

Готовимся к ГИА по литературе в
новой форме

Рассказ И.А.Бунина «Танька»

Урок литературы в 9 классе

Автор презентации:
Горох Н.Г.,
учитель МОУ СОШ села Ключи
Лысогорского района Саратовской области

«Танька» - начало литературного пути И.А.Бунина



журнале
«Танька» вышел в
1901 году
в Петербурге
под редакцией
И.А. Бунина.
Именно это
станет для
Бунина
началом
его

литературной деятельности,
началом литературного пути.

Факты биографии

**Дата
рождения:**

Воронеж
10 (22)
октября 1870

Дата смерти: Париж, 8
ноября 1953



Премии:

Пушкинская премия 1 степени за перевод «Песни Гайавате» Лонгфелло.

Нобелевская премия 1933 года по литературе «за строгое мастерство, с которым он развивает традиции классической прозы»

Слово литературоведам

- Исследователи творчества И.Бунина считают, что первые его рассказы были во многом несовершенны, они называют их «лирическими очерками» в первую очередь из-за отсутствия сюжета.
- Так ли это? Можно ли назвать рассказ «Танька» бессюжетным?
- Определим элементы сюжета в рассказе.

Элементы сюжета в рассказе

- **Экспозиция** – история продажи лошади.
- **Завязка** – уход Таньки из дома.
- **Развитие действия** – встреча Таньки с барином Павлом Антонычем.
- **Кульминация** – размышления Павла Антоныча о судьбе Таньки.
- **Развязка** – сон Таньки.

- Но читая текст внимательно, мы видим, что автор графически разделяет рассказ на 4 отрывка, каждый из которых – законченный рассказ.
- Докажем это, выделив в каждом элементы сюжета.
- Например в первом отрывке:
 - описание утра, продажа лошади, голод в семье, воспоминание о сытой жизни, уход отца на заработки.

Слово литературоведам

- «Основной особенностью дарования Бунина является, как у Тургенева, необычайно яркая и мощная слитность дарования лирического с даром изобразительным и эпическим...»

П.Б.Струве

Лирическое и эпическое в рассказе

- ▣ Давайте проследим, как сочетаются в рассказе эпическое и лирическое начала.
- ▣ (описание жизни и быта крестьянской семьи, продажа лошади, диалог матери со странником – элементы эпического в произведении)
- ▣ (Автор неожиданно вводит нас в действие, мы сразу становимся свидетелями описываемых событий. И обрывается рассказ так же неожиданно, его финал открыт. Автор дает возможность читателю самому додумать образ Таньки, её будущее – лирическое начало в рассказе).

Слово литературоведам

- «...Бунин избегал прямого выражения авторских мыслей и чувств, риторической назидательности...»

Л.В.Крутикова

- Отыщем в тексте внутренний монолог Таньки.
- (Я сама уйду на пруд, не буду просить картох...)
- Другой способ выражения потаенных мыслей и чувств героев – несобственно прямая речь:
- «Вот теперь его племянницы во Флоренции...»

Прием контраста в рассказе

- Еще дореволюционная критика отмечала такую особенность бунинской манеры, как мастерское использование контрастов. Контраст в рассказе «Танька» - это даже уже не прием, а принцип организации текста.
- Первые две части (мир Марьи и Таньки, странника, Корнея) контрастируют с двумя последними (мир барина).
- В 1 и 3 описаны ссоры, во 2 и 4 – последствия ссор (продажа лошади – уход Таньки; ссора Павла и Егора – появление Таньки в доме барина).

Финал рассказа

- Мать пела Таньке старинные песни, от которых ей хотелось плакать: «Песней говорила она дочери, что и у неё будут такие же зори, будет все, что проходит так скоро и надолго, надолго сменяется деревенским горем и заботою...»
- В 4 части барин играет Таньке на гитаре «Зореньку», представляет её деревенской красавицей, поющей: «По заре-заре играть хочется!»
- Каков смысл сна Таньки: что победит – рыдание матери или песня с её надеждой на лучшее?

Исследование текста

- ▣ «Стремление к совершенству определяло и словесную магию бунинского искусства. Обостренность его зрения, слуха, обоняния общеизвестны. Звук, свет, запахи, краски, формы, самый ритм жизни Бунин передавал так, что в восторг приводил самых искушенных любителей слова».

Л.В.Крутикова

- ▣ Покажите на примере рассказа «Танька» «обостренность зрения, слуха, обоняния» И.А. Бунина.
- ▣ Какие изобразительно-выразительные средства использует Бунин в этом рассказе?

Домашнее задание

- Для учащихся, выбравших литературу для ГИА:
Письменно сравните рассказ Бунина «Танька» с рассказами А.П.Чехова о детях: «Ванька», «Спать хочется». Что объединяет их?
(5-8 предложений)
- Инд. зад. : За что Бунину в 1933 году присуждена Нобелевская премия. Как писатель распорядился этой премией?
- Остальные учащиеся:
- Вспомните ранее изученный рассказ Бунина «Лапти». Есть ли лирическое начало в этом рассказе?

Использованные материалы:

- ▣ Немкина М.В. «О лирическом начале в рассказе Бунина «Танька» - сайт «Литература в школе»
- ▣ Черных О.Г. Практикум по литературе - Москва. «Вако» 2010
- ▣ Дизайн презентации - интернет