

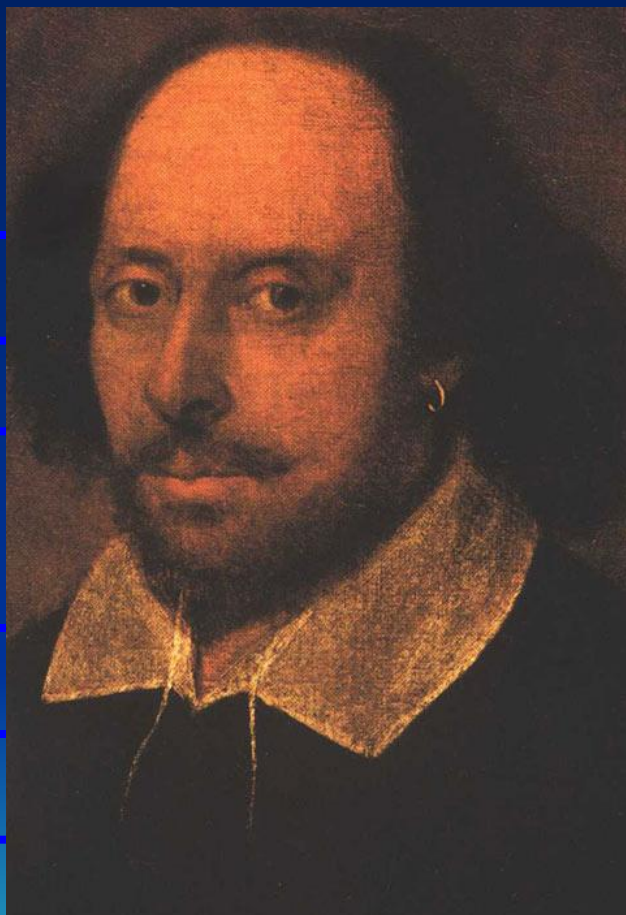
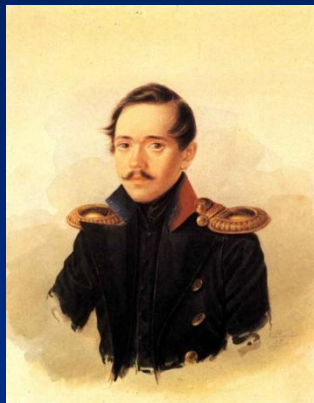
# Михаил Юрьевич Лермонтов "Мцыри"



