

Презентация к уроку
«Этапы биографии и творчества А.П. Чехова»

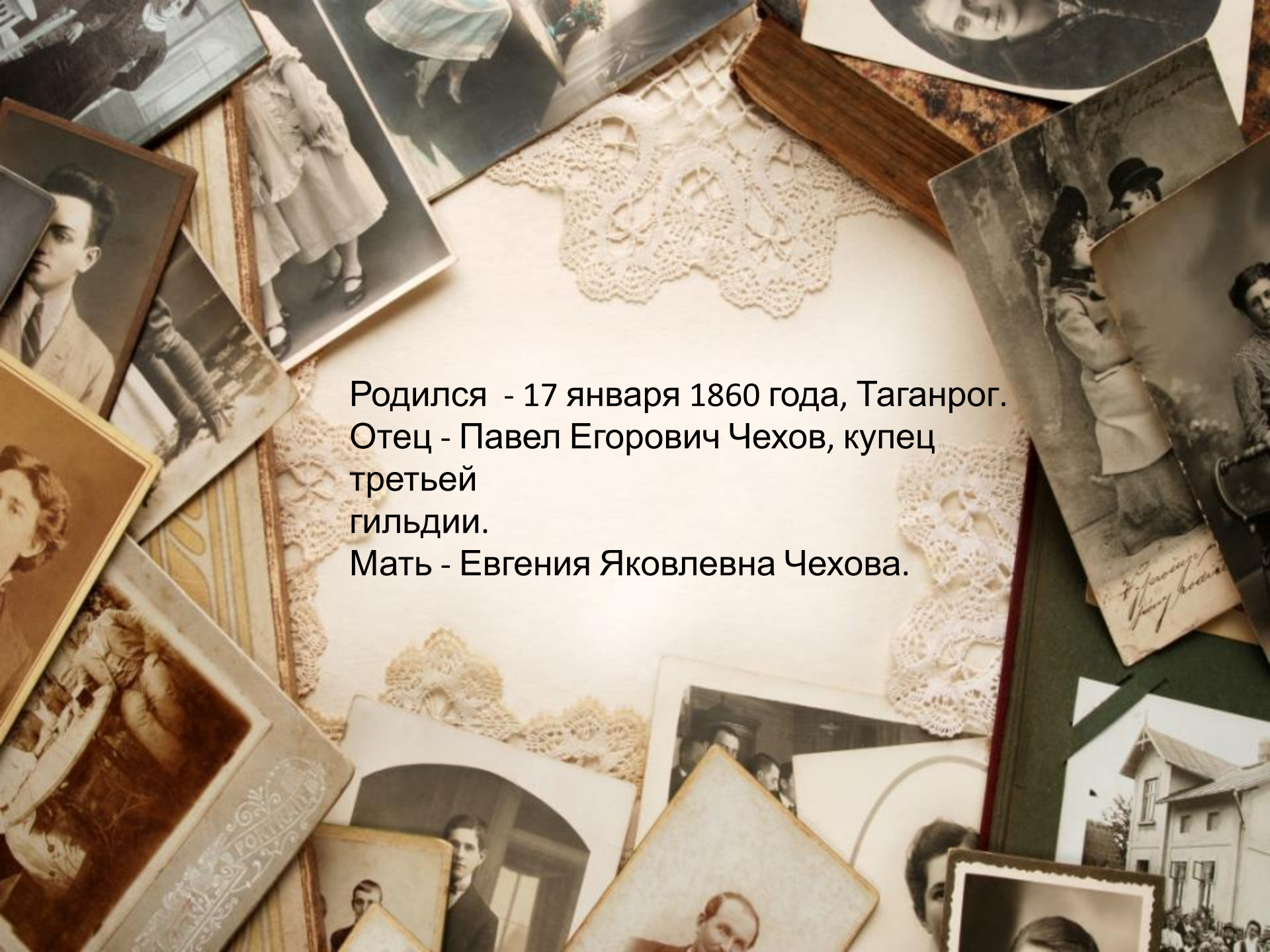
Автор Романенко Галина Борисовна,
учитель русского языка и литературы
ГОУСОШ №604, Санкт-Петербург

АНТОН Павлович Чехов





Худ. Н.Э.
Браз

A collage of vintage photographs and lace doilies on a light background. The photos show various people, including a young man in a suit, a woman in a long dress, a man in a military-style uniform, and a group of people. The lace doilies are white and have intricate patterns. The overall composition is a nostalgic collection of memories.

