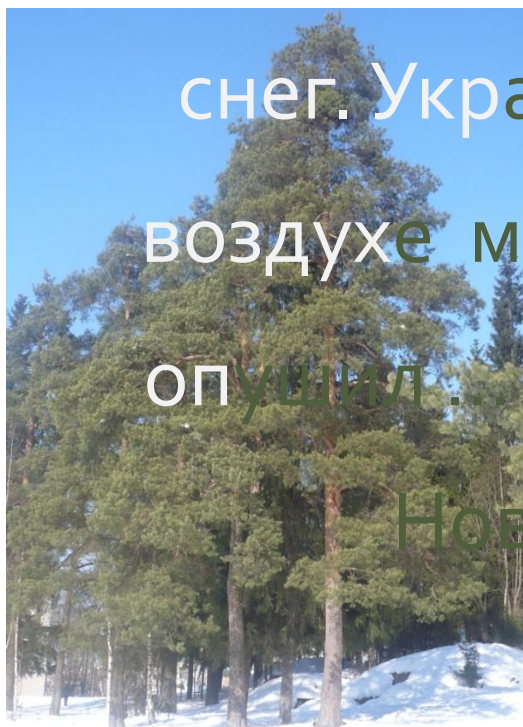
Мороз и солнце! Под ногами скрипит ...

снег. Украсил ... веточку ... снегирь. В

воздухе мелькают ... снежинки. ... иней

опушил ... березку, словно Впереди

Новый год – праздник



Мороз и солнце! Под ногами скрипит,
как песенку поет, снег. Украсил
изящную веточку новогодней игрушкой
красногрудый снегирь. В воздухе
мелькают пушистые снежинки.

Серебристый иней опушил есенинскую
березку, словно невесту. Впереди Новый
год – праздник детства и зимних забав



Подведем итоги

- КАКУЮ МЕТАФОРУ МОЖНО СЧИТАТЬ УДАЧНОЙ?
 - -ЕСЛИ ПОМОГАЕТ УВИДЕТЬ ПРЕДМЕТ
 - ЕСЛИ СОЗДАЕТ НАСТРОЕНИЕ
 - ЕСЛИ ПЕРЕДАЕТ ПЕРЕЖИВАНИЕ, ЗАРАЖАЕТ ИМ
 - ЕСЛИ ЗАПОМИНАЕТСЯ И УДИВЛЯЕТ
 - ЕСЛИ ОНА ПОМОГАЕТ ВЗГЛЯНУТЬ НА ПРЕДМЕТ
ПО-НОВОМУ

Домашнее задание

- Выучить стихотворение М. Цветаевой наизусть
- Составить монологический ответ о метафоре

Список использованной литературы

- Школьный словарь литературоведческих терминов: Иносказательность в худож. речи. Тропы. Стихovedение/ Л.В. Чернец, В.Б.Семенов, В.А.Скиба.-М. :Просвещение, 2002
- Литература. Еженедельное приложение к газете «Первое сентября» №8(239)февраль 1998г.
- Методика развития речи на уроках русского языка: Книга для учителя/Н.Е.Богуславская, В.И.Капинос и др.; под редакцией Т.А.Ладыженской.-2-е изд., испр. и доп.- М.: Просвещение, 1991.
- Энциклопедический словарь юного филолога (языкознание)/Сост.М.В.Панов.-М: Педагогика, 1984
- Формирование литературоведческих понятий в школе. А.Г. Балыбердина. Куйбышев, 1981

- Русский язык. Экспресс-репетитор для подготовки к ЕГЭ. «Выразительность русской речи»/Е.С.Симакова.М:АСТ: Астрель;Владимир:ВКТ,2008
- Черных О.Г. Игровые уроки по литературе:5 класс.-М: ВАКО,2008
- Литература: анализ эпизода: анализ стихотворения: учебно-методическое пособие /Н.В.Францова, Т.В.Доронина, Н.С. Генералова.-М.:Издательство «Экзамен», 2005.
- Формирование теоретико-литературных понятий в школе. А.Г. Балыбердина. Киров, 1974

Список использованных материалов, Интернет-ресурсов

- [www. Ru.wikipedia.org](http://www.Ru.wikipedia.org)
- [http:// russlovesnost.](http://russlovesnost)
- <http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»
- <http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета
- Русский филологический портал
<http://www.philology.ru/default.htm>
- <http://www.ug.ru/> -«Учительская газета»
- <http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал
- <http://schools.techno.ru/> - образовательный сервер «Школы в Интернет»
- Дистанционная поддержка учителей-словесников
http://www.ipk.edu.yar.ru/resource/distant/russian_language/index3.htm