*1. Основной мотив в стихах этого поэта -  
одиночество*



## 2. Стихотворение в четырнадцать строк из двух четверостиший и двух трехстиший

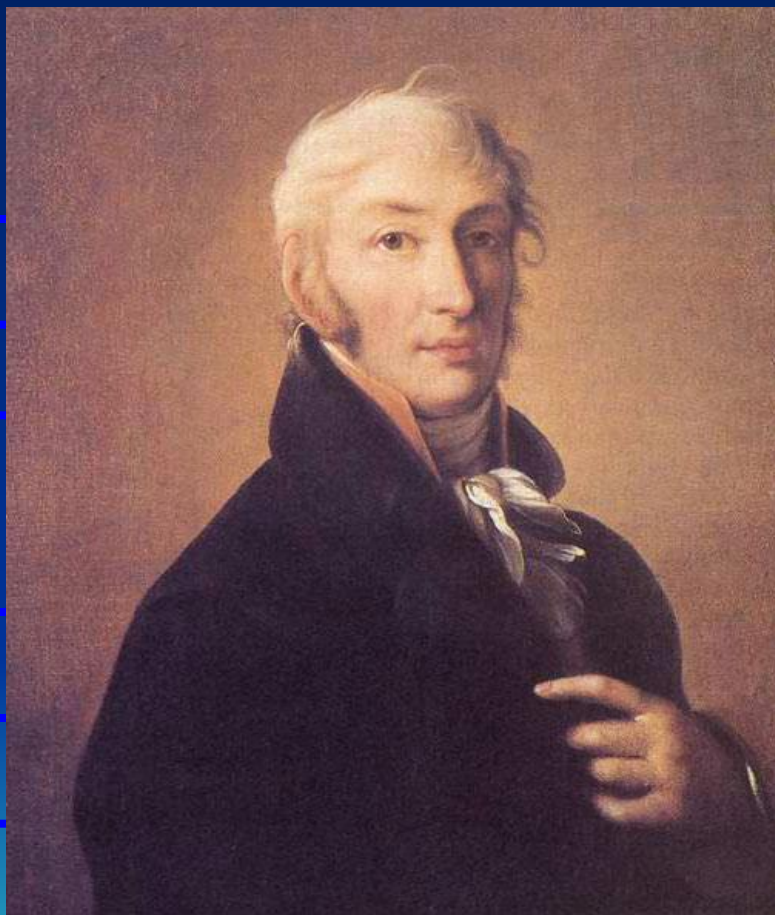


Н	Т	О	В
---	---	---	---





### *3. Представитель сентиментализма в русской литературе 18 века*



Т	О	В
---	---	---

3
---

*4. В своих сонетах он воспевал прекрасную Лауру.*

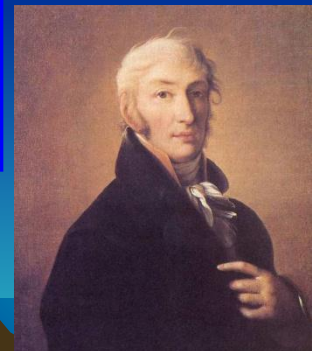


К

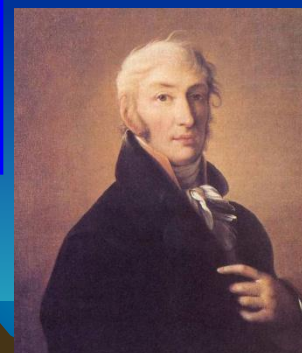
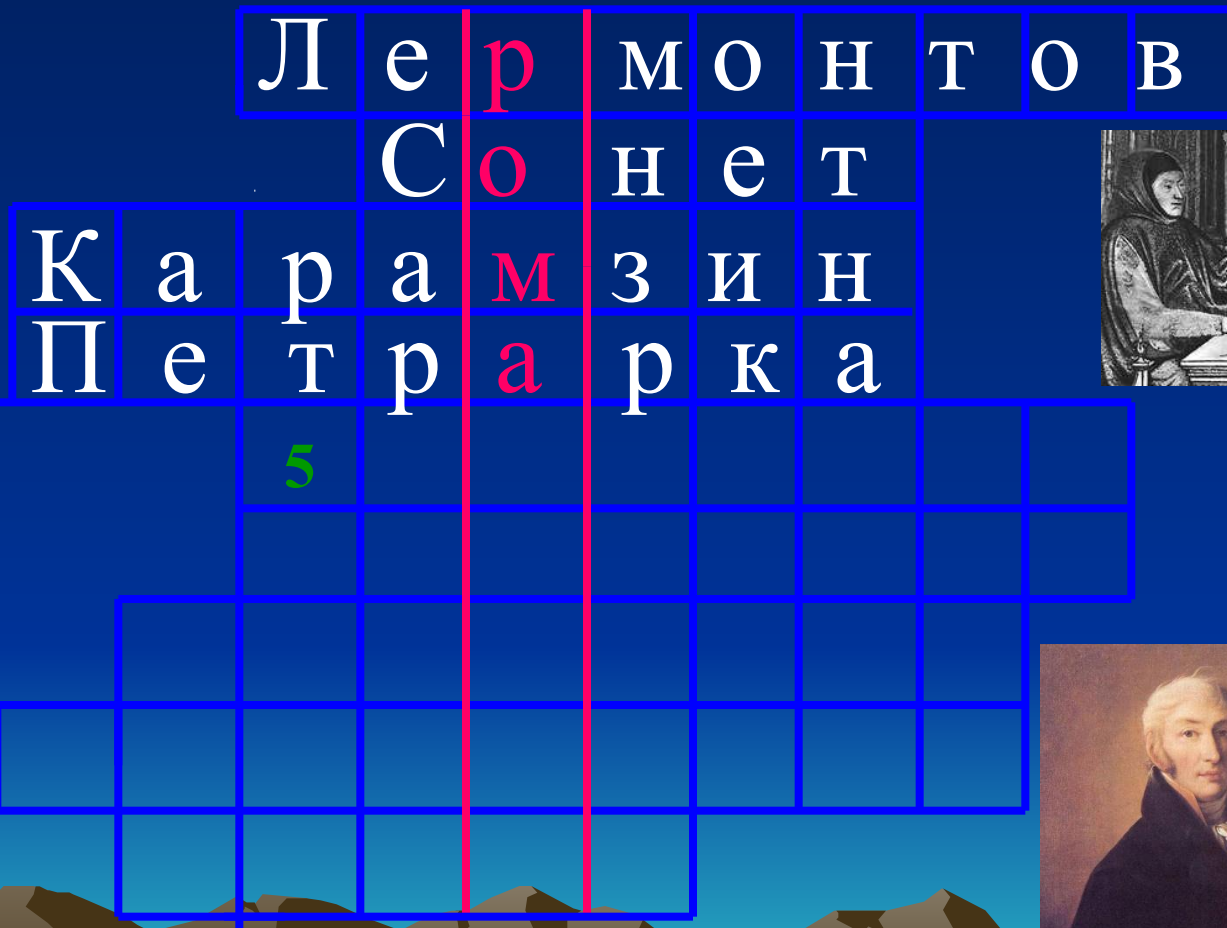
4