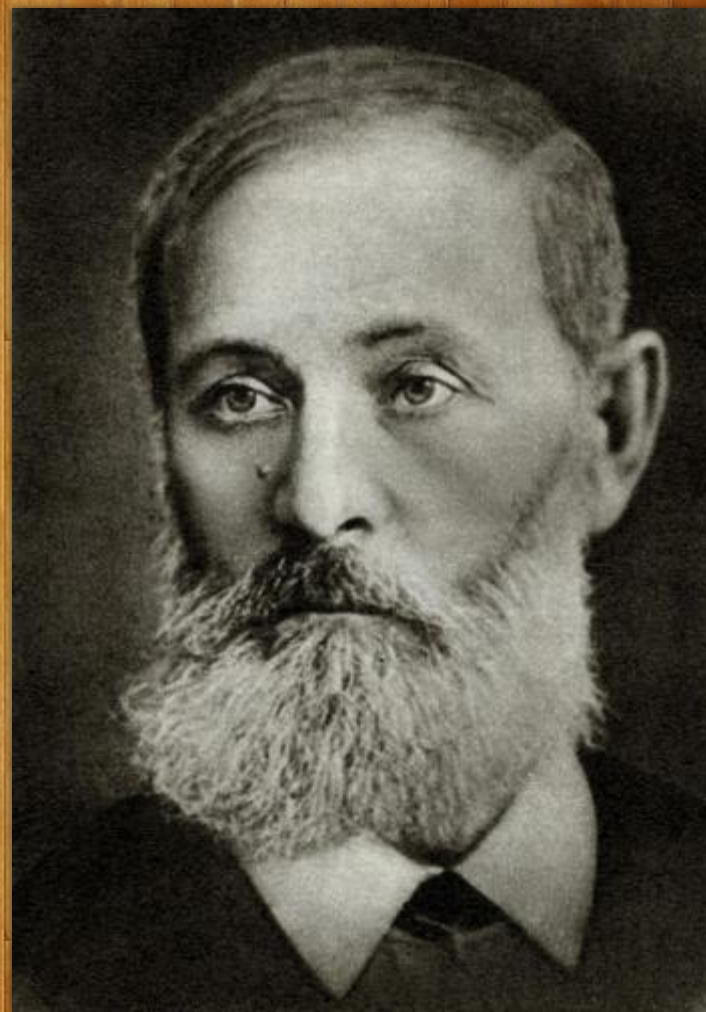
Родился - 17 января 1860 года, Таганрог.
Отец - Павел Егорович Чехов, купец
третьей
гильдии.
Мать - Евгения Яковлевна Чехова.



Дом на Полицейской улице (ныне улица Чехова), где родился А.П. Чехов



Мать - Евгения
Яковлевна



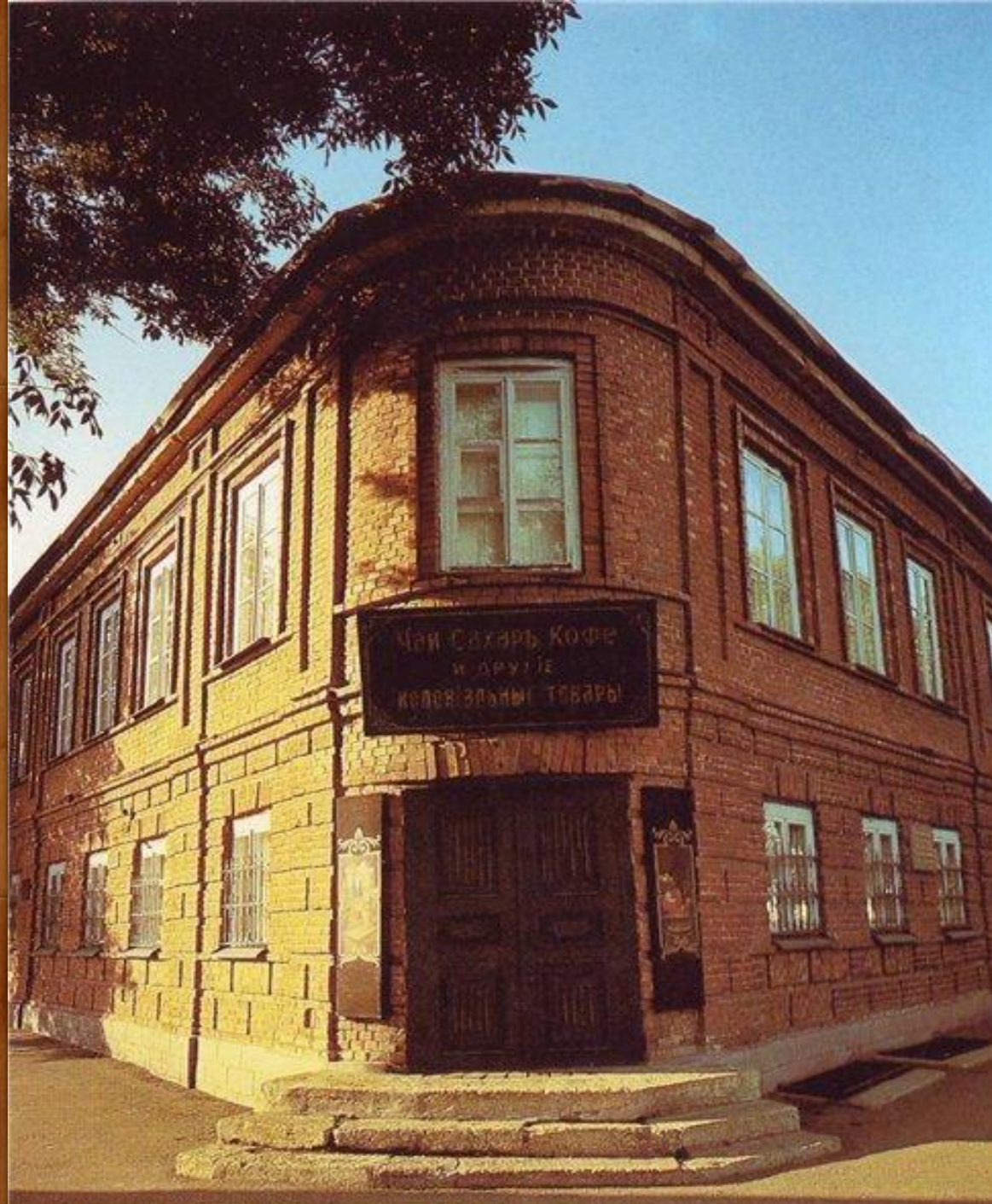
Отец - Павел
Егорович







А. П. Чехов (стоит второй слева) в кругу семьи (1876г.)



1869 год – Чеховы
переезжают
в дом купца Моисеева на
Ярмарочную площадь, где у
отца была торговая лавка.









1868 год - Чехов поступает в гимназию.



СТРЕКОЗА

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛЪ

Подписка для Москвы принимается въ конторѣ издателя Н. К. Печениной (Литературный переулокъ).
Подписка для другихъ городовъ принимается въ книжномъ магазинѣ «Образованіе» № 12, Рязаньская ул.

ОТЪВЪТННОЙ КАЛЕНДАРЬ «СТРЕКОЗЫ».
(Листокъ публикуется еженедельно, кромѣ будничихъ дней недели).

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ:
въ Конторѣ Редакции, въ
С.-Петербургѣ, въ Фонтанной,
дому Богданова, № 90.
Цѣна отдѣльнаго номера 20 к.
Цѣна за отъѣздочку:
25 коп. въ первую половину — отъ
начала работы до 1 октября.
Абонентамъ объявляется на спе-
ціальномъ объявленіи, въ
каждый номеръ.