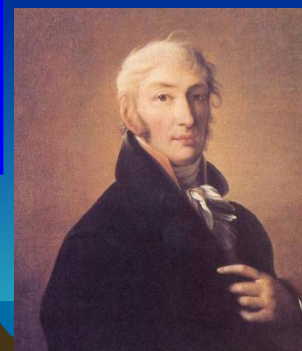
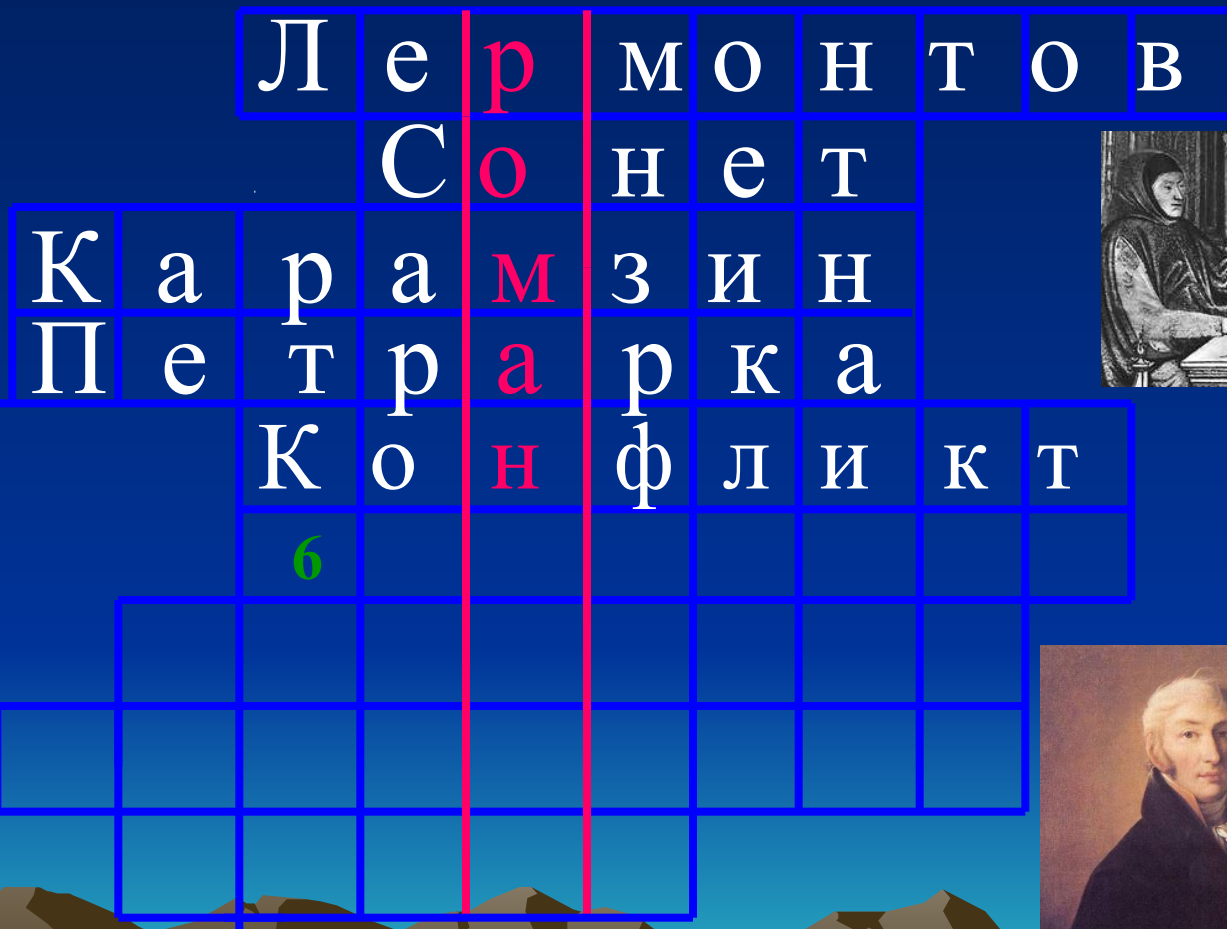
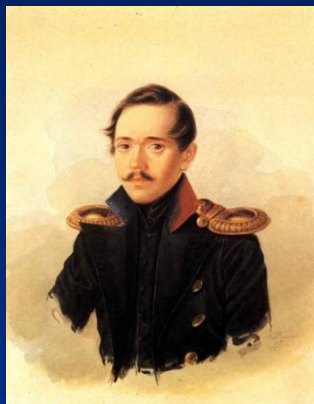
Г О В



# 5. Противоборство, столкновение в литературном произведении, воплощенное в сюжете

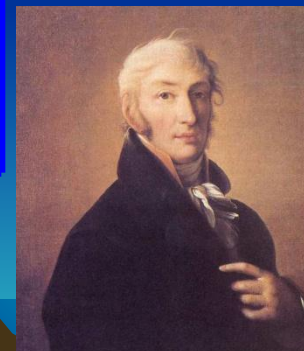
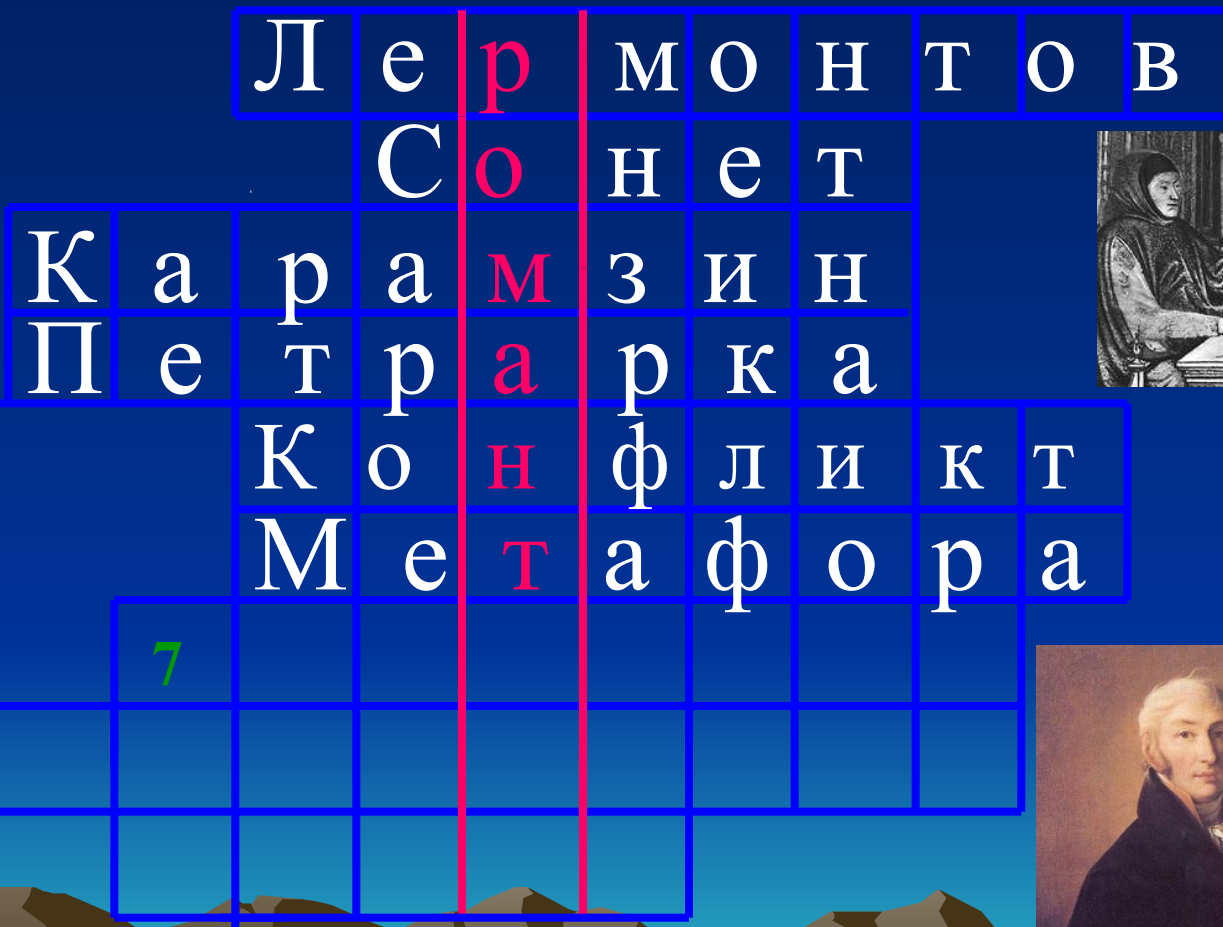