УСЛОВІЯ ПОДПИСКИ.
Въ С.-Петербургѣ:
Почт. доставкой по Москвѣ . . . 25 к.
— по доставкѣ по Москвѣ . . . 30 к.
— по доставкѣ по Москвѣ . . . 35 к.
Почт. доставкой по Москвѣ . . . 35 к.
Почт. доставкой по Москвѣ . . . 40 к.
Почт. доставкой по Москвѣ . . . 45 к.
Почт. доставкой по Москвѣ . . . 50 к.
Почт. доставкой по Москвѣ . . . 55 к.
Почт. доставкой по Москвѣ . . . 60 к.
Почт. доставкой по Москвѣ . . . 65 к.
Почт. доставкой по Москвѣ . . . 70 к.
Почт. доставкой по Москвѣ . . . 75 к.
Почт. доставкой по Москвѣ . . . 80 к.
Почт. доставкой по Москвѣ . . . 85 к.
Почт. доставкой по Москвѣ . . . 90 к.
Почт. доставкой по Москвѣ . . . 95 к.
Почт. доставкой по Москвѣ . . . 100 к.

Воскресенье, 1 Декабря.
Въ С.-Петербургѣ, въ Фонтанной, дому Богданова, № 90.
Въ Москвѣ, въ Фонтанной, дому Богданова, № 90.
Въ Москвѣ, въ Фонтанной, дому Богданова, № 90.
Въ Москвѣ, въ Фонтанной, дому Богданова, № 90.
Въ Москвѣ, въ Фонтанной, дому Богданова, № 90.
Въ Москвѣ, въ Фонтанной, дому Богданова, № 90.
Въ Москвѣ, въ Фонтанной, дому Богданова, № 90.
Въ Москвѣ, въ Фонтанной, дому Богданова, № 90.
Въ Москвѣ, въ Фонтанной, дому Богданова, № 90.
Въ Москвѣ, въ Фонтанной, дому Богданова, № 90.

НА ЗЛОБУ ДНЯ.



Пріемъ объявленій и заказовъ на журналъ «СТРЕКОЗА», въ Москвѣ по Тургеневу, у издательницы:
1) Въ книжномъ магазинѣ «Образованіе», Л. в 3. Житая в К.
2) Въ Студенческомъ арсеналѣ-магазине Конюшняго переулка «Борисъ».

— Ну, что вы хотите дѣлать про гонимыхъ Собакинъ? Какой это гонимый? Вы, значитъ, думаете
плакать по старому. Ужъ не гонимы ли Собакинъ или Мазинъ, а дѣлать-то...
— Конечно, гонимъ Собакинъ и Мазинъ не гонимы! А вотъ, батенька, плачу Собакинъ, а плачу
главнѣе по Дрку.

В 1880 год - Чехов помещает в журнале «Стрекоза» рассказ «Письмо учёному соседу» и юмореску «Что чаще всего встречается в романах, повестях». Это был его дебют в печати.