*6. Вид тропа, переносное значение слова, основанное на уподоблении одного предмета или явления другому по сходству или контрасту*



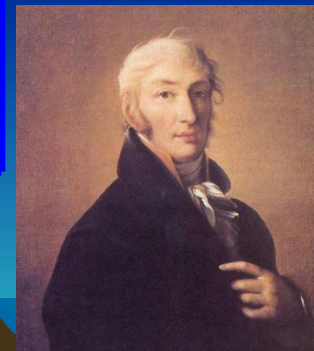


## 7. Противопоставление

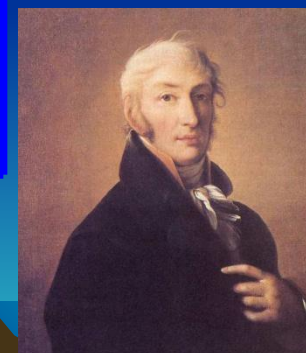
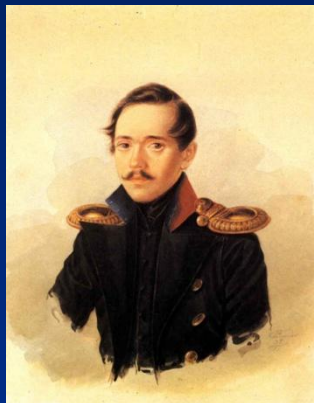




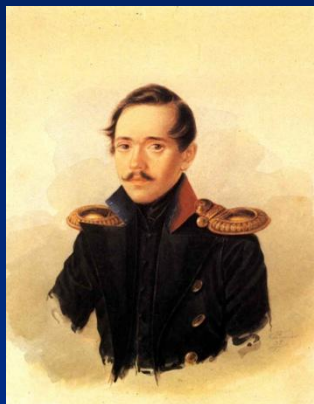
# 8. Построение, расположение и взаимосвязь всех частей, эпизодов, сцен произведения.



## 9. Один из видов лиро –эпического жанра

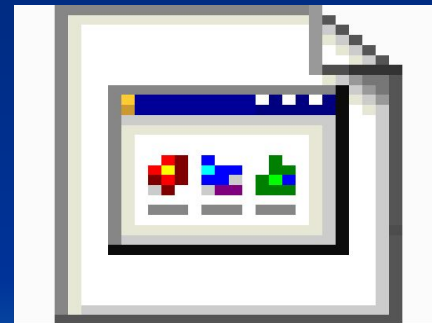


Дайте определение литературному направлению,  
выделенному в кроссворде



Поэма «Мцыри» - романтическое произведение.

Повторим основные признаки романтизма



Ðïïàíòèçì.swf



**Возникновение замысла поэмы «Мцыри» биограф Лермонтова П. А. Висковатов связывает с путешествием поэта по старой Военно-Грузинской дороге. Лермонтов посетил древнюю столицу Грузии, город Мцхета, расположенную в месте слияния рек Арагвы и Куры. При посещении собора Светицховели поэт встретил одинокого монаха, который рассказал ему свою историю.**