53^я годъ Цена 35 к. На ст. № 4

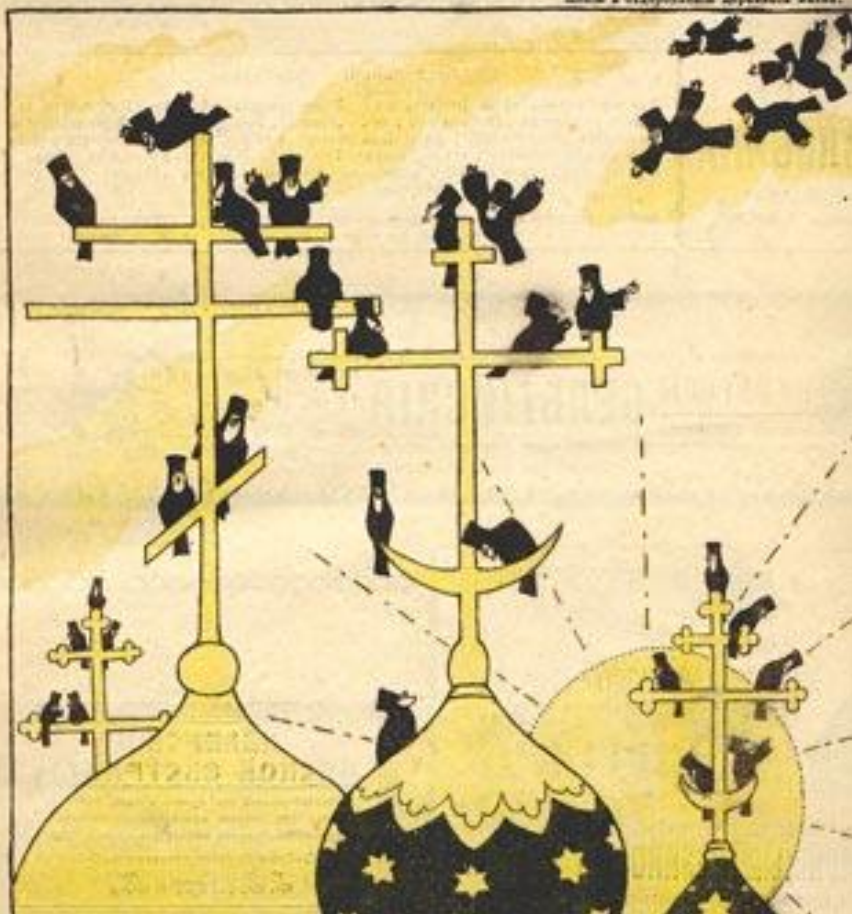
Будильникъ

1917г.

Воскресенье, 2-9 апрѣля.

...И стали галонъ на крестахъ.

Ся Оскокъ прокатился итѣмъ ибуряи
клати прелестности, икрасивѣишъ
шлѣи и одороваишъ доравою шлѣи.



СЪВЕРНЫЙ

ВѢСТНИКЪ

1898.

ТРИНАДЦАТЫЙ ГОДЪ.

Февраль № 2.

Чехов сотрудничает с журналами «Зритель», «Будильник», «Свет и тени», «Мирской толк», «Осколки». Пишет в жанре короткого рассказа.



IV
ФЕВРАЛЬ

Книга первая

Косовъ, Андрей Ивановичъ.
— В. Переславъ.
Одинъ Горюхино. — М. Горькаго.
Полнолуние. — П. Ф. Д. Н. Дуси-
нина Курдюковскаго.
Детство. — Н. С. Бодяковскаго.
Удальство. — Т. М. Талыноу.
А. Векшта, Ф. Сигуръ и С. Шер-
стеровъ. — П. Н. Го.
Чужеземцы. — Е. Я. Чернышъ.
К. С. Гурьевскаго — Андреевича.
Битва морей. — М. Горькаго.
Семидесятие годы. — Евг. Соловьева.
Французская выставка. — П. Н. Го.
Письма руской литературы. — М. С.
Русский юлианъ. — П. Ш.
Историческое обозрѣнiе. — В. П.
Самодержави. — А. Модавдова и др.
Картинки Векстина, Стрелъ и Шиндлера.
Портреты: К. С. Андрусовскаго, Г. Гейне и
М. К. Успенскаго.

ЛИТЕРАТУРНО-
ПОЛИТИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛЪ

1900



РУССКАЯ МЫСЛЬ

ЕЖЕМЕСЯЧНОЕ

ЛИТЕРАТУРНО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ.