Военно-Грузинская дорога близ Мцхета. Рисунок М.Ю. Лермонтова



Вид Пятигорска. Акварель М.Ю. Лермонтова

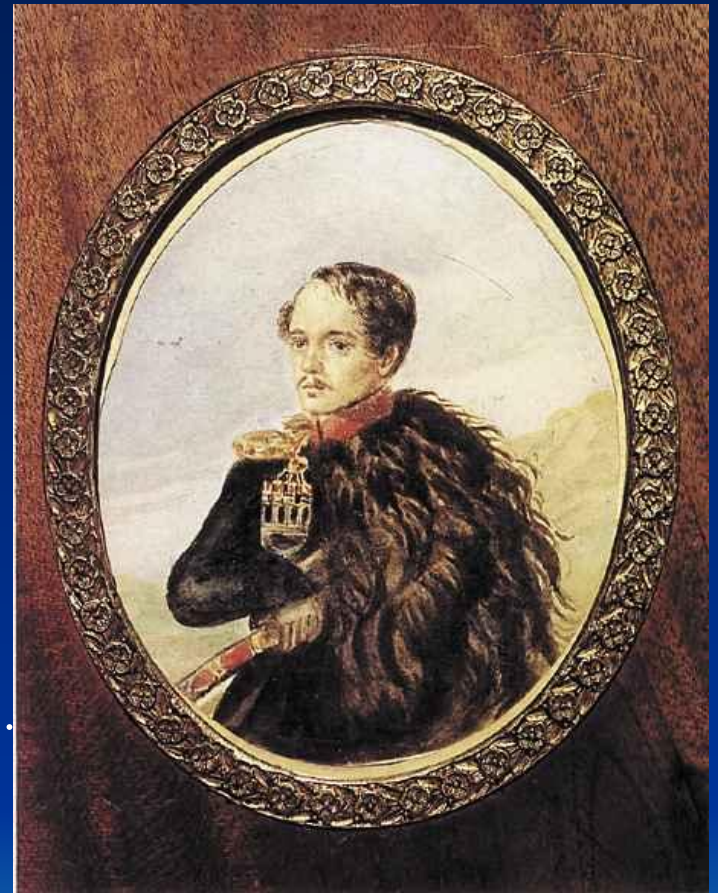




*«Синие горы Кавказа,  
приветствую вас! Вы взлелеяли  
детство моё, - вы носили меня  
на своих одичалых руках,  
облаками меня одевали, вы к  
небу меня приучили, и с той  
поры всё мечтаю об вас да о  
небе»*

*М.Ю. Лермонтов. 1832 год.*

*Тебе, Кавказ, суровый царь земли,  
Я посвящаю снова стих небрежный...  
Ещё ребёнком робкими шагами  
Взбирался я на гордые скалы,  
Увитые туманными чалмами,  
Как головы поклонников алы.  
Там ветер машет вольными крылами,  
Там ночевать слетаются орлы;  
Я в гости к ним летал мечтой послушной...*





...Что за огненная душа, что за могучий дух, что за исполинская натура у этого Мцыри! Это любимый идеал нашего поэта, это отражение в поэзии тени его собственной личности.



В.Г. Белинский

*Я знал одной лишь думы  
власть,  
Одну – но пламенную страсть:  
Она, как червь, во мне жила  
Изгрызла душу и сожгла.  
Она мечты мои звала  
От келий душных и молитв  
В тот чудный мир тревог и  
битв . . .*

М.Ю.  
Лермонтов «Мцыри»

Мцыри. Рисунок Ф.Д. Константинова

## Образ в литературе

– художественное обобщение, выраженное в частном. Показ общих качеств в индивидуальном.

*«...И через всю жизнь проносим мы в душе образ этого человека – грустного, строгого, нежного, властного, скромного, смелого, благородного, язвительного, мечтательного, насмешливого, застенчивого, наделённого могучими страстями и волей и пронизательным и беспощадным умом...»*

*И. Андронников*



# Тест

1. Эпиграф к поэме М.Ю. Лермонтова взят из

- а) древнерусских летописей;
- б) Библии;
- в) былин;
- г) стихотворения Горация

2. В чем заключается смысл эпиграфа?

- а) восстание против судьбы, против Бога;
- б) раскаяние, смирение;
- в) защита права человека на свободу

### 3. Определите жанр произведения.

- а) баллада;
- б) элегия;
- в) поэма-исповедь;
- г) притча

### 4. Выделите черты романтизма в поэме.

- а) бурная неистовая природа;
- б) гибель героя;
- в) герой одинок и не понят миром;
- г) введение сна героя в сюжет поэмы;
- д) мотив борьбы, мятежа

### 5. Определите стихотворный размер, использованный Лермонтовым в поэме.

- а) анапест;
- б) дактиль;
- в) амфибрахий;
- г) ямб



## 6. Какой эпизод в сюжете поэмы является центральным?

- а) побег из монастыря;
- б) встреча с грузинкой;
- в) бой с барсом;
- г) гибель Мцыри

## 7. В исповеди Мцыри звучит

- а) негодование;
- б) смирение, покаяние;
- в) утверждение своей правоты;
- г) отказ от бесплодной борьбы

## 8. В чём заключается основная идея произведения?

- а) отрицание религиозной морали аскетизма и смирения;
- б) тоска по воле;
- в) утверждение идеи верности идеалам перед лицом смерти;
- г) призыв к борьбе с любым проявлением деспотизма.