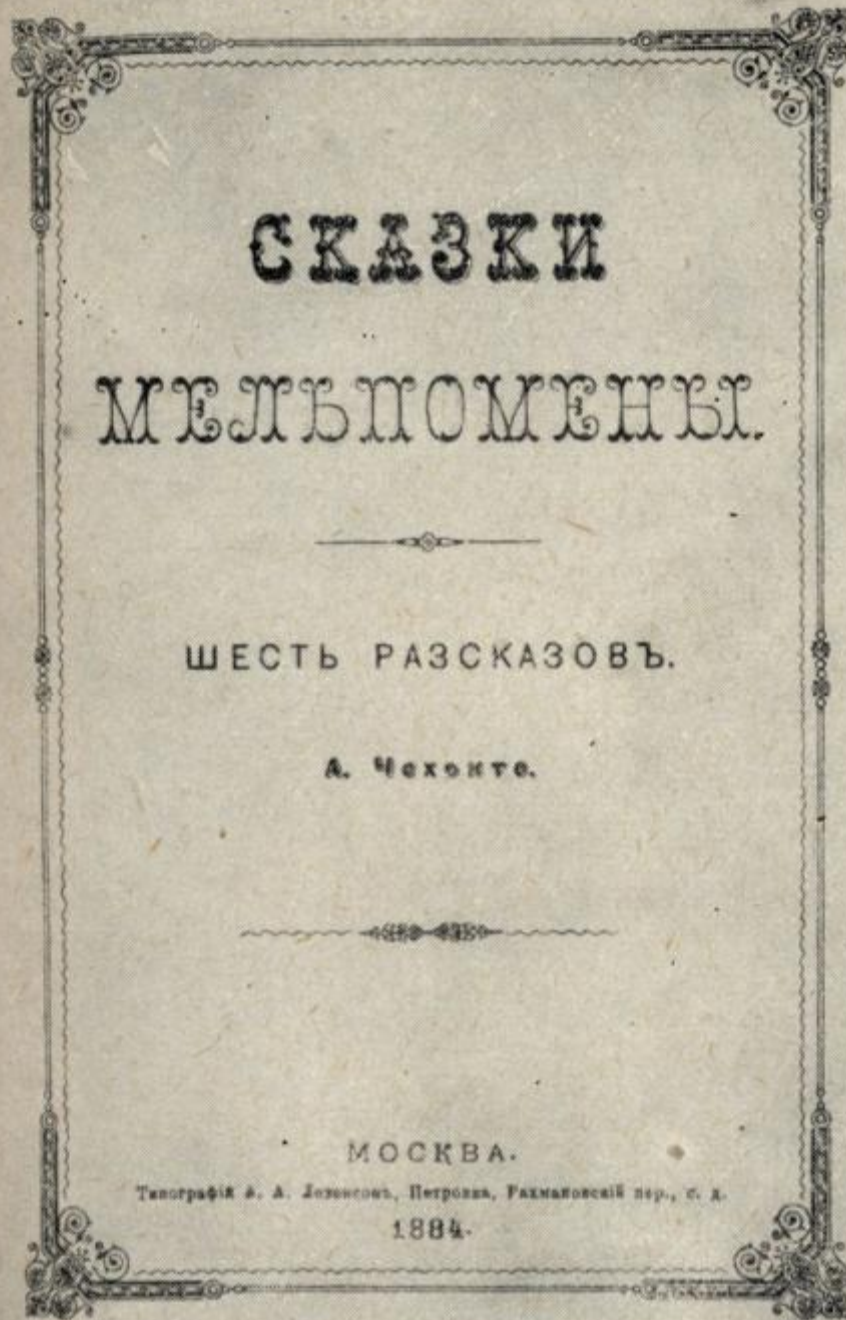
ГОДЪ ЧЕТЫРНАДЦАТЫЙ.

КНИГА X.

МОСКВА.

1900.

В 1885—1889 г.г. - Чехов начинает профессиональную литературную деятельность как сотрудник ежемесячных журналов «Северный вестник», «Русская мысль», «Жизнь».



1884 год - выходит первая книга рассказов Чехова - «Сказки Мельпомены».

1885—1889 гг - «Степь», «Именины»,
«Припадок», «Скучная история»,
сборники «В сумерках», «Невинные
речи», «Рассказы», «Хмурые люди».




А.П.ЧЕХОВ



В СУМЕРКАХ

1887 год – выход сборника рассказов "В сумерках".

A collection of vintage items including a red fountain pen, an old book, and several photographs. The pen is positioned diagonally across the center. The book is on the right side. There are several photographs scattered around, including a large one in the top left and a smaller one in the bottom right.

19 ноября 1887 г. - премьера пьесы
Чехова «Иванов» в московском театре
Лето, 1889 год - смерть брата писателя
Корша.
Николая. Вскоре после похорон, Чехов
уезжает в Одессу





1886 – 1890 гг. – дом на Садово-Кудринской.
В эти годы написаны -
«Скучная история» и пьеса
«Леший» («Дядя Ваня»)
Повесть «Степь», водевили
«Медведь», «Лебединая
песня».



1888 год - по решению Академии наук Чехов получает половинную Пушкинскую премию за третий сборник рассказов «В сумерках».



1890 - А.П. Чехов на острове
Сахалин



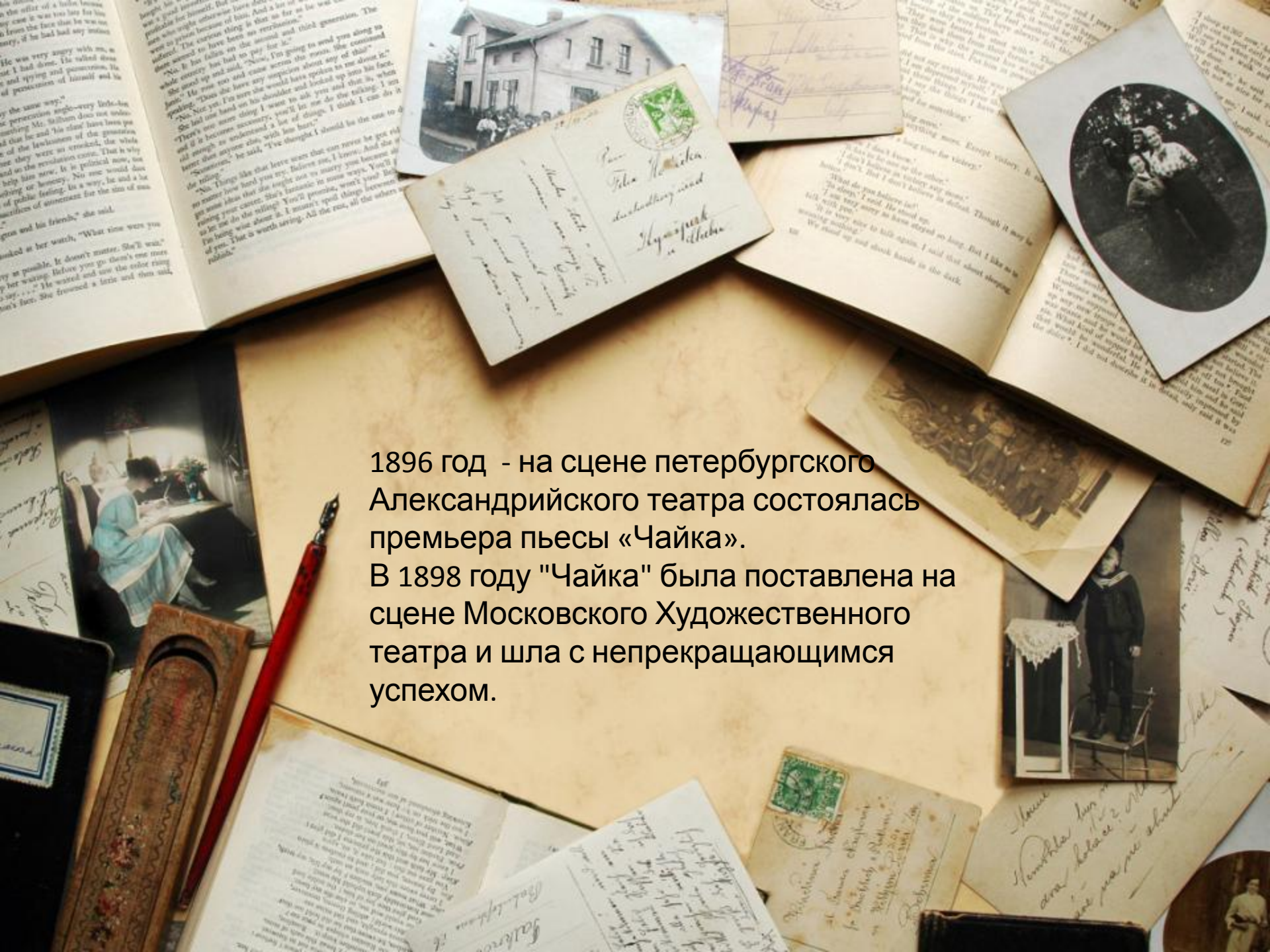
А.П. Чехов с семьей
перед отъездом на о.
Сахалин.



1892 год – Чехов покупает имение Мелихово.


1896 год - на сцене петербургского
Александринского театра состоялась
премьера пьесы «Чайка».

В 1898 году "Чайка" была поставлена на
сцене Московского Художественного
театра и шла с непрекращающимся
успехом.





1895 год - Чехов посещает Ясную Поляну, чтобы познакомиться с Л.Н. Толстым.

A collage of vintage photographs and a lace doily on a textured background. The photographs show various scenes: a man in a suit, a woman in a long dress, a man in a hat, a woman in a coat, and a group of people. The lace doily is white and features a floral pattern. The background is a light-colored, textured surface.

1892 - 1898 гг. - созданы: «Палата № 6»,
«Человек в футляре», «Бабье царство»,
«Ионыч», «Крыжовник».

Написан большой «деревенский цикл»
произведений, такие, как «Мужики», «На
подводе», «Новая дача», «По делам службы»,
повесть «Три года», пьесы «Чайка», «Дядя
Ваня».



1898 года Чехов едет в Ялту. Там он начинает строительство дома. По проекту архитектора Шаповалова была построена прекрасная дача (Чеховский сад) .



**А. М. Горький и А. П. Чехов
в саду ялтинского дома. 1900.**



Весна 1900 г. - в Крым приезжает на гастроли Московский Художественный театр.
Чехов отправляется в Севастополь, где специально для него дают «Дядю Ваню».





25 мая 1901 г. - А.П.Чехов обвенчался
с О.Л. Книппер,



В 1901 году написана и поставлена пьеса «Три сестры».

Обложка первого отдельного издания пьесы «Три сестры» (1901 г.) с портретами первых исполнительниц в Художественном театре - Савицкая (Ольга), Книппер (Маша) и Андреева (Ирина).



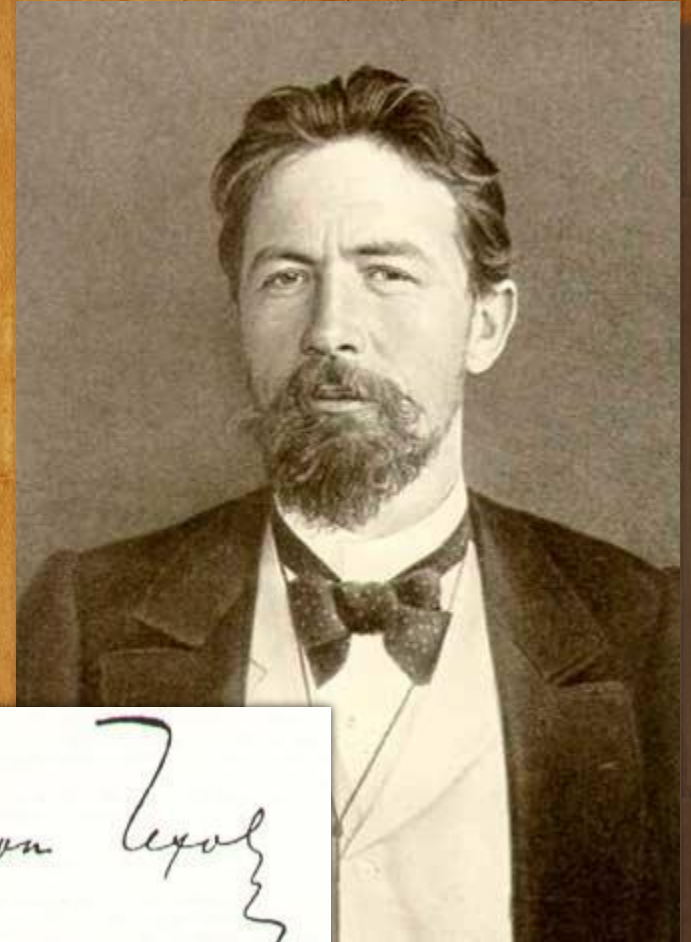
15 июля 1904 год, Баденвейлер – смерть А.П.
Чехова.
«Чехов на смертном одре»



Похороны А.П.Чехова в Москве - 9 июля 1904
год

Псевдонимы А.П. Чехова

- Антоша Чехонте
- Макар Балдастов
- Брат моего брата
- Врач без пациентов
- Вспыльчивый человек
- Грач
- Дон Антонио Чехонте
- Дяденька
- Крапива
- Прозаический поэт
- Рувер и Ревур
- Шампанский

A handwritten autograph of Anton Chekhov in cursive script, reading "Антон Чехов".

Автограф А. Чехова

Значение

Творчества

- Книга «Остров Сахалин» — Стала художественным документом эпохи.
- Чехов стоит у истоков трагикомедии.
- В его творчестве даны лучшие в русской литературе образцы наверное всех жанровых разновидностей «малой прозы».
- Драматургия Чехова стала «визитной карточкой» русской литературы в мире.
- Вечен чеховский призыв «Берегите в себе человека».
- Художественные открытия Чехова оказали огромное влияние на литературу и театр XX в. Его драматические произведения, переведенные на множество языков, стали неотъемлемой частью мирового театрального репертуара